شبكة كريس ستيفنز للشباب

دليل المعلم
إلى التعاون على الإنترنت
والمشاريع العالمية

المنظور الدولي

المصادر

الجيل الثاني من الإنترنت
Web2.0

مهارات تكنولوجية

التبادل الافتراضي

ربط المدارس

انخراط الشباب

الاتصال

التفاهم

التأمل

حلول

قضايا عالمية

الأسئلة الرئيسية

النشاطات

مقتطفات من مشروع

التربويون

التعلم المبني على المشروع

التعاون

من محليا - إلى - عالميا

نصائح

مهارات قيادية

إكتشف

التقديم

إهداء هذا الدليل إلى السفير الراحل كريس ستيفنز
وإلى جميع الأشخاص الذين يتوقون إلى
بناء جسور السلام والتفاهم حول العالم

برنامج شبكة كريس ستيفنز للشباب (CSYN) هو للتبادل الافتراضي من أجل بناء التواصل والتفاهم المتبادل بين المدارس والمعلمين والشباب في 19 بلد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مع أقرانهم في الولايات المتحدة الأمريكية. يربط برنامج (CSYN) طلبة صفوف المرحلة الثانوية عن طريق الإنترنت بمشاريع عالمية، لإعطاء هؤلاء الشباب الخبرة ، وبناء العلاقات بين الدول نحو فهم أعمق للقضايا العالمية والمحلية التي في مناهجهم الدراسية.

يمول شبكة كريس ستيفنز للشباب قسم الشؤون التعليمية والثقافية في وزارة الخارجية الأمريكية، وتنفذها آي إيرن- الولايات المتحدة الأمريكية بالشراكة مع التربويين وسفارات الولايات المتحدة الأمريكية الموجودة في التسعة عشر بلدا في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

يعزز قسم الشؤون التعليمية والثقافية في وزارة الخارجية الأمريكية التفاهم المتبادل دوليا من خلال مجموعة كبيرة من برامج التبادل الأكاديمي والثقافي والقطاع الخاص والمهني والرياضي. وهذه البرامج الدولية تتيح المجال للتبادل في العديد من المجالات بين الشباب والطلبة والتربويين والفنانين والرياضيين والقيادات الناشئة في الولايات المتحدة الأمريكية مع أقرانهم في أكثر من 160 بلدا حول العالم.

آي إيرن هي شبكة عالمية غير ربحية توفر التفاعل بين الثقافات، وتوفر مشاريع الغرف الصفية العالمية وفرص التعلم على الإنترنت. ومن خلال آي إيرن بإمكان الطلبة تقديم مساهمات مفيدة لصحة ورفاهية كوكب الأرض، عن طريق استكشاف قضايا العالم الحقيقية والعمل بالتعاون مع الأقران محليا وعالميا لإيجاد حلول لها.

لقد نمت آي إيرن وأصبحت أكبر شبكة تربوية للتعلم المبني على المشروع في العالم، وأصبحت برامجها مطبقة في أكثر من 140 بلد في العالم.

كجزء من برنامج شبكة كريس ستيفينز للشباب، تتعاون آي إيرن مع معهد باك للتعليم لتطوير الأدوات والمصادر باللغتين العربية والإنجليزية ليسهل على المعلمين تنفيذ التعلم المبني على المشروع ضمن مواضيع عالمية. تأسس معهد باك للتعليم في العام 1987 وهو يعمل على توسيع نطاق الاستخدام الفعال للتعلم المبني على المشروع في كافة أنحاء العالم.

ترجمته إلى العربية ختام أحمد العتيبي، ممثل آي إيرن-الأردن
التحرير اللغوي ميس غسان العتيبي

