

SERIE DE PUBLICACIONES
iEARN | Fundación Evolución 2014
e-book:
PÓSTERS iEARN 2014

SERIES OF PUBLICATIONS
iEARN | Fundación Evolución 2014
e-book:
POSTERS iEARN 2014



www.iearn2014.org



www.fundacionevolucion.org.ar

Pósters iEARN 2014 /

María Ximena García Tellería ... [et.al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Fundación Evolución, 2014.

E-Book.

ISBN 978-987-20237-6-8

1. Ciencias de la Educación. 2. Pedagogía. I. García Tellería, María Ximena
CDD 370.15

Fecha de catalogación: 07/10/2014

Cómo citar este e-book en español:

Fundación Evolución (2014). Pósters iEARN 2014. Serie de publicaciones XXI Conferencia Internacional de Docentes y XVIII Encuentro de Jóvenes iEARN 2014 . Buenos Aires: Fundación Evolución.

How to cite this e-book in English:

Fundación Evolución (2014 Posters iEARN 2014. Series of Publications 21st International iEARN 2014 Conference and 18th Youth Summit. Buenos Aires: Fundación Evolución

Estas publicaciones se realizaron gracias al apoyo de Microsoft.
These publications were done thanks to the support of Microsoft.





Índice

Presentación	_____	4
Presentación	_____	5
iEARN 2014 (español)	_____	7
iEARN 2014 (inglés)	_____	11
Introducción	_____	12
Introduction	_____	13
Orientaciones para la elaboración de pósters	_____	14
Guidelines for posters design	_____	22
Pósters – Posters	_____	29
Fotos – Photos	_____	43
Apoyaron esta conferencia - Our partners	_____	49
Equipo organizador – Organizer team	_____	55
Agradecimientos - Acknowledgements	_____	56
¿Qué es Fundación Evolución?	_____	57
What is Fundación Evolución?	_____	58





Presentación

Este e-book forma parte de la serie de publicaciones iEARN-Fundación Evolución 2014. La serie se compone de 6 e-books: Conferencias, Análisis de Casos y Tributo a los fundadores de la red , Pósters, Proyectos, Recursos, Talleres y Trastienda.

- **Conferencias, análisis de casos y tributo a los fundadores de la red global iEARN:** Incluye una síntesis de las presentaciones preparadas por los especialistas invitados y una reseña del tributo a los fundadores de iEARN.
- **Pósters iEARN 2014:** Incluye fotografías y síntesis del contenido de los pósters presentados.
- **Proyectos iEARN 2014:** Incluye una síntesis del relato de las experiencias de implementación de los proyectos de iEARN en diferentes países del mundo.
- **Recursos:** Incluye recursos recomendados sobre los tres tópicos que componen el lema de la conferencia: creatividad, innovación y aprendizaje global.
- **Talleres iEARN 2014:** Incluye la ficha técnica de los talleres.
- **Trastienda de la Conferencia Internacional iEARN 2014:** Incluye las prácticas y procedimientos seguidos por Fundación Evolución para planificar, implementar y monitorear el desarrollo de la conferencia junto con recomendaciones útiles para futuros eventos internacionales.

Esta publicación corresponde al e-book: **Pósters iEARN 2014.**

¿Cómo leer esta serie?

La serie está disponible en inglés y en español, idiomas oficiales de la conferencia iEARN 2014. Para facilitar su lectura se indica el idioma del texto en el extremo superior derecho de cada página. Los íconos utilizados para identificar el idioma son los siguientes:

ESP

Texto en español.

ENG

Texto en inglés.

ESP

ENG

Texto en español e inglés.



Presentation

This e-book corresponds to a series of publications of the International Conference iEARN-Fundación Evolución 2014. The series is composed by six e-books: Backstage, Posters, Presentations and Case Studies, Projects, Resources, Workshops. Every paper is available in English and Spanish.

- **Backstage of the International iEARN Conference 2014:** It describes the steps and procedures followed by Fundación Evolución to plan, implement and monitor the development of the conference, together with some useful advice for future international events.
- **Posters iEARN 2014:** It shows photographs of the posters and a summary of their contents.
- **Conferences, case studies and a tribute to the iEARN founders:** It includes summaries of the presentations done by the specialists and the tribute to the iEARN founders.
- **Projects iEARN 2014:** It describes the experiences gathered during the implementation of iEARN projects around the world.
- **Resources:** “Creativity, Innovation and Global Learning” was the motto of iEARN 2014. The document includes recommended resources about these three topics.
- **Workshops iEARN 2014:** It includes a brief description of each workshop.

This publication corresponds to the e-book **Posters iEARN 2014**.

How to read this series ?

This series is available in English and Spanish, the official languages of the 2014 iEARN Conference. Click the chosen language at the right top of your screen. The icons used to identify the languages are:


 ESP

Text in Spanish.


 ENG

Text in English.


 ESP


 ENG

Text in Spanish and English.

auspicio red TELAR-iEARN Argentina

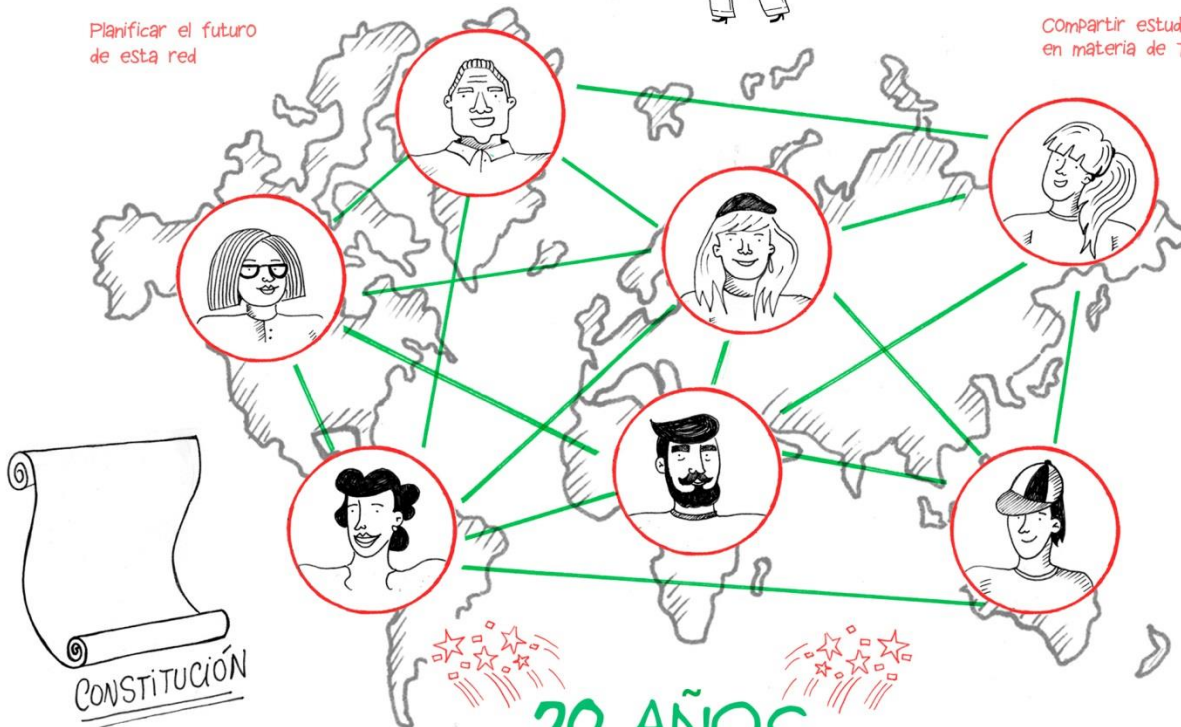


Fundación Evolución

www.fundacionevolucion.org.ar

CONFERENCIA iEARN 2014

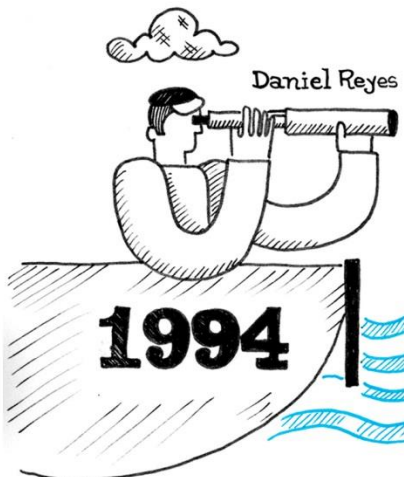
~ creatividad, innovación y aprendizaje global ~



- 1995 Australia
- 1996 Hungría
- 1997 España
- 1998 USA
- 1999 Puerto Rico
- 2000 China
- 2001 Sudáfrica
- 2002 Rusia
- 2003 JAPÓN
- 2004 Eslovaquia
- 2005 Senegal
- 2006 Holanda
- 2007 Egipto
- 2009 Marruecos
- 2010 Canadá
- 2011 Taiwán
- 2013 Qatar



20 AÑOS



RED iEARN

International Education and Resource Network



Compartimos novedades en Twitter con el hashtag #iEARN2014
 Del 29 de junio al 05 de julio de 2014.
 ¡Sumate! info@iearn2014.org Visita: www.iearn2014.org



iEARN 2014

iEARN (Red Internacional de Educación y Recursos – www.iearn.org) es una organización sin fines de lucro compuesta por más de 30.000 escuelas y organizaciones juveniles en 140 países. iEARN ayuda a docentes y jóvenes a trabajar juntos online utilizando Internet y otras tecnologías de la comunicación. Más de 2 millones de estudiantes participan cada día en proyectos colaborativos a través de iEARN en todo el mundo. El lema de esta red es: *“Aprendiendo con el mundo, no sólo acerca de él”* (hacer clic [aquí](#) para ver el video institucional de iEARN).

Esta gran red tiene redes asociadas en cada país. En Argentina, la red **TELAR es el capítulo nacional de iEARN** y está formada por docentes y estudiantes de todo el país, sostenida y coordinada por la Fundación Evolución (FE).

Fundación Evolución (www.fundacionevolucion.org.ar) organizó en 2014 la **XXI Conferencia Internacional de Docentes y XVIII Encuentro de Jóvenes de la Red iEARN** en la ciudad de Puerto Madryn, provincia del Chubut, Argentina. Veinte años atrás, en 1994, el Primer Encuentro Internacional de Docentes de la red fue organizado también por el centro iEARN Argentina en la misma localidad.

El lema de la **Conferencia Internacional iEARN 2014** fue *“Creatividad, innovación y aprendizaje global”*.

Asistieron 265 jóvenes y docentes de 22 países: Argentina, Australia, Brasil, Camerun, Canadá, Ecuador, Egipto, España, EE.UU., Holanda, Irán, Israel, Japón, Palestina, Perú, Puerto Rico, Qatar, República Dominicana, Rusia, Sudáfrica, Surinam y Taiwán.

De Argentina estuvieron presentes delegaciones de: Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Chubut, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Misiones, Neuquén, Río Negro, San Juan, San Luis, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán.

Se realizaron 4 conferencias, 30 talleres, 3 paneles de análisis de casos, 1 festival de medios y 1 acto homenaje a los fundadores de la red. Se presentaron 17 proyectos de iEARN en 2 paneles y se expusieron 17 pósters .

Video de la Conferencia Internacional iEARN 2014.

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=pFbK8xLxURI>



I Conferencia internacional iEARN 1994
realizada en Puerto Madryn, Argentina



Puerto Madryn,
Chubut
ARGENTINA

XXI conferencia internacional de docentes
& XVIII encuentro de jóvenes iEARN 2014

organizadores



20 de junio al 5 de julio de 2014



fecha

#iEARN2014



 22 países
 265 participantes

asistentes

actividades 

talleres 30

pósters 17

proyectos iEARN 17

conferencias 4

paneles análisis de casos 3

festival de medios 1

acto homenaje 1

6 e-books

- Conferencias y casos
- Pósters
- Proyectos
- Recursos
- Talleres
- Trastienda



Sponsored by TELAR-iEARN Argentina network



Fundación Evolución

www.fundacionevolucion.org.ar

iEARN 2014 CONFERENCE

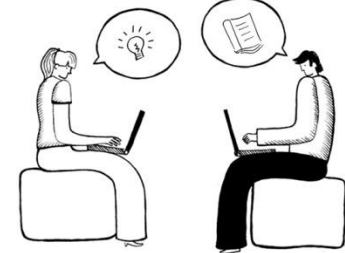
~ creativity, innovation and global learning ~



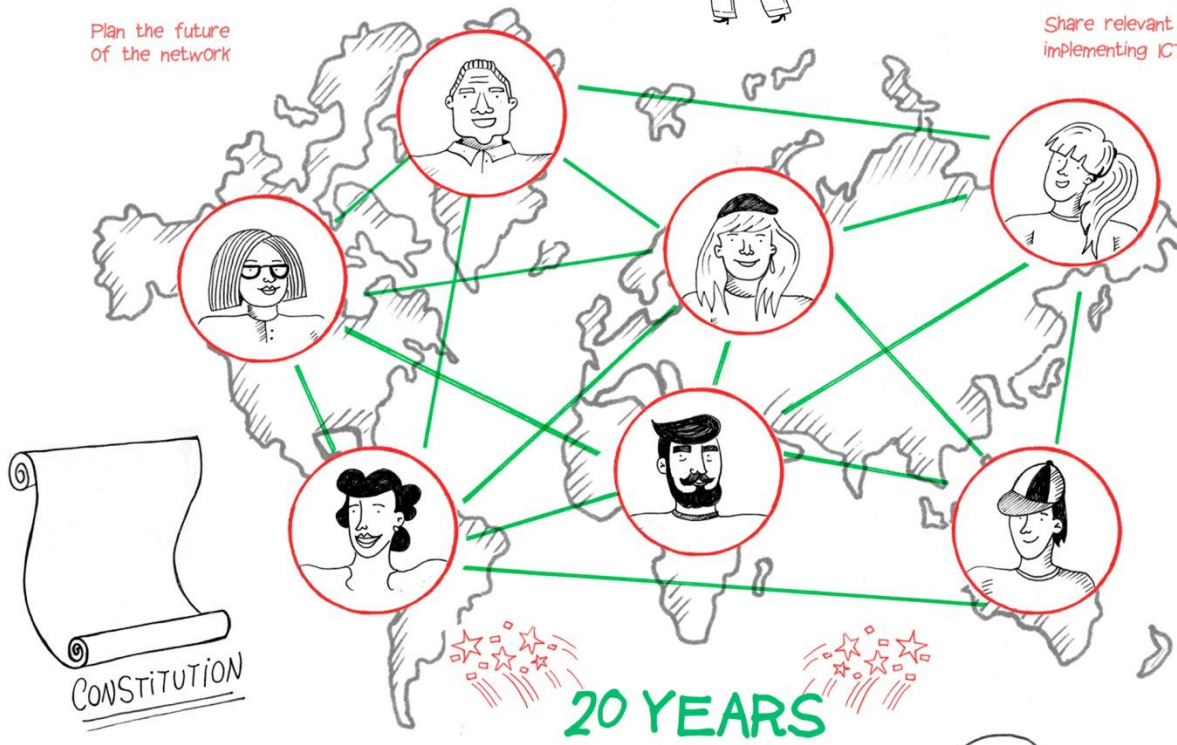
Plan the future of the network



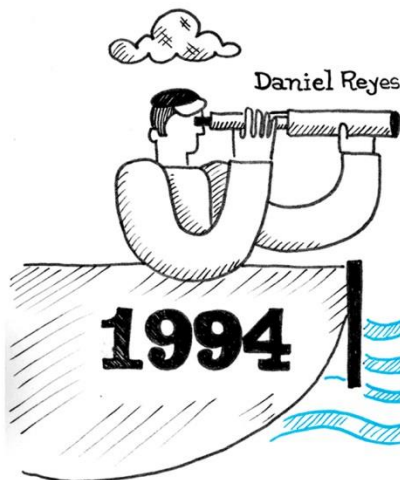
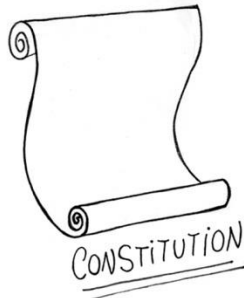
Show new trends



Share relevant research and ideas for implementing ICTS in Education



- 1995 Australia
- 1996 Hungary
- 1997 Spain
- 1998 USA
- 1999 Puerto Rico
- 2000 China
- 2001 South Africa
- 2002 Russia
- 2003 Japan
- 2004 Slovakia
- 2005 Senegal
- 2006 Netherlands
- 2007 Egypt
- 2009 Morocco
- 2010 Canada
- 2011 Taiwan
- 2013 Qatar



Daniel Reyes

iEARN NETWORK

International Education and Resource Network



Puerto Madryn, Chubut
Patagonia Argentina



We will share news on Twitter with the hashtag #iEARN2014
 From June 29th to July 5th 2014
 Join us! info@iearn2014.org Visit: www.iearn2014.org



iEARN 2014

iEARN (International Education and Resource Network) is a non-profit organization made up of over 30,000 schools and youth organizations in more than 140 countries. iEARN empowers teachers and young people to work together online using the Internet and other new communication technologies. To find out more about this network, watch [iEARN's video](#): “Learning with the world, not just about it!”

This big network has associated networks in each country. In Argentina, **Red TELAR is the iEARN** national associate and it is composed by teachers and students from the whole country, supported and coordinated by Fundación Evolución (FE).

In 2014, Fundación Evolución (www.fundacionevolucion.org.ar) organized the **21st iEARN Conference and 18th Youth Summit** in Puerto Madryn, Chubut Province, Argentina. Twenty years before, in 1994, the 1st iEARN Conference was also held by iEARN Argentina in the same place.

The iEARN 2014 International Conference motto was “*Creativity, innovation and global learning*”.

Teachers and 265 youngsters from 22 countries attended the conference: Argentina, Australia, Brazil, Cameroon, Canada, Dominican Republic, Ecuador, Egypt, Iran, Israel, Japan, Netherlands, Palestine, Peru, Puerto Rico, Qatar, Russia, South Africa, Spain, Suriname, Taiwan and USA.

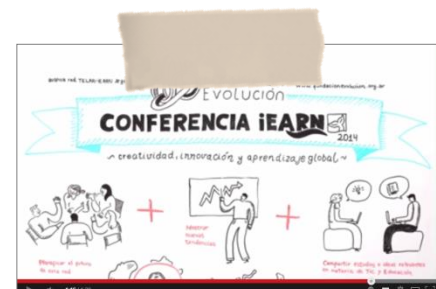
Delegations coming from Argentinian provinces were also present: Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Chubut, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Misiones, Neuquén, Río Negro, San Juan, San Luis, Santa Fe, Santiago del Estero, Tucumán.

The activities included: 4 conferences, 30 workshops, 3 case studies panels, 1 media festival, 1 tribute, the presentation of 17 iEARN projects in 2 panels and the exhibition of 17 posters.

Video: iEARN 2014 International Conference.

Available in:

<https://www.youtube.com/watch?v=pFbK8xLxURI>



1st International iEARN Conference held in Puerto Madryn, Argentina 1994



Puerto Madryn, Chubut ARGENTINA

21st International iEARN 2014 Conference and 18th Youth Summit

Organizers



June 20th to July 5th 2014



Date



#iEARN2014




 22 countries
 265 participants

assistants

activities 

workshops 30

posters 17

iEARN projects 17

conferences 4

case studies panels 3

media festival 1

tribute 1

6 e-books

- Backstage
- Conferences and cases
- Posters
- Projects
- Resources
- Workshops



www.fundacionevolucion.org.ar





Introducción

Este documento reúne las presentaciones de pósters realizadas en la XXI Conferencia internacional de docentes y XVIII encuentro de jóvenes iEARN 2014.

El objetivo de este material es, por un lado, ofrecer a los lectores recursos para orientar la elaboración de pósters para presentar en conferencias u otros eventos académicos, por ejemplo". Por otra parte, se propone socializar algunos de los pósters expuestos en la Galería de pósters de la Conferencia internacional iEARN 2014.

Para una mejor organización de la información este documento presenta:

- **Recomendaciones:** que desde Fundación Evolución brindó a los autores para el diseño de los pósters.
- **Ejemplos de los pósters** presentados en la Conferencia Internacional junto con una breve descripción de los aspectos destacados de cada uno.





Introduction

This document gathers the poster presentations shown at 21st iEARN Conference and the 18th Youth Summit.

The aim of this material is to offer resources which will help readers to make posters for conferences or other academic events, and to share the posters exhibited during the iEARN conference.

For a better organization of the information, this document is divided into:

- **Recommendations** that were given by Fundación Evolución to the authors for the poster designs.
- **Examples of posters** presented at the conference together with a brief description of the highlights of each one.





Orientaciones para la elaboración de pósters

A continuación se presenta el documento titulado *Orientaciones para la elaboración de pósters* elaborado por Fundación Evolución. El propósito de ese escrito fue orientar a los educadores interesados de presentar los pósters en el proceso de planificación, diseño e impresión.

A través de ese documento se brindaron sugerencias sobre estos temas:

- Estructura de los pósters
- Orientación, tamaño, idioma
- Recomendaciones generales: Redacción/ contenido, formato, diseño gráfico, sugerencias para incluir códigos QR
- Ejemplos de organización gráfica
- Sugerencias de software, materiales, elaboración e impresión.

Además del documento Fundación Evolución acompañó a los educadores de forma virtual.