فهرس المحتويات

الوحدة 1
مقدمة إلى المشاريع التعاونية العالمية وشبكة كريس ستيفنز للشباب 6

الوحدة 2
المواضيع العالمية لشبكة كريس ستيفنز للشباب- مقتطفات من المشروع 10

الوحدة 3
ما هو التعلم العالمي المبني على المشروع؟ 16

الوحدة 4
تطوير خطة المشروع 20

الوحدة 5
المشاركة والانخراط في حوار إلكتروني 26

الوحدة 6
استخدام أدوات التكنولوجيا في عمل المشروع 32

الوحدة 7
التواصل والانخراط مع المجتمع المحلي 38

الوحدة 8
تقديم مخرجات تعلم الطلبة 44

الوحدة 9
تقييم النتائج وقياس الأثر 48

الملحق 1
المصادر والمزيد من المعلومات 52

الملحق 2
المصطلحات 53

دليل الأيقونات في هذا الكتاب

مقتطفات من المشروع

الأسئلة الرئيسية

المصادر

نصائح للتعاون

أفكار لتنفيذ النشاط/المشروع

التأمل

الوحدة الأولى

مقدمة لمشاريع التعاون العالمي وشبكة كريس ستيفينز للشباب

تم تصمم هذا الدليل لإرشاد المعلمين إلى خطوات التخطيط والتنفيذ لمشروع تعاوني على الإنترنت مع صفوف أخرى حول العالم. ستتعلم في الجزء الأول عن شبكة كريس ستيفينز للشباب، وبرامج وزارة الخارجية الأمريكية للتبادل الافتراضي لربط المدارس في الولايات المتحدة الأمريكية مع نظيراتها في الشرق الأوسط وشمال افريقيا. كما ستتعرف على كيف يتم التعاون عالميا بالتعلم المبني على المشروع من خلال الشبكة العالمية للتربية والموارد- آي إيرن.

1. ما هو التبادل الافتراضي؟
2. لماذا يجب أن ينخرط الشباب مع أقرانهم الدوليين في نشاطات منظمة عبر الإنترنت؟
3. كيف يمكن أن يتعرف طلبتي على أقرانهم في بلدان أخرى من أجل تواصل وتعاون هادفين؟

مقدمة شبكة كريس ستيفينز للشباب

إن الشريحة السكانية من فئة الشباب في منطقة الشرق الأوسطzوشمال افريقيا والولايات المتحدة المريكية في نمو مستمر، ولديها إمكانية الوصول إلى التكنولوجيا الحديثة وأدوات التواصل الاجتماعي، كما أنها تواجه تحديات جديدة في ذات الوقت. ومن أجل تحضير هؤلاء الشباب لتلك التحديات، فإن المربين بحاجة لبرامج فعالة لتطبيقها مع مشاركين من خلفيات متنوعة، وتفتح المجال لطلبتهم لاستخدام التكنولوجيا والانخراط مع أقرانهم من جميع أنحاء العالم في استطلاع قضايا عالمية، واتخاذ إجراءات تساهم إيجابيا في مجتمعاتهم من الداخل والخارج.

وتلبية لهذه الحاجة، أنشأت وزارة الخارجية الأمريكية، قسم الشؤون التعليمية والثقافية، شبكة كريس ستيفنز للشباب - وهي مبادرة يشارك فيها الشباب الذين تتراوح أعمارهم من (15-18) ، والتربويين من 19 بلدا في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مع نظرائهم في الولايات المتحدة من خلال التعلم المبني على المشاريع الهادفة المستقاة من المنهاج.

شبكة كريس ستيفينز للشباب

تربط شبكة كريس ستيفينز للشباب بين الصفوف المدرسية عن طريق المشاريع التعاونية على الإنترنت بهدف إعطاء الشباب الخبرة في بناء العلاقات بين الدول، إلى جانب تعميق الفهم بالقضايا المحلية والعالمية في مناهجهم.

يهيئ هذا البرنامج الشباب لمرحلة التعليم العالي وسوق العمل، وذلك من خلال توفير البيئة المناسبة لاكتسابهم لمهارات القرن 21، وهي التفكير الناقد ،حل المشكلات ،الاتصال ،التعاون ،الابتكار والابداع.

يوفر هذا التبادل الافتراضي الفرصة للشباب لتجربة التواصل الثقافي وبناء الصداقات، ومعالجة قضايا عالمية من خلال التعاون على الإنترنت وتطوير مهارات قيادية وتكنولوجية.