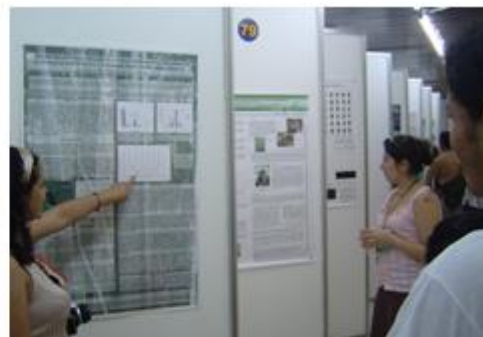




Orientaciones para la elaboración de pósters

Un póster es una representación gráfica ampliada que explica un proyecto, una investigación o una experiencia. Es una comunicación de carácter científica o técnica que combina mensajes impresos y la posibilidad de instancias de diálogo entre el autor y el público.

Realizar un póster implica sistematizar y organizar la información para presentarla de forma clara, amena, concisa y lo suficientemente eficaz como para que el lector pueda comprenderla en pocos minutos. Por ello los elementos visuales y la organización gráfica son aspectos fundamentales en este tipo de comunicación.



Ejemplos de galerías de pósters en espacios académicos





Orientaciones para la elaboración de pósters

Estructura de los pósters:

Los pósters presentados en iEARN 2014 deberán tener la siguiente estructura:

1. Título
2. Subtítulo
3. Autor/es, email
4. Institución/Ciudad/Departamento, provincia, estado/País
5. Resumen (50 palabras)
6. Descripción (300 palabras)
7. Conclusiones/lecciones aprendidas/reflexiones finales (200 palabras)
8. Sitios web (hasta 10)
9. Referencias bibliográficas (hasta 5)

Orientación: vertical

Tamaño: 90 cm de ancho x 120 cm de alto.

Idiomas: español, inglés o bilingüe (lengua nativa + inglés).





Orientaciones para la elaboración de pósters

Recomendaciones generales:

Redacción/ contenido:

El texto debe abarcar solamente las ideas centrales que hacen a la esencia de la investigación, proyecto o experiencia.

Utilizar oraciones y frases cortas.

Ofrecer información ampliatoria como por ejemplo bibliografía, enlaces, descargas etc.

Incluir gráficos, esquemas e imágenes que acompañen y/o complementen el texto.

Formato:

Utilizar fuentes técnicas y claras como por ejemplo Arial, Helvética o Verdana.

Elegir 2 o 3 fuentes y colores como máximo y mantener continuidad en todo el póster.

El tamaño de las fuentes:

Título: 54 puntos (en negrita)

Subtítulos: 48 puntos

Autores, institución y otros datos: 30 puntos

Texto: 28 puntos

Pies de ilustración: 24 puntos

Diseño gráfico:

Utilizar todo el espacio del póster sin saturar.

Incluir gráficos, fotografías e ilustraciones con sus correspondientes epígrafes o pies.

Cada uno de los elementos que componen la estructura del póster debe estar ubicado según la trayectoria de lectura esperada (de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha).

Utilizar recuadros, líneas o fondos para distinguir cada componente del póster.





Orientaciones para la elaboración de pósters

Elegir 3 o 4 colores y utilizar los mismos en todo el póster.

Incluir un código QR que dirija hacia un enlace principal, de descarga etc.



Incluir un Código QR:

Los códigos QR son una buena herramienta para poner a disposición del lector información codificada sobre enlaces de interés, sitios web de páginas oficiales para consultar, material de descarga.

A continuación compartimos aplicaciones web para crear un código QR a partir de una URL o enlace:

Códigos QR generador de códigos. Disponible en: <http://www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr/>

QRcode. Disponible en: <http://www.qrcode.es/es/generador-qr-code/>

Para saber más sobre los códigos QR sugerimos visitar este sitio:

http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%B3digo_QR





Orientaciones para la elaboración de pósters

Ejemplos de organización gráfica:





Orientaciones para la elaboración de pósters

Software, materiales, elaboración e impresión:

Hay dos formas de elaboración posibles:

En una sola pieza: se diseña el póster entero (configurando la página o lienzo de trabajo según el tamaño solicitado por los organizadores) y se imprime con una impresora profesional.

Por piezas: el póster se divide en partes, se diseñan cada una de ellas por separado en hojas Carta o A4, se imprime en impresoras domésticas y luego se arma sobre una superficie grande como por ejemplo una cartulina (utilizando un adhesivo líquido o en barra, no cintas). En este caso es recomendable haber bocetado el póster completo previendo el tamaño solicitado por los organizadores y luego diseñar cada parte.

Para el diseño gráfico del póster hay dos alternativas:

Diseño profesional: se puede optar por recurrir al apoyo de un profesional para asegurar la calidad gráfica del póster al momento de imprimirlo. El autor realiza un boceto general del póster estableciendo la estructura y organización, escribe los textos, selecciona las imágenes (éstas deben ser de calidad y aprobadas por el profesional) y recurre a una imprenta o un diseñador gráfico. En este caso lo ideal es el diseño en una sola pieza y la impresión profesional.

Otras recomendaciones:

Llevar versiones en menor tamaño del póster, folletos y/o souvenirs para entregar al público.





Orientaciones para la elaboración de pósters

Diseño por el autor: otra alternativa es que el mismo autor realice el diseño. En este caso podrá optar por programas informáticos específicos de diversos niveles de complejidad. Algunos programas como por ejemplo CorelDraw o Illustrator implican mayor dificultad para el diseño pero ofrecen más garantía de calidad en la impresión. Otras opciones son Power Point, Publisher o inclusive Word. Éstos últimos, más accesibles y fáciles de utilizar, no están preparados para diseños profesionales, por lo tanto se sugiere consultar en la imprenta o imprimir en varias piezas de menor tamaño. Entre las alternativas sencillas es recomendable optar por Power Point. En éste caso se puede hacer en una pieza configurando una sola diapositiva con el tamaño que tendrá el póster (solicitado por los organizadores), o bien hacerlo en varias diapositivas sin dejar de tener en cuenta el tamaño que tendrá al armarlo.

El material de impresión debe ser el más resistente posible. Según se realice el póster en una o varias piezas, de forma doméstica o en imprenta, puede optarse por hojas con mayor gramaje, papel ilustración, plastificaciones, lonas etc. Lo ideal es elegir el material más resistente posible, así como la forma adecuada y segura de trasladarlo una vez impreso.





Guidelines for posters design

Below, you will find the document called “Guidelines for poster design” developed by Fundación Evolución. The aim was to guide the authors in the processes planning, design and printing.

Suggestions were made on the following items:

- Poster structure.
- Guidance, size, language.
- General recommendations: wording/content, format, design, suggestions to include QR codes.
- Examples of the graphic organization.
- Suggestions of software, materials, development and printing.



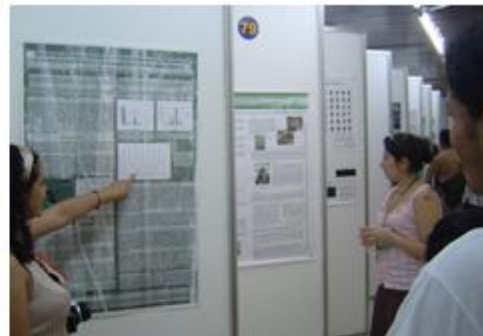


Orientaciones para la elaboración de pósters

iEARN 2014 Posters

A poster is an enlarged graph that explains a project, research, or experience. It communicates technical or scientific knowledge combining printed media and the possibility of dialogue between its author and the public.

Making a poster means systematizing and organizing the information so that it can be presented in a clear, entertaining, concise, and efficient way to allow the reader to understand it in very few minutes. That is why it is fundamental to include visual elements and graphic organization in this sort of communication.



Posters presented in events





Guidelines for posters design

Structure of a poster:

The posters presented at iEARN 2014 should have the following structure:

1. Title
2. Subtitle
3. Author/s, e-mail address.
4. Institution/City/Department, province, state/Country.
5. Summary (50 words).
6. Description (300 words).
7. Conclusions/lessons learned/final reflections (200 words).
8. Websites (up to 10).
9. Bibliographic references (up to 5).

Orientation: Portrait

Size: 90 cm (35 inches) width x 120 cm (47 inches) height.

Language: Spanish, English, or bilingual (native language + English)

General recommendations:

Drafting / content:

The text must only encompass the central ideas that make up the essence of the research, project, or experience.

Use short phrases and sentences.

Offer additional information such as bibliography, links, downloads, etc.

Include graphs, diagrams, and images that accompany and/or complement the text.





Guidelines for posters design

Format:

Use technical and clear fonts such as Arial, Helvetica or Verdana.

Choose 2 or 3 fonts and colors maximum and be consistent throughout the poster.

Font size:

Title: size 54 (bold)

Subtitle: size 48

Authors, institution, and other info: size 30

Text: size 28

Captions: size 24

Graphic design:

Use all the space in the poster without overloading it.

Include graphs, photographs, and illustrations along with captions or descriptions.

Each of the elements that make up the structure of the poster should be arranged according to the expected reading path (from up to down and from left to right)

Use boxes, lines, or backgrounds to differentiate each element of the poster.

Choose 3 or 4 colors and use the same colors throughout the poster.

Include a QR code that links to a main website, download, etc.





Guidelines for posters design



Including a QR code:

QR codes are a useful tool to make encoded information about links of interest, official websites to visit, or downloadable material available to the reader.

These are a few web apps to create QR codes from a URL:

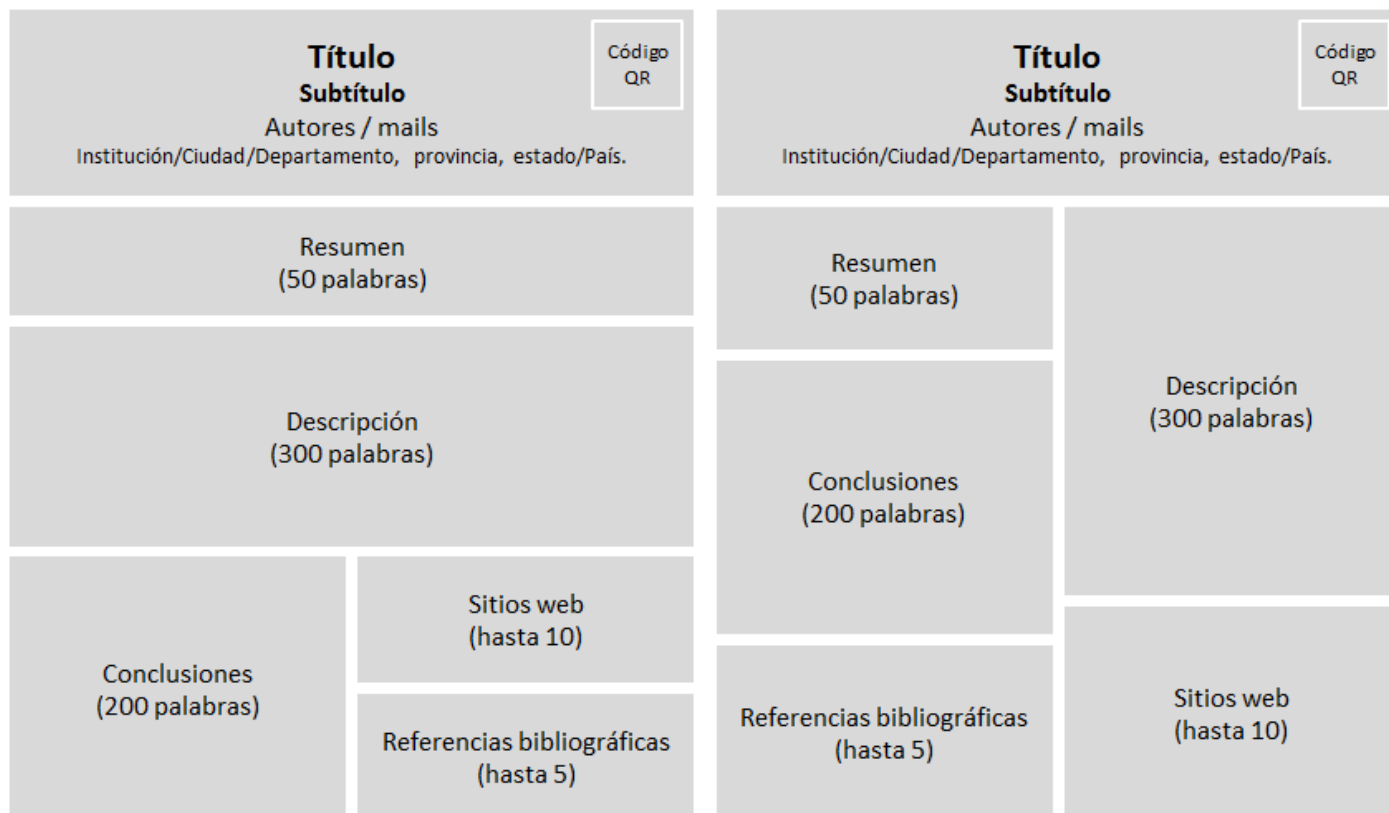
Códigos QR code generator. Available at: <http://www.codigos-qr.com/generador-de-codigos-qr/>

QRcode. Available at: <http://www.qrcode.es/es/generador-qr-code/>

To find out more about QR codes we recommend visiting the following website:

http://en.wikipedia.org/wiki/QR_code

Examples of graphic organization:





Guidelines for posters design

Software, materials, assembly and printing:

There are two possible ways to assemble the posters:

In one piece: the whole poster should be designed (setting the page or the canvas according to the required size) and printed with a professional printer.

Piece by piece: the poster should be divided into pieces, each piece should be designed separately on Letter or A4 sized paper, then printed on domestic printers and assembled on a large surface such as cardboard (using liquid or bar glue, not tape). In this case it is advisable to draft out the whole poster according to the required size and then design each piece.

There are two alternatives for graphic design:

Professional design: It is possible to enlist the support of a professional in order to ensure the graphic quality of the poster at the time of printing. The author makes a rough draft of the poster determining the structure and organization, writes the texts, selects the images (these should be of good quality and approved by the designer) and then enlists the help of a graphic designer. In this case it is preferable to design it in one piece and print it professionally.





Guidelines for posters design

Designed by the author: another alternative is for the author to design the poster. In this case he or she could use software with different levels of complexity. Some, such as CorelDraw or Illustrator require more expertise but offer a better quality. Other options are Power Point, Publisher, or even Word. These are more accessible and easier to use but are not suitable for professional design, so it is advisable to consult the printing house or print the poster in several smaller pieces. Among the simpler alternatives we suggest Power Point. In this case it is possible to design the poster in one piece setting the slide at the required size, or to design it in several slides without forgetting the size it should be once it is assembled.

The material the poster is printed on should be as resistant as possible. Depending on whether it is printed in one or more pieces, at home or at a printing house, it can be printed on heavyweight paper, illustration paper, plasticization, canvas, etc. You should opt for the most resistant material possible, as well as the proper, safest way to travel with it once it is printed.

Other recommendations:

Bring smaller copies of the poster, flyers and/or souvenirs to give out to the public.



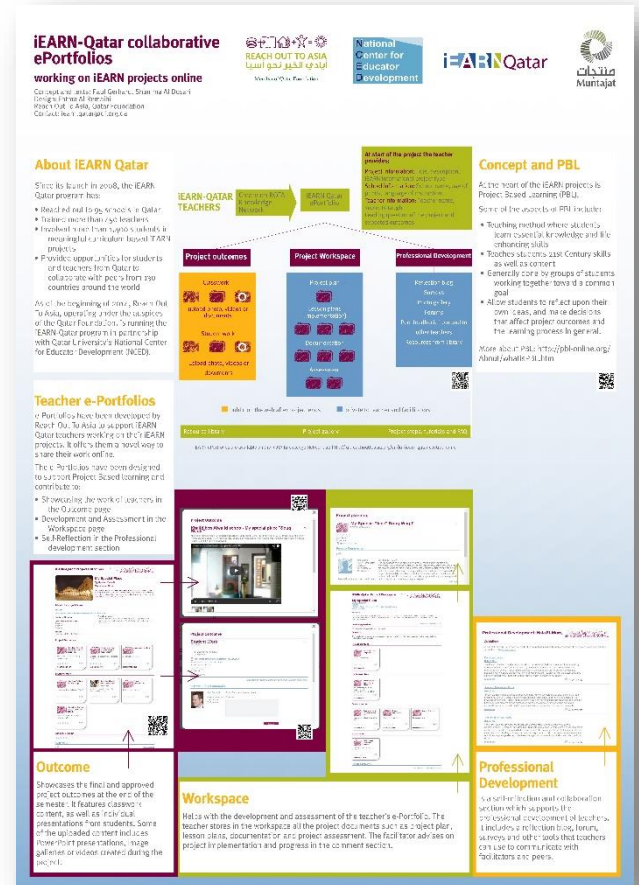
Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: ePortfolio colaborativo de IEARN- Qatar. | Cómo trabajar online en proyectos de iEARN| IEARN- Qatar collaborative ePortfolios. Working on iEARN projects online

Autor – Author: Paul Gerhard

Descripción: Los e-Portfolios fueron desarrollados por “Reach Out To Asia” (miembro de la Fundación Qatar) para apoyar a los docentes de iEARN-Qatar y ofrecerles una manera novedosa de compartir sus proyectos iEARN. Los e-Portfolios se dividen en tres secciones: Una página de “Resultados” donde los docentes exponen los resultados finales y aprobados del proyecto al terminar cada semestre; un espacio de trabajo que colabora con el desarrollo y la evaluación entre pares del e-Portfolio del docente; y la página “Desarrollo profesional”: una sección para la auto-reflexión y colaboración que apoya el desarrollo profesional. <http://kn.reachouttoasia.org/en/kn/iearn-qatar-central-home>

Description: e-Portfolios have been developed by Reach Out To Asia (a member of Qatar Foundation) to support iEARN-Qatar teachers. It offers them a novel way to share their iEARN projects online. The e-Portfolios contain three sections: an Outcome page where teachers showcase the final and approved project outcomes at the end of the semester; a workspace which helps with the development and peer assessment of the teacher’s e-Portfolio; and the Professional Development page: a self-reflection and collaboration section which supports the professional development of teachers. <http://kn.reachouttoasia.org/en/kn/iearn-qatar-central-home>



Disponible en – Available in :
<http://goo.gl/RSGBw5>





Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster : Educommunication (Educomunicação): integración de las culturas a través de las TIC y los proyectos de iEARN en San Pablo, Brasil | Educommunication: The integration of cultures through ICT and iEARN projects in São Paulo – BRASIL

Autores – Authors : Rose Gimenes, Rose MC

Descripción: Como se infiere del nombre, Educommunication es la fusión entre educación y comunicación, multimedia colaborativa e interdisciplinaria. Puede desarrollarse con alumnos de todas las edades y docentes de todas las áreas. Es conocido por su abreviatura EDUCOM. Algunos ejemplos de educomunicación son el uso de la radio escolar, radio virtual, video juegos, software, y aprendizaje online, podcasts, blogs, fotografía, entrevistas e informes sobre los proyectos implementados por los estudiantes. *Nas Ondas do Radio* (En las ondas de la radio) es el programa que implementa los proyectos de educomunicación entre las escuelas municipales de San Pablo.

Description: As understood by the name, educommunication is the encounter between education and communication, collaborative and interdisciplinary multimedia. It can be developed with students of any age and used by teachers in any area. Known briefly as EDUCOM. Examples of educommunication is the use of radio school, virtual radio, video games, software and online learning, podcasts, blogs, photography, interviews and reports from projects implemented by students. *Nas Ondas do Radio* (On the Waves of the Radio) is the program that implement educommunicative projects among municipal schools in São Paulo.



ICT FOR EDUCOMMUNICATION
21st Annual International iEARN 2014 Conference & 18th Annual Youth Summit -Puerto Madryn - Argentina

EMEF PRES. JOÃO PINHEIRO – SÃO PAULO BRASIL
Authors: Rose Gimenes & Rose MC
rosesgimenes@uol.com.br - www.rosegimenes.blogspot.com
rosesgimenes50@gmail.com - https://myspace.com/rosemc85

EDUCOMMUNICATION: The integration of cultures through ICT and iEARN projects in São Paulo - BRASIL

As understood by the name, educommunication is the encounter between education and communication, collaborative and interdisciplinary multimedia. It can be developed with students of any age and used by teachers in any area. Known briefly as EDUCOM. Examples of educommunication is the use of radio school, virtual radio, video games, software and online learning, podcasts, blogs, photography, interviews and reports from projects implemented by students. *Nas Ondas do Radio* (On the Waves of the Radio) is the program that implement educommunicative projects among municipal schools in São Paulo.

'The young participants of these projects express the desire to find in the cultural production through the use of ICT, the possibilities of transformation of local reality. They open to a critical understanding of social reality and expand their interest in participating in the construction of a more just society, confirming their vocation for the democratic choice of life in society.' Ismar Soares, 2011

ADOBE YOUTH VOICES
The project is open to all students at school since 2011 with the coordination of teachers Rose Gimenes, Rose Rocha and Rosy Vieira. Students become more aware of their society and alternative ways of solving problems besides to express their ideas through media work.

TEDDY BEAR
This experience enhanced their interest in their English lessons besides to foster their curiosity towards other cultures. The project stimulates interaction, friendship and respect for diversity. It also promoted cross curricular activities by means of ICT such as virtual diaries, e-mail, video production and video conferences.

References & Websites
SOARES, Ismar. Educomunicação: o Conceito, o Profissional, a Aplicação. Ed. Paulinas, 2011.
• <http://www.redetep.org.br>
• <http://www.usp.br/ncei/>
• <http://pt.wikipedia.org/wiki/Educomunica%C3%A7%C3%A3o>
• <http://www.educadoresglobais.org>
• <http://educomuspp.wordpress.com>

Disponible en – Available in :

<http://goo.gl/VGJG20>



Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Voyage to a Better World (Viaje hacia un mundo mejor): las diferencias que han marcado los jóvenes taiwaneses. | Voyage to a Better World: Differences Taiwanese Youth Have Made

Autores – Authors: Vinny Tsao, Sam Wu

Descripción: Voyage Project (abreviatura de Volunteers-Of-Youth Age” Project – Proyecto Voluntarios de la juventud) tiene como objetivo concientizar a los jóvenes de la necesidad de cuidado que tienen las personas y cosas que nos rodean, tales como el medio ambiente, los huérfanos, los alumnos con discapacidades, los parálíticos y las víctimas de desastres naturales, ya sea dentro del país o en el extranjero. Se apunta a alentar a los estudiantes a que actúen y busquen la manera de ayudar a los necesitados como voluntarios. Los docentes y padres están invitados a sumarse al proyecto.