لقد جاءت شبكة كريس ستيفينز للشباب في الوقت المناسب. نحن بحاجة ماسة لمثل تلك المشاريع لأنها ستزيل الجدران المحيطة بمدارسنا. نحن نعلم أن ما يوحدنا اليوم هو شيء أكبر بكثير من الفروقات التي بيننا و سيجعل هذا المشروع طلبتي يفكرون بأسلوب عالمي، كما سيشعرون بإنسانيتهم وبأن هنالك قيم عالمية مشتركة بينهم وبين الآخرين في جميع أنحاء العالم.

~ المعلم عبدالجليل- المغرب

هداف البرنامج

يركز هذا البرنامج على تطوير مهارات قيادية وتكنولوجية للمعلمين والشباب للتعاون في مجال الحوار بين الثقافات، واستكشاف قضايا عالمية عن طريق الإنترنت. إن الهدف من هذا البرنامج هو:

- زيادة التواصل والترابط والتفاهم المتبادل بين الشباب في الولايات المتحدة الأمريكية والشرق الأوسط وشمال افريقيا.
- بناء مهارات الشباب التكنولوجية والقيادية والوظيفية، لاستكشاف قضايا عالمية مع أقرانهم من جميع أنحاء العالم والمساهمة الإيجابية في مجتمعاتهم.
- زيادة مهارات المعلمين في استخدام التكنولوجيا في صفوفهم، ودمج التعلم المبني على المشروع العالمي.

مواضيع المشاريع العالمية

ستتعاون المدارس في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية
والشرق الأوسط وشمال افريقيا على مشاريع مبنية على المنهاج ضمن ثمان وحدات لكل منها موضوع خاص بها. مواضيع الوحدات ستساعد التربويين الذين يعملون على مواضيع متشابهة في مناهجهم، والشباب الذين لديهم نفس الاهتمامات للتعاون معا وتحقيق الأهداف المنهجية التي وضعوها سوية.

تتضمن شبكة كريس ستيفينز للشباب مواضيع مبنية على قضايا وأولويات تؤثر في العالم وهي:
البيئة
التربية المدنية
الريادة الاجتماعية
تمكين البنات والفتيات
ثقافة السلام
الأمن الغذائي
الصحة
الأمية والتعليم

توسيع الفرص من خلال التبادل الافتراضي

يعلم الطلبة أنه من الأفضل لهم أن يفهموا القضايا العالمية، و ينخرطوا مع أقرانهم من جميع أنحاء العالم، واكتساب المهارات اللازمة للحصول على عمل في الاقتصاد العالمي اليوم. إلا أنه وبالرغم من الزيادة المطردة في فرص التبادل العالمي بين العديد من الدول حول العالم، فإن فئة قليلة من الطلبة هي التي تحصل في وقتنا الحاضر على بعض الخبرة العالمية.

مواضيع المشاريع العالمية

الصحة

البيئة

الأمن الغذائي

التربية المدنية

ثقافة السلام

الأمية والتعليم

الريادة الاجتماعية

تمكين البنات والفتيات

إن استخدام الانترنت وادوات الجيل الثاني من الإنترنت (web 2.0) لتوفير الربط الإلكتروني وبرامج التبادل الإلكتروني ،عمل على ازدياد عدد الطلبة من كافة أنحاْء العالم الذين سنحت لهم الفرصة للتبادل الثقافي كجزء من تعليمهم وعلى نحو متعمق. عالمياً، فإن الوصول لخدمات الإنترنت أظهر لنا أن بالإمكان بناء فهم للتجارب الإنسانية المتباينة بين الثقافات من المستوى المحلي إلى المستوى العالمي في مواضيع المحتوى التعليمي والتي تتضمن الدراسات الاجتماعية والعلوم والرياضيات واللغات والتاريخ والفنون.

.كما لدينا في عالمنا اليوم جسور التبادل الافتراضي بين الثقافات.. إن هؤلاء الطلبة يعملون معا عن طريق الإنترنت ، ويتعلمون من بعضهم البعض عن ثقافاتهم وتاريخهم ويشكلون علاقات مستدامة بينهم.

~ وزير الخارجية للولايات المتحدة المريكية السيد جون كيري

التعلم المبني على المشروع العالمي مع آي إيرن

آي إيرن هي شبكة عالمية غير- ربحية والتي تيسر التفاعل بين الثقافات والمشاريع الصفية العالمية وتوفر فرصا جديدة للتعلم عبر الإنترنت. فمن خلال آي إيرن بإمكان الطلبة من جميع أنحاء العالم المساهمة بفعالية في صحة ورخاء كوكبنا الأرض من خلال اسكتشاف قضايا حقيقية في هذا العالم والتعاون مع أقرانهم محليا وعالميا للعمل على إيجاد الحلول لها.

تأسست آي إيرن عام 1988 كمشروع تجريبي بين مدرسة في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية ومدرسة في مدينة موسكو في روسيا، ومنذ ذلك الحين نمت آي إيرن لتصبح شبكة عالمية تشمل عشرات الآلاف من المدارس في أكثر من 140 بلد في العالم، حيث كل عضو في هذه الشبكة ينظم برامج وطنية تعمل بنفس الرؤية والهدف لدعم الشباب لإحداث التغير الإيجابي في العالم. إن شبكة آي إيرن العالمية اليوم تعمل في أكثر من 30.000 مدرسة ومؤسسة تعنى بالشباب وهناك ما يزيد على 2.000.000 طالب منخرطين في العمل في مشاريع تعاونية.

تدير حاليا آي إيرن-الولايات المتحدة الأمريكية شبكة كريس ستيفينز للشباب بمنحة من مكتب الشؤون التعليمية والثقافية في وزراة الخارجية الأمريكية وبالشراكة مع سفارات الولايات المتحدة الأمريكية في 19 بلد من الشرق الأوسط وشمال افريقيا.

المشاريع المبنية على المنهاج

يهدف كل مشروع في آي إيرن للتعاون الأكاديمي بين مجموعتين أو أكثر من الطلبة والتربويين من أماكن مختلفة في العالم. تأخذ مشاريع آي إيرن العديد من الأشكال، إلا أن غالبيتها متجذرة في أساليب التعلم المبني على المشروع. معظم المشاريع تتمحور على العملية/الكيفية ولكنها تؤدي إلى «المنتج» النهائي الذي يتم مشاركته بين المشاركين. جميع المشاريع في آي إيرن يمكن تكييفها لتلبي احتياجات منهاج معين لدى المشاركين والمتطلبات الصفية والجدول المدرسي لهم. وبما أن معايير التعلم تختلف باختلاف الولاية والبلد والمادة التعليمية فإنه لا يوجد نموذج واحد أو شكل واحد للانخراط في المشروع.

بالاضافة لربط التعلم الصفي بقضايا محلية وتلبية احتياجات منهاج محدد، فإن مشاريع آي إيرن يجب أن تجيب على السؤال التالي: «كيف سيحسّن هذا المشروع نوعية الحياة على كوكب الأرض؟» إن هذه الرؤية والهدف من تحقيقها هما اللبنة الأساسية التي تشكل آي إيرن في مجملها، حيث تعمل على تمكين المشاركين فيها لكي يصبحوا مواطنين عالميين بإمكانهم أن يحدثوا فرقا من خلال التعاون مع نظرائهم من جميع أنحاء العالم.

مركز التعاون

يستضيف مركز آي إيرن التعاوني مشاريع شبكة كريس ستيفينز للشباب. وهذا المركز هو عبارة عن بيئة افتراضية على الإنترنت تمكن المجموعات من إجراء الاتصالات والمشاركة في النقاشات على المنتديات ومشاركة المواد السمعية والبصرية والتعاون نحو إنجاز المشروع النهائي.

يوفر مركز آي إيرن التعاوني الافتراضي الفرصة لتمكين الشباب من التعلم مع العالم بدلا من التعلم عن العالم وذلك من خلال مجموعات عمل تفاعلية مبنية على المنهاج يستطيع الطلبة من خلالها الابتكار والبحث وتبادل الآراء مصبحين بذلك مواطنين عالميين.