Description: Voyage Project (the abbreviation of “Volunteers-Of-Youth Age” Project) aims to arouse the awareness of the Youth to care for people and things all round us, such as our living environment, the orphans, the disabled students, the paralytics, and the victims of natural calamities at home and abroad. Its goal is to urge the Youth to take action and work out some ways to help the needy as volunteers. However, teachers and parents are welcome to join the Youth in this project.

Voyage x GYSD
Voyage to a Better World: Differences Taiwanese Youth Have Made

IEARN-Taiwan, Kashiung, Taiwan / Sam Wu, sarove2008vi@gmail.com / Vinny Tsao, vinnytsao@taiwaners.org

Summary:
Voyage Project invites teachers, parents and students to develop their sense of sympathy and charity, and to serve others as volunteers for the improvement of our living environment as well as to benefit people in need.

Description:
Voyage Project (the abbreviation of “Volunteers-Of-Youth Age” Project) aims to arouse the awareness of the Youth to care for people and things all round us, such as our living environment, the orphans, the disabled students, the paralytics, and the victims of natural calamities at home and abroad. Its goal is to urge the Youth to take action and work out some ways to help the needy as volunteers. However, teachers and parents are welcome to join the Youth in this project.
In Taiwan, Voyage project has been worked for some years.
In 2012, after students paid a visit to some places these home alone grandmothers live, they knew how helpless and lonely these elders were. They helped clean and paint their shabby old house; moreover, they tried to think about safer and easier arrangement of the furniture.
In 2013, students paid attention to the improvement of kids' education. Realizing the shortage of books in the library of Sin-San elementary school, students decided to raise books. Besides, they added more fun to the whole action by painting the ceiling of the library to make it a pleasant environment for kids and designing T-shirts for charity sale. They even organized a summer camp named “My Dream” to arouse the power to dream inside the kids.
In 2014, students keep focusing on “what youth can do for elderly welfare?”. After visiting a remote country in east of Taiwan, Taifung, students try to help a home alone grandfather sell his crops to support his living. In addition, they also sold the postcards painted by grandmothers to encourage them to keep learning.

Conclusions/lessons learned/final reflections:

1. Voyage project helps students investigate the world. For Taiwanese students, who are expected to focus much on their academic performance, they have little time to do something other than their schoolwork. Thus, by involving them in the project, they will have the opportunity to examine some important issues in their community and work together on what difference they can make to it.
2. Voyage project helps students recognize other people's perspectives and sympathize with them. In 2014, they even went to a non-profit organization, where a set of aging-experiencing course was designed and offered to help young volunteers know the physical challenges the elderly might encounter. After they took the course, they found it easier to sympathize with aging people. They were also more willing to care about their grandparents' need.
3. Voyage project helps students collaborate with other and express their ideas effectively. Since completing a project need the efforts of students with different abilities, participants have to collaborate with others. For example, this year, they bought a lot of sweet potatoes to make them into dessert for charity sale. In the process, they formed a production line; although each of them were responsible for their own part, such as dessert making, financial management, budget control, or promotion, only with collaboration can these individual contribution pieced together.
3. Voyage project helps students to improve conditions, viewing themselves as players in the world and take action effectively. In 2013, students set their annual goal to help a remote elementary school, whose library was short for books suitable for kids. In order to improve the condition, they called for book donation in different high schools (National Feng-Hsin Senior High, National Shan-hua Senior High and Taipei First Girls' High School) and communities.

You can get more information on: 1. Page of Voyage x GYSD on facebook: <http://goo.gl/JJZcVI>
2. IEARN project space/Voyage: <http://collaborate.learn.org/space-2/group-100/about>

Disponible en – Available in :
<http://goo.gl/Oofua3>

Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: ‘Big Bang en el aula. Expandiendo las fronteras del salón de clase | The Classroom Big Bang. Teaching within expansive walls

Autor – Author: María Cecilia Cuello

Descripción: El póster reúne trabajos de aula con TIC en la asignatura inglés. Su objetivo es documentar el impacto de las nuevas tecnologías en la práctica profesional de la autora del póster desde 2008 a la fecha, y en particular, ilustrar sus posibles aplicaciones en el campo de la enseñanza del inglés. Con una lista de las ideas disparadoras que los generaron y sus propuestas didácticas en acción, se pretende reflexionar sobre cómo transitar la transición del aula tradicional al aula 2.0.

Description: The poster gathers the classroom work done when teaching English with ICTs. The aim is to document the impact of the new technologies in the professional practice of the author since 2008 and to illustrate the possible applications in teaching English. Using a list of inspiring ideas that generated the different works and their didactic proposals in action, the author tries to think about the transition from the traditional classroom into classroom 2.0.

El 'Big Bang' Áulico
Expandiendo las fronteras del salón de clase

The Classroom Big Bang
Teaching within expansive walls

María Cecilia Cuello
cuello@unab.edu.ar

Colegio IIC, Leales 8, Alero - ISFT Nº 623
Puerto Madero, C. Sud. Argentina

Introducción

La práctica transformada de los salones, su vertiginosa evolución y sus usos, así como el rol del docente en el aula, son temas que nos rodean en la actualidad. El efecto de las TICs se manifiesta en el aula, pero no solo en el aula, sino en el entorno tecnológico en su totalidad.

Introduction

The classroom use of technology, the teacher's evolution and its uses, as well as the role of the teacher in the classroom, are topics that surround us today. The effect of ICTs is manifested in the classroom, but not only in the classroom, but in the entire technological environment.

Puntos de Partida

- Una propuesta de aula con TICs
- Un aula con TICs
- Un aula con TICs
- Un aula con TICs

Descripción

Una propuesta de aula con TICs

Conclusiones

Las TICs en el aula

Referencias

Referencias

Web Sites

Web Sites

Disponible en – Available in : <http://goo.gl/5At86d>





Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: De la oralidad a la escritura y viceversa | From oral to written work and vice versa.

Autor – Author: Olga Schaab

Descripción: El póster documenta una experiencia abordaje de la lecto-escritura utilizando diversos recursos tradicionales y multimediales. El objetivo fue mejorar las competencias lingüísticas realizando la producción de diversos textos del nivel educativo, leyéndolos y reelaborándolos usando recursos tradicionales y multimediales. Para lograrlo se desarrollaron espacios de creación y expresión utilizando entornos digitales dentro y fuera del aula. Se utilizaron libros, variados software, imágenes y videos, entre otros.

Description: The poster documents the experience of working with the reading and writing skills using traditional and multimedia tools. The aim is to improve linguistic skills by writing texts, reading and then rewriting them using traditional and multimedia resources. Spaces for creation and expression were developed using digital contexts inside and outside the classroom. Books, different software, images and videos, among others were also used.



Disponible en – Available in :

<http://goo.gl/jaD5S5>

Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Si yo puedo vos podés. | If I can, you can.

Autores– Authors: Fernando Nizzola, Miriam Cano, Sonia Álvarez.

Descripción: El póster documenta una campaña realizada en una escuela con motivo de evitar la deserción escolar en la institución. La experiencia consistió en la concientización de los alumnos de años superiores, a partir de su propia experiencia, a los estudiantes de los primeros años sobre la importancia de terminar los estudios secundarios. Se implementó un sistema de tutoría de los estudiantes de sexto año a los alumnos de los primeros años, en asignaturas donde se identificó mayor dificultad.

Description: The poster documents a campaign carried out to avoid school dropout. Students in higher levels tried to raise awareness in younger ones about the importance of finishing secondary school. A mentoring system was implemented by older students to help the ones in first years with the most difficult subjects.


Si yo puedo, vos podés!

Proyecto creado por alumnos de 8º año con el Objetivo de prevenir la deserción escolar en su Propio Colegio

"Si yo puedo, vos podés!" - Sonia Álvarez, miriamcano, fernandonizzola
Código N° 741 - Parque del Plata - Montevideo, Uruguay, Argentina

Resumen

El presente póster y video 3D0, documenta una experiencia realizada, con el fin de evitar la deserción escolar en una institución educativa. La experiencia consistió en la concientización de los alumnos de años superiores, a partir de su propia experiencia, a los estudiantes de los primeros años sobre la importancia de terminar los estudios secundarios. Se implementó un sistema de tutoría de los estudiantes de sexto año a los alumnos de los primeros años, en asignaturas donde se identificó mayor dificultad.



Aprender web 2.0

Descripción


La deserción escolar es un problema que afecta a millones de jóvenes en todo el mundo. Este proyecto tiene como objetivo concientizar a los estudiantes de años superiores sobre la importancia de terminar los estudios secundarios. Se implementó un sistema de tutoría de los estudiantes de sexto año a los alumnos de los primeros años, en asignaturas donde se identificó mayor dificultad.

Conclusiones

La experiencia permitió a los estudiantes de años superiores concientizar a los estudiantes de los primeros años sobre la importancia de terminar los estudios secundarios. Se implementó un sistema de tutoría de los estudiantes de sexto año a los alumnos de los primeros años, en asignaturas donde se identificó mayor dificultad.

Sitios Web

Si yo puedo, vos podés! - YouTube



Si yo puedo, vos podés!

Referencias bibliográficas

Proyecto creado por alumnos de 8º año con el Objetivo de prevenir la deserción escolar en su Propio Colegio

Disponible en – Available in :

<http://goo.gl/JPF2wQ>





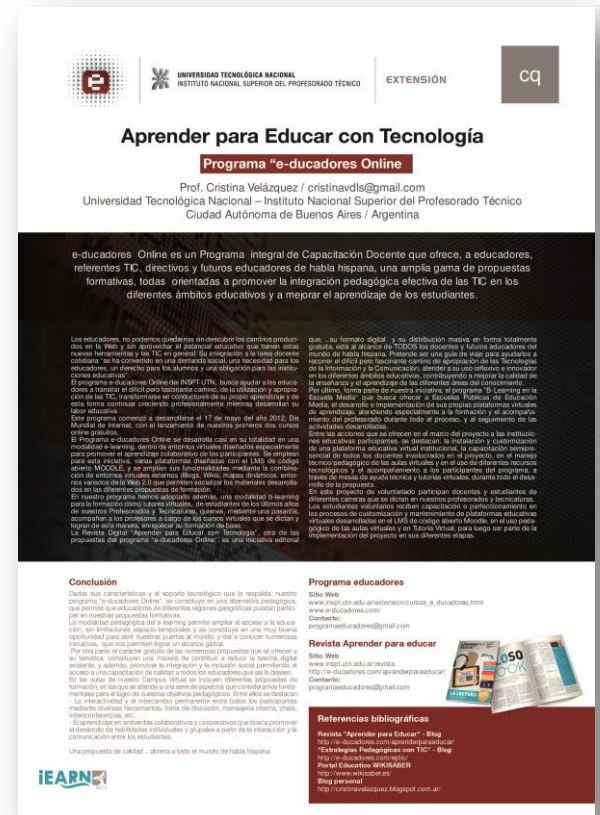
Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Aprender para educar con tecnología. | Learn to teach with technology

Autor – Author: Cristina Velázquez

Descripción: El póster presenta el programa “e-educadores Online”, una propuesta del Departamento de Extensión y Relaciones Institucionales del Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico de la Universidad Tecnológica Nacional, en la que se desarrollan diferentes iniciativas para educadores y futuros docentes de habla hispana del mundo, todas vinculadas a la integración genuina de las TIC en las aulas, entre ellas la publicación de la revista digital de distribución gratuita “Aprender para Educar con Tecnología”.

Description: The poster presents the program “e-educadores Online” (e-teachers Online), a proposal by the Department of Extension and Institutional Relations of the National Technological University. Many initiatives for Spanish speaking educators and future teachers from the world, are developed, all related to a real integration of the ICTs in the classrooms. One of the works is the publication of the free digital magazine “Aprender para Educar con Tecnología” (Learn to teach with technology).



Disponible en – Available in :
<http://goo.gl/bjNI2X>





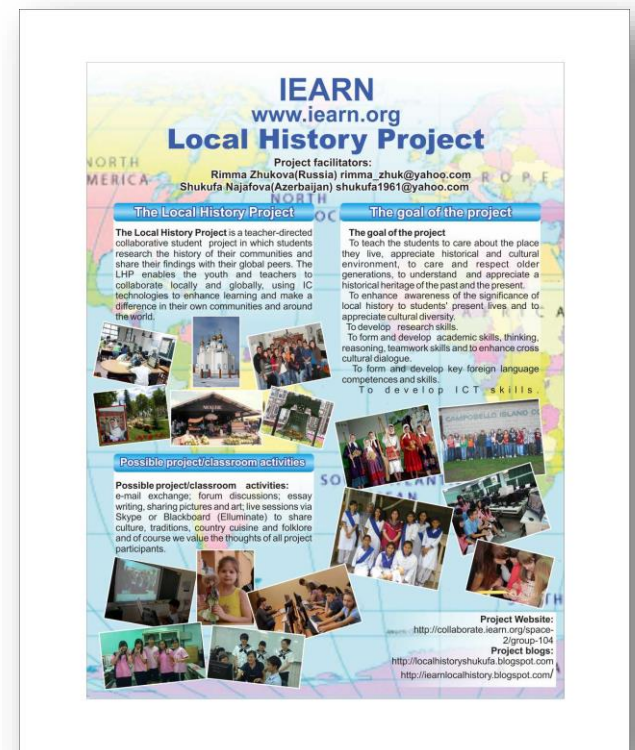
Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Proyecto IEARN La historia local | IEARN Local History Project

Autores – Authors: Rimma Zhukova, Shukufa Najafoval

Descripción: Este proyecto colaborativo para estudiantes está dirigido por docentes. Los alumnos investigan sobre la historia de sus comunidades y comparten los resultados con sus pares del mundo. El proyecto permite a los jóvenes y docentes colaborar en forma local y global utilizando las TIC para resaltar el aprendizaje y marcar una diferencia en sus comunidades y el mundo.

Description: The Local History Project is a teacher directed collaborative student project in which students research the history of their communities and share their findings with their global peers. The LHP enables the youth and teachers to collaborate locally and globally, using ICT to enhance learning and make a difference in their own communities and around the world.



Disponible en – Available in :

<http://goo.gl/XQyljH>



Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: TIC para familias. Tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo, en la educación y en la vida cotidiana. | ICTs for Families, Information and Communication Technologies at work, in education and in every day life.

Autores – Authors: Hernán García, María Ximena García Tellería y Ana Laura Rossaro.

Descripción: El póster presenta el taller TIC para familias, ofrecido entre Fundación Evolución y el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, en el marco del programa Familias a la escuela. TIC para familias aborda el uso de las TIC en el trabajo, la educación y la vida cotidiana.

Description: The poster presents the workshop “ICTs for Families” done by Fundación Evolución and the Ministry of Education of Buenos Aires city, within the program “Families to School”. “ICTs for Families” refers to the use of ICTs at work, in education and in everyday life.

iEARN 2014 **TIC para familias** **Fundación Evolución**
Tecnologías de la Información y la Comunicación en el trabajo, en la educación y en la vida cotidiana.

Autores:
María Ximena García Tellería: ximena.garciatelleria@gmail.com
Hernán García: hernan.garcia@gmail.com
Instituciones:
Fundación Evolución y Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Resumen
TIC para familias es un taller ofrecido por Fundación Evolución y el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, en el marco del programa “Familias a la escuela”. En el taller se aborda el uso de las tecnologías en el trabajo, en la educación y en la vida cotidiana. Los destinatarios son las familias de niños de 45 días a 5 años de edad en situación de vulnerabilidad social y educativa residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. TIC para familias comenzó en 2013 y continuó en 2014.

Descripción
En algunas familias que residen en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, las computadoras aún no han llegado y por eso, es necesario acompañar su ingreso con espacios de reflexión y formación que permitan superar esa situación y brindar herramientas básicas para la vida. El taller TIC para familias propone trabajar contenidos que relacionan a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con la vida cotidiana, con el trabajo y con la educación de los niños y jóvenes.

Conclusiones
Las familias conocen más acerca de: las computadoras y los cuidados necesarios, la navegación en Internet, los navegadores y los sitios web, los buscadores, el correo electrónico, cómo enviar y recibir correos electrónicos, las redes sociales, las TIC y la información, las TIC y los intereses personales y el uso responsable de las TIC. Los participantes a lo largo de los talleres comunicaron sus inquietudes y consultas con respecto a los cuidados que hay que tener para ejercer la navegación responsable como usuarios de la web.

Palabras clave
TIC para familias, TIC en la vida cotidiana, Trabajo, Educación.

Referencias
- Sitio web de Fundación Evolución: <http://www.fundacionevolucion.org.ar/>
- Sitio web del programa Familias a la escuela, Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: <http://www.mec.cba.gov.ar/portal/portal.do>
- Sitio web del programa Familias a la escuela, Fundación Evolución: <http://www.fundacionevolucion.org.ar/>

Resumen de la información
- Sitio web de Fundación Evolución: <http://www.fundacionevolucion.org.ar/>
- Sitio web del programa Familias a la escuela, Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: <http://www.mec.cba.gov.ar/portal/portal.do>
- Sitio web del programa Familias a la escuela, Fundación Evolución: <http://www.fundacionevolucion.org.ar/>

Disponible en – Available in :

<http://goo.gl/PcR7BN>

Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Programa de educación secundaria a distancia para los trabajadores docentes de la Universidad de Buenos Aires, Argentina | Distance Education Secondary School Program for University of Buenos Aires Workers.

Autores – Authors: María Rosa Tapia, Mercedes Mérula.

Descripción: El póster presenta el Programa de Educación Secundaria a Distancia que ofrece a adultos trabajadores la posibilidad de cursar sus estudios secundarios, promoviendo su alfabetización digital y la apropiación de las herramientas digitales necesarias para su desarrollo personal y laboral.

Description: The poster presents the Distance Education Secondary School Program that offers adult workers the possibility to study at secondary school, promoting their digital literacy and the learning of the digital tools needed for their personal and work development.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA A DISTANCIA PARA LOS TRABAJADORES NO DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
DISTANCE EDUCATION SECONDARY SCHOOL PROGRAM FOR UNIVERSITY OF BUENOS AIRES WORKERS
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS – SUBSECRETARÍA DE INNOVACIÓN Y CALIDAD ACADÉMICA
 Lic. María Rosa Tapia – mrtafia@rec.uba.ar / Lic. Mercedes Mérula – mmmerula@rec.uba.ar

El Programa de Educación Secundaria a Distancia (SAD) ofrece a adultos trabajadores la posibilidad de cursar sus estudios secundarios, promoviendo su alfabetización digital y la apropiación de las herramientas digitales necesarias para su desarrollo personal y laboral, que les permitan construir nuevos aprendizajes a lo largo de su vida.

Palabras clave: alfabetización digital – educación de adultos – secundario a distancia

El SAD fue creado mediante la Resolución N° 6607 del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires el 22 de julio del 2009 y tiene reconocimiento oficial y validez nacional mediante la Resol. N° 2177/11 del Ministerio de Educación de la Nación.

Es un proyecto conjunto de la Secretaría de Asuntos Académicos del Rectorado de la UBA y la Asociación del Personal de la UBA (APUBA), pensado y diseñado para responder a las necesidades y aspiraciones de los trabajadores y trabajadoras no docentes de la Universidad de Buenos Aires.

Cuenta con 300 trabajadores no docentes y familiares directos inscriptos y 109 egresados. Su edad promedio es de 44 años.

LAS HUELLAS DE LOS INMIGRANTES DIGITALES

El recorrido hacia la alfabetización digital se realiza mediante tres dispositivos:

- **Módulo introductorio:** primer módulo a cursar por todos los estudiantes para familiarizarse con el estudio mediado por estrategias de acompañamiento tutorial (presencial y a distancia), los materiales impresos y el Campus Virtual.
- **Herramientas informáticas:** dos módulos curriculares específicos para la construcción de competencias relacionadas con el uso de las TIC.
- **Campus Virtual:** espacio creado para integrar las comunicaciones y las propuestas didácticas del Programa en general y de cada materia curricular en particular. Desde allí los **profesores-tutores** realizan un acompañamiento permanente de los estudiantes, que se complementa con instancias presenciales optativas de encuentros individuales e intercambios grupales para compartir intereses, preocupaciones, dudas, opiniones, recomendaciones generales para el estudio, etc.

La apropiación del Campus Virtual como entorno de aprendizaje de los estudiantes – inmigrantes digitales – fue uno de los mayores logros del Programa, ya que la inclusión de este espacio de interacción se planteó inicialmente como un desafío frente a los diversos niveles de alfabetización digital con los que ingresaron los adultos trabajadores al secundario. Su uso se acrecienta día a día en el intercambio de los estudiantes con tutores y compañeros, compartiendo consultas y aportes relativos al contenido, así como intereses y preocupaciones.

EL CAMINO HACIA LA VIRTUALIDAD

La incorporación paulatina de los diferentes recursos digitales permitió una mayor lectura y producción de textos digitales, incrementándose significativamente la entrega de los trabajos prácticos a través del Campus Virtual.

Al llegar al Ciclo de Formación Orientada todas las actividades se desarrollan obligatoriamente desde el espacio virtual.

La UBA recupera y expande su sentido cuando atiende a todo su personal y le brinda la posibilidad de continuar sus estudios haciendo de la "educación permanente para todos" uno más de sus desafíos. **Dra. Edith Litwin**

El gran desafío de la Universidad es estar a la vanguardia de la innovación, mirar el presente pensando en el futuro.

Lic. María Catalina Nosiglia - Secretaria de Asuntos Académicos

UBA - SAD. <http://www.uba.ar/institucional/contenidos.php?c=115>

Disponible en – Available in :

<http://goo.gl/F84ana>



Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Nativos digitales y su implicancia en el uso de las TIC en clases de español como lengua extranjera. | Digital natives and their meaning for the use of ICT in classes of Spanish as a foreign language.

Autores – Authors: Barbara Duqueviz, Regina Lúcia.

Descripción: El proyecto analiza el trabajo de seis alumnos con perfiles digitales y avanzados en el estudio de español como lengua extranjera, en el uso de las TIC en una escuela pública de Brasilia, Brasil. El análisis demuestra que los estudiantes valoran el uso de las TIC como herramientas auxiliares, facilitadoras, motivadoras, divertidas e intrínsecas a la clase.

Description: The study analyzed the perspective of six advanced level students of Spanish as foreign language, with digital profile, on the use of ICT in the classroom at a foreign language public school in Brasilia, Brazil. The analysis shows that students signifies the use of ICT as auxiliary tools, facilitation, interactive intrinsic to class, inventive, motivating and playful.

DIGITAL NATIVES AND THEIR MEANING FOR THE USE OF ICT IN CLASSES OF SPANISH AS A FOREIGN LANGUAGE

BARBARA DUQUEVIZ (BARBARADUQUEVIZ@GMAIL.COM)
REGINA LUCIA (REGINALUCIA@PROFESSORAT.FE.PEDAGOGICA.PUCRS)
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ (SEED)
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, D.C.
BRASILIA – DISTRITO FEDERAL – BRASIL

SUMMARY

THE STUDY ANALYZED THE PERSPECTIVE OF SIX ADVANCED LEVEL STUDENTS OF SPANISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGICAL TOOLS IN THE CLASSROOM AT A FOREIGN LANGUAGE PUBLIC SCHOOL IN BRASÍLIA, BRAZIL. THE ANALYSIS DEMONSTRATES THAT STUDENTS VALUE THE USE OF ICT AS AUXILIARY TOOLS, FACILITATION, INTERACTIVE INTRINSIC TO CLASS, INVENTIVE, MOTIVATING AND PLAYFUL.

DESCRIPTION

DISPENSANDO DA PERSPECTIVA DE SEIS NÍVEIS AVANÇADOS DE ESTUDANTES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA EXTRANJEIRA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE BRASÍLIA, BRASIL, O PROJETO ANALISA O TRABALHO DE SEIS ALUNOS COM PERFILES DIGITAIS E AVANÇADOS EM ESTUDO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA EXTRANJEIRA, EM UM USO DE TIC EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE BRASÍLIA, BRASIL. O ANÁLISE DEMONSTRA QUE OS ESTUDANTES VALORAM O USO DE TIC COMO FERRAMENTAS AUXILIARES, FACILITADORAS, MOTIVADORAS, DIVERTIDAS E INTRÍNSECAS À AULA.

CONCLUSIONS

THE RESULTS OF THE RESEARCH SHOW THAT STUDENTS VALUE THE USE OF ICT AS AUXILIARY TOOLS, FACILITATION, INTERACTIVE INTRINSIC TO CLASS, INVENTIVE, MOTIVATING AND PLAYFUL.

DESCRIPTION

DISPENSANDO DA PERSPECTIVA DE SEIS NÍVEIS AVANÇADOS DE ESTUDANTES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA EXTRANJEIRA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE BRASÍLIA, BRASIL, O PROJETO ANALISA O TRABALHO DE SEIS ALUNOS COM PERFILES DIGITAIS E AVANÇADOS EM ESTUDO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA EXTRANJEIRA, EM UM USO DE TIC EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE BRASÍLIA, BRASIL. O ANÁLISE DEMONSTRA QUE OS ESTUDANTES VALORAM O USO DE TIC COMO FERRAMENTAS AUXILIARES, FACILITADORAS, MOTIVADORAS, DIVERTIDAS E INTRÍNSECAS À AULA.

WEBSITE

HTTP://WWW.IEARN.COM/PT

Disponibile en – Available in : <http://goo.gl/Ha1KEd>



Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: La geometría en lo cotidiano. La geometría en lo cotidiano | Geometry in everyday life.

Autores – Authors: María Silvina Fernández, Mariana Da Col.

Descripción: El póster presenta los objetivos, las actividades y las principales conclusiones de un proyecto con TIC realizado en el área de matemática de la Nueva Escuela de Educación La obra (Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

Description: The poster presents the goals, activities and main conclusions of a project using ICTs carried out in the area of Math in the school Nueva Escuela de Educación La Obra (Buenos Aires city, Argentina).



Disponible en – Available in :

<http://goo.gl/6xgH7M>



Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Cuidemos nuestro planeta. | Let's take care of our planet

Autor – Author: Marzieh Abedi

Descripción: En los últimos años Teherán ha enfrentado muchos problemas ambientales y su ecosistema se ha visto amenazado. Los alumnos de la escuela Farzanegan 7 decidieron trabajar en grupo sobre algunos problemas considerados crisis ambientales: Las ratas de ciudad, el manejo de la basura y el transporte público.

Description: Tehran in these recent years has faced a lot of environmental issues and thus there has been a great threat to its ecosystem. Students in Farzanegan 7 have decided to form groups and work on some problems that today are thought as environmental crisis: The urban rats, Managing trash, Public transportation.



Disponible en – Available in :
<http://goo.gl/Z3uVCD>





Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Extendiendo las paredes del aula a través del aprendizaje dual. | Expanding the classroom walls through dual learning.

Autor – Author : Silvana Carnicero

Descripción: El presente poster muestra una experiencia de creación y uso de aula virtual como técnica de aprendizaje dual para apoyar el dictado presencial de la materia Construcción de Ciudadanía, obligatoria en el ciclo básico de la escuela secundaria en Provincia de Buenos Aires.

Se muestra el tipo de actividades realizadas por los alumnos sobre las diferentes temáticas que permitieron prolongar el tiempo de aprendizaje más allá de las barreras que el tiempo escolar impone.

Actividades como la participación en foro o la creación de producciones multimediales con herramientas de la web 2.0 convirtieron a los alumnos en productores de conocimiento.

Description: The poster shows the experience of creating and using a virtual classroom as a technique of dual learning to support the teaching of the subject “Citizenry Construction” which is compulsory in secondary school in Buenos Aires province, Argentina.

The types of activities done by students on different issues are displayed. They prolonged the time of learning overcoming the barriers of school schedule time.

Students became producers of knowledge when they participated in forums or created multimedia productions using web 2.0 tools.

Extendiendo las paredes del aula a través del aprendizaje dual
Beyond Classroom Walls with Blended-Learning

Una experiencia de aula virtual en la escuela secundaria
An experience of virtual classroom at secondary school

Silvana Carnicero- silvanacar01@yahoo.com.ar
Escuela Madre de la Misericordia- Avellaneda, Bs As, Argentina

Accede al aula virtual!
Usuario: participat
Contraseña: learn2014

El siglo XXI y las nuevas tecnologías nos permiten aprender más allá de un horario o un lugar. En esta experiencia, la materia Construcción de Ciudadanía se trabajó en modalidad dual, cursada presencial acompañada por un aula virtual, para que los alumnos continuaran sus aprendizajes más allá de las paredes del aula.

Descripción

Se creó un aula virtual en Moodle para dictar la materia Construcción de Ciudadanía, materia que integra contenidos históricos, políticos y ciudadanos.

El objetivo de la modalidad dual fue lograr que la triada pedagógica «alumnos, docente y contenido» continuaran funcionando más allá del aula presencial y así se lograra un aprendizaje en concordancia con las necesidades de los participantes.

En el aula virtual se creó el grupo de trabajo integrado por los alumnos y el docente y se trabajaron las mismas temáticas que en el aula presencial pero integrando la multiplicidad de lenguajes que un aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) permite.

El aula virtual no sólo utilizó como contenido aquél creado y propuesto por el docente sino las propias producciones de los alumnos.

Se trabajó en foros para que la comunicación asincrónica permitiera la interacción entre los participantes, alumnos y docentes, sin barreras horarias y sin las distinciones jerárquicas que el aula presencial impone.

Conclusiones

Extender las paredes del aula a través de la creación de un aula virtual para la materia permitió:

- Que docentes y alumnos pudieran mantener un contacto más fluido a través de un apoyo mutuo y continuo no interrumpido por los rígidos horarios escolares.
- Que los alumnos con distintos estilos de aprendizaje se beneficiaran de la modalidad dual elegida ya que podían acceder al conocimiento a través de distintas formas de percepción.
- Que alumnos y docentes establecieran un vínculo más horizontal trabajando en un ambiente colaborativo de aprendizaje.
- Que los alumnos se convirtieran en productores de conocimiento.

Sin duda, la modalidad dual fue una experiencia inclusiva e íntegra de aprendizaje.

Sitios Web

• B. BELL, A. HERRERA. Aula virtual: construcción y aprendizaje en la red. Revista Interuniversitaria de Estudios (2004). ISSN: 1691-0523.
<http://www.iceps.org/interuniversitaria/1064Barbera.PDF>

• Centro virtual de aula Construcción de Ciudadanía
<http://alearniendocientific.com.ar/campusvirtual>

• Fernández, J. Lic. TIC para la enseñanza en el aula de secundaria. Universidad del Pacífico.
http://digitum.sim.es/online/hubstream/1020110603/1_TIC_Secundaria_recursos%20y%20experiencias.pdf

Referencias bibliográficas

• Sussangarn, D. (2007) Más allá de la tecnología. Buenos Aires: Harlan.

• Magaña, H. (2012) Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

• Watters, J. Watters, J. (2010) Hacer y tener. (2011) Lic. TIC en las aulas. Experiencias Latinoamericanas. Buenos Aires: Paidós.

English

Disponible en – Available in :
<http://goo.gl/gwKGCZ>





Pósters | Posters

Nombre del póster – Name of the poster: Bullying. ¿Cómo podemos combatirlo? | Bullying - How can we Fight Against it? Bullying Project

Autores – Authors: Patricia Faustino

Descripción: El instituto *National Center for Education Statistics* (NCES) indicó que un tercio de los estudiantes de 12 a 18 han sido intimidados en la escuela en 2013. En Brasil, resultados similares aparecen en "Intimidación Escolar no Brasil". Por desgracia, los efectos del bullying son de largo plazo. Por lo tanto, se debe tomar una posición y actuar contra ella. El póster presenta los pasos en una clase, así como el producto producido por los estudiantes en Brasilia, Brasil.

Description: The *National Center for Education Statistics* (NCES), states a third of all students aged 12 – 18 have been bullied at school in 2013.. In Brazil, similar results appear in "Bullying Escolar no Brasil".

Unfortunately, victims of bullying display long lasting effects; therefore, we need to take a stand against it.

This poster presents the steps in a class as well as the product produced by students in Brasilia, Brazil.



Disponible en – Available in:

<http://goo.gl/tDJSQ6>





Fotos | Photos



*Mónica Werbes explica a los participantes de iEARN 2014 su proyecto.
Mónica Werbes presents her Project to the iEARN 2014 participants.*





Fotos | Photos



*Ana María Bobbio y Patricia Faustino intercambian tarjetas personales.
Ana María Bobbio y Patricia Faustino exchange personal cards.*





Fotos | Photos



*Susana Rossio lee el código QR del póster Si yo puedo, vos podés con su dispositivo móvil.
Susana Rossio reads QR code of the poster If I can, you can with her personal mobile device.*





Fotos | Photos



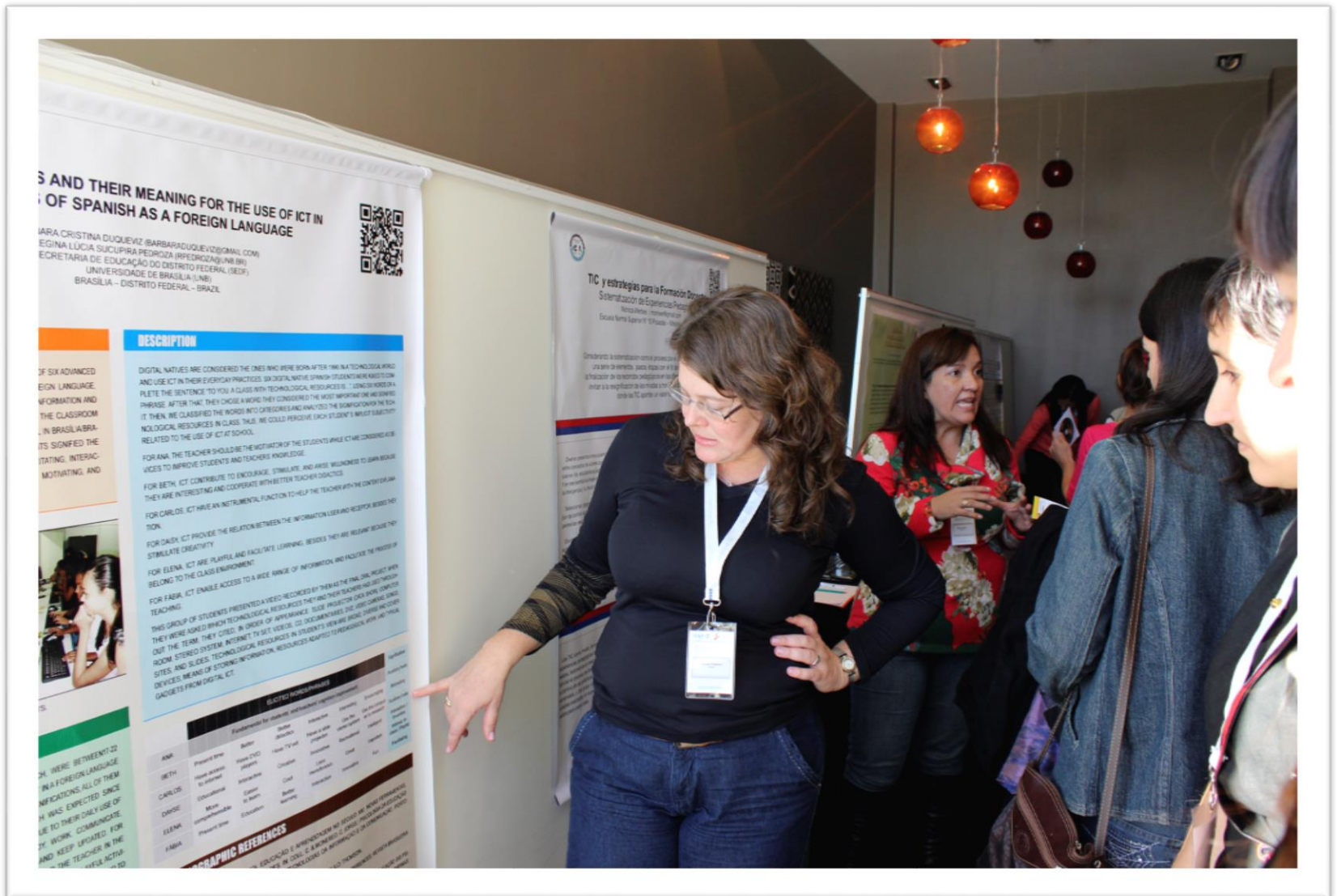
Los autores presentan el póster del programa Parques nacionales y escuelas interactivas.

The authors present the poster of the Program National Parks and interactive schools.





Fotos | Photos



Barbara Duqueviz presenta su póster *Nativos digitales y su implicancia en el uso de las TIC en clases de español como lengua extranjera.*

Barbara Duqueviz presents her poster *Digital natives and their meaning for the use of ICT in clases of spanish as a foreign language.*





Apoyaron esta conferencia - Our partners





Apoyaron esta conferencia - Our partners



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación



Municipalidad de Puerto Madryn



Ministerio de Educación
Provincia del Chubut



Municipalidad de
UNQUILLO





Apoyaron esta conferencia - Our partners





Apoyaron esta conferencia - Our partners



de P Universidad
La PUNTA





Apoyaron esta conferencia - Our partners



Grupo ASSA





Apoyaron esta conferencia - Our partners

translate your world
international





Equipo organizador – Organizer team

Comité Ejecutivo – Executive Committee

- Libedinsky, Marta
- López, Natalia
- Pérez, Paula
- Wald, Graciela
- Williams, Mariela

Colaboradores - Collaborators

- Bini, Adela
- Bosio Ferrer, Cristina
- Calciano, Ana Laura
- García Tellería, María Ximena
- Rossaro, Ana Laura
- Sorano, Catherine
- Sorano, Víctor
- Urcola, Marcela
- Wald, Claudia

Comité de Programa – Programme Committee

- Águila, Rosy
- Alcaraz, Susana
- Bini, Adela
- Libedinsky, Marta
- Pérez, Paula

Comité Asesor – Advisory Committee

- Brown, Kristin
- Casserras, Toni
- Gragert, Ed
- Figueroa, Enid
- Vilela, Adriana
- Vives, Narcís





Agradecimientos - Acknowledgements

Fundación Evolución agradece a las siguientes organizaciones y personas por su gentil colaboración en la Conferencia iEARN 2014.

Fundación Evolución wants to thank the following organizations and people for their kind contributions to the iEARN 2014 Conference.

- Adrián Sautu de la Riestra
- Adriana Aguinaga
- Aída Beatriz Sánchez
- Alicia Osos
- Ana María Bobbio Ferrari
- Carlos Cabana Cal
- Carlos José Javier Vera Da Souza
- Carolina Aniño
- Cecilia López
- Cristina Bosio Ferrer
- Cristina Velázquez
- Diego Allende (Transfer Aeropuerto PMY)
- Embajada de la República Argentina en Finlandia, Grecia, Nicaragua, República Checa, Sudáfrica, Trinidad y Tobago.
- Espósito Marketing
- Fernando Nizzola
- Fundación Lúminis
- Gabriela Favarotto
- Instituto de inglés LEIF
- Irene Brandt
- Juan Domingo Martínez
- Lemiro Pablo Pietroboni
- Liliana Libedinsky
- Lucrecia Santiago
- María Claudia Bellusci
- María Ridao
- María Teresa Noguera
- Mónica Werbes
- Nicolás Hellers (America Learning Media)
- Olga Schaab
- Patricia Pietrovzki
- Silvana Carnicero
- Susana Rossio
- Universidad Nacional de Entre Ríos- Área de Educación a Distancia
- Víctor Medina
- Viviana Vienni





¿Qué es Fundación Evolución?

Fundación Evolución (FE) es una organización argentina sin fines de lucro registrada en la Inspección General de Justicia (IGJ) en Argentina bajo el número 0097/94. Desde 1989 promueve la integración pedagógica de las Tecnologías de la Información y Comunicación en ámbitos educativos. Tiene como **visión** contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje a través del uso reflexivo e innovador de las TIC, con el fin de promover el desarrollo integral de las personas.

Su **misión** es consolidarse como una organización con presencia en todo el país, proactiva en la generación de oportunidades de aprendizaje colaborativo, continuo y de calidad para todos, a través de tecnologías educativas de vanguardia.

La FE diseña e implementa iniciativas de alcance nacional, regional e internacional en:

- Formación y acompañamiento de educadores e instituciones interesados en la integración de las TIC en ámbitos educativos formales y no formales;
- Generación de comunidades virtuales de aprendizaje y colaboración;
- Formación de mujeres y varones jóvenes con el propósito de desarrollar capacidades tecnológicas para aprender y trabajar;
- Producción, adaptación y localización de contenidos educativos;
- Investigación acerca de aspectos del aprendizaje y la enseñanza con TIC y los contextos en los que se desarrollan;
- Asesoramiento a organismos y gobiernos para la implementación y evaluación de iniciativas pedagógicas de integración de TIC.

Cerca de 20 mil alumnos y 1.200 docentes de escuelas argentinas participan anualmente en uno o varios de los proyectos que coordina la Fundación Evolución. Y desde 2001, más de 90 mil docentes han sido capacitados en el uso pedagógico de las TIC, en el marco de los programas de formación que la organización implementa en todo el país. Entre otros reconocimientos, en 2006 recibió el Premio Estímulo a la Educación del Harvard Club Argentina.





What is Fundación Evolución?

Fundación Evolución (FE) is a nonprofit organization registered with number 0097/94. Since 1989, promotes the pedagogical integration of ICT (Information and Communication Technologies) in educational environments. Its **vision** is to contribute to the improvement of teaching and learning by the reflexive and innovative use of ICTs, to promote an integral development of people.

Its **mission** is to consolidate itself as an organization that is present throughout the country, proactively generating opportunities of collaborative, continuous and quality learning for everyone by the use of cutting edge educational technologies.

FE designs and implements initiatives of national, regional and international reach:

- To train and help educators and institutions interested in the integration of ICTs in formal and non formal educational areas.
- To generate virtual communities of learning and collaboration.
- To train young people to develop technological abilities for learning and working;
- To produce, adapt and localize educational contents;
- To investigate the aspects of learning and teaching with ICTs and the contexts in which they develop;
- To advice institutions and governments to implement and assess pedagogical initiatives for ICT integration.

Every year about 20,000 students and 1,200 teachers from Argentinean schools participate in one or more projects coordinated by Fundación Evolución. And since 2001, more than 90,000 teachers have been trained in the pedagogical use of ICTs through the training programs implemented throughout the country. FE received many awards, one of them was the Harvard Club Argentina Award on Education 2006.





Créditos – Credits

Contenidos - Contents:

- García Tellería, María Ximena
- Libedinsky, Marta
- Pérez, Paula
- Rossaro, Ana Laura

Traducción - Translation:

- Urcola, Marcela





iearn2014.org



fundacionevolucion.org.ar