كيف تستخدم هذا الدليل

صُمم هذا الدليل لإرشاد التربويين كيف يتم المشروع التعاوني على الإنترنت مع صفوف مختلفة في العالم وذلك من خلال استعراض لخطوات التخطيط والتنفيذ لتلك المشاريع. هذا ويتضمن الدليل تسع وحدات للمساعدة على تخطيط وتطوير أي مشروع على شبكة كريس ستيفينز للشباب حيث تحتوي كل وحدة في الدليل على أمثلة لأنشطة يمكن للمعلم الاقتداء بها لتساعده على تطوير خطة المشروع إلى جانب توفر مصادر أخرى تمكنه من مواصلة البحث عن المزيد من المعلومات عن موضوع البحث.

ويمكنك اتباع الوحدات والأنشطة لتتمكن من تطوير خطة مشروعك أو الاستعانة بأجزاء محددة لتكمل بناء خطتك الحالية. سترشدك الوحدات إلى:

- تطوير فكرة المشروع واختيار مشروع من شبكة كريس ستيفينز للشباب.
- عمل خطة المشروع.
- بناء العلاقات بين التربويين والطلبة من خلال الحوار الإلكتروني.
- استخدام التكنولوجيا في مشروعك العالمي.
- إشراك المجتمع المحلي في مشروعك الصفي.
- إبراز/تقديم مشاريع الطلبة العالمية وإقامة المعارض لها وتقييم تعلم الطلبة فيها.

للعثور على المزيد من المعلومات، والقصص والأخبارعن شبكة كريس ستيفينز للشباب يمكنكم زيارة:

exchange.csyn.org

لمعرفة المزيد عن المؤسسات والموارد المعنية بالمشاريع العالمية للربط بين كافة المدارس

www.connectallschools.org

لقراءة المزيد عن المشاريع العالمية من خلال آي إيرن

www.iearn.org

www.us.iearn.org

خذ لحظة لتتأمل دوافعك للانضمام إلى شبكة كريس ستيفينز للشباب ومشاركة طلبتك في المشاريع التعاونية العالمية من خلال الإجابة على ما يلي:

1. كيف تشرك طلبتك حاليا في أحداث حالية وتبادل عبر الثقافات؟

2. ما الذي تأمل أن تحصل عليه من تنفيذك لمشروع عالمي عبر الإنترنت لك ولطلبتك؟

الوحدة الثانية

مقدمة لمشاريع التعاون العالمي وشبكة كريس ستيفينز للشباب

1. أين يمكنني العثور على أمثلة لمشاريع عالمية تعاونية مع آي إيرن؟
2. ما هي مواضيع الوحدات على شبكة كريس ستيفينز للشباب والمشاريع التي تتوافق مع منهاج مادتي التعليمية؟

والآن بعد أن تعرفت على المزيد عن شبكة كريس ستيفينز للشباب وآي إيرن، فقد حان الوقت لتفكر كيف يمكنك إشراك طلبتك في مشروع عالمي تعاوني. يوجد في شبكة كريس ستيفينز للشباب ثمان وحدات موضوعية تمكن الصفوف من التعاون في مواضيع تهمهم وفي نفس الوقت ترتبط بمناهجهم المدرسية والقضايا العالمية. ستوفر لك هذه الوحدة بعض الأفكار لكيف يبدو المشروع العالمي في صفك ويسلط الضوء على أمثلة من مشاريع لآي إيرن تتوافق مع الوحدات المواضيعية في شبكة كريس ستيفينز للشباب. إن المقتطفات من المشاريع في هذه الوحدة هي أمثلة لمشاريع نفذت على شبكة كريس ستيفينز للشباب في ربيع عام 2013.

العثور على المشاريع والانضمام لها

يوجد ما يزيد على 200 مشروعاً في آي إيرن مبنياً على المواضيع الدراسية والمصممة والمدارة من قبل معلمين وطلبة. ينصحك المعلمون الخبراء في هذا المجال بأن تبدأ أنت وصفك في مشروع موجود على الإنترنت بدلا من محاولة البدء بمشروع بمفردك. إن المشاركة في مشاريع قائمة هو طريقة عظيمة للالتقاء بشركاء محتملين والتعلم عن العديد من المشاريع المختلفة التي بادر بها معلمين آخرين وطلبة من كافة أنحاء العالم. وهناك العديد من المصادر يمكن أن تساعدك على العثور على مشاريع آي إيرن والانخراط بها:

البحث عن مشروع: أكمل كافة البيانات المطلوبة عن كافة مشاريع آي إيرن والتي يمكن العثور عليها في المركز التعاوني الافتراضي لآي إيرن في فضاءات المشاريع. للعثور على فضاءات التعاون للمشاريع المدرجة أدناه، إذهب إلى صفحة البحث عن المشاريع في مركز آي إيرن التعاوني الافتراضي وابحث عن عنوان المشروع على الرابط: collaborate.iearn.org/space-2

النشرة الإخبارية السريعة لآي إيرن: نرسل نشرتنا الإخبارية العالمية على الإنترنت شهرياً. بإمكانكم العثور فيها على مشاريع جديدة، وأفراد يبحثون عن متعاونين في مشاريعهم، آخر الأخبار عن مشاريع مستمرة ، وإعلانات عامة. إذا أردتم الحصول على النشرة الإخبارية السريعة عن طريق البريد الإلكتروني، أرسلوا طلبكم على العنوان التالي :
subscribe@us.iearn.org ليتم إضافتكم على قائمة البريد الإلكتروني.

الوحدات المواضيعية الثمان

تساعد الوحدات المواضيعية التربويين الذين يعملون في نفس مجالات المنهاج والشباب الذين لديهم نفس الاهتمام على التعاون بسهولة ويسر. كما ذكرنا في الوحدة الأولى، هناك ثمانية مواضيع للمشاريع التعاونية لشبكة كريس ستيفينز للشباب والتي تتناول قضايا عالمية.

تساعد هذه المواضيع على بناء الشراكات بين الثقافات وتسمح للمعلمين بتحقيق اهداف المنهاج. من الخطوات الأولى لتطوير رؤيتك عن كيف يمكن لصفك المشاركة في مشروع على شبكة كريس ستيفينز للشباب هو أن تتأمل الأهداف الصفية التي ستحققها والمعايير التربوية ذات العلاقة لتتمكن من اختيار الوحدة الموضوعية التي لديها القدرة على معالجة العديد من معايير التعلم.

- الصحة
- البيئة
- الأمن الغذائي
- التربية المدنية
- ثقافة السلام
- الأمية والتعليم
- الريادة الاجتماعية
- تمكين البنات والفتيات

صممت الوحدات المواضيعية لشبكة كريس ستيفينز للشباب لتكون بمثابة إطار عمل لاختيار و/أو تصميم المشاريع وتضمين أمثلة لمشاريع ناجحة موجودة على المركز التعاوني. توضح المقتطفات من المشاريع كيف تعاونت المدارس ضمن برنامج شبكة كريس ستيفينز للشباب في مشاريع هادفة خلال العام الدراسي 2013/2012.

التربية المدنية
Civic Education

يتمحص الشباب في هذا المجال مشاركة المواطنين في الحقوق والواجبات من خلال البحث في القوانين والانتخابات والحكومات والمقارنة بينها في البلدان المختلفة. بإمكان الطلبة في مشاريع التربية المدنية أن يقوموا بعمل نشاطات عن تعلم الخدمة التطوعية وكتابة رسائل لمسؤولين حكوميين وعمل يوميات مشتركة ومقالات مدعمة بالصور أو فيديوهات تبين انخراطهم في العملية المدنية.

مشروع مواطن المستقبل- Future Citizen Project

في مشروع مواطن المستقبل يتعلم الطلبة عن حقوق وواجبات للمواطن من خلال البحث والمشاركة في نشاطات مجتمعية. أولا يبدأ الطلبة في البحث عن القوانين والانتخابات والأنظمة الحكومية في بلدانهم ومن ثم يكملون نشاط تعلم خدمة تطوعية، على سبيل المثال، التطوع في حملة تسجيل الناخبين والتطوع في مراكز الاقتراع أو كتابة الرسائل لمسؤولين حكوميين حول قضايا المجتمع الهامة. وكمشروع نهائي، يوثق الطلبة أعمالهم في مقالات مدعمة بالصور والفيديو او عروض تقديمية متعددة الوسائط.

الريادة الاجتماعية
Social Entrepreneurship

يطور الطلبة في مشاريع الريادة الاجتماعية نماذج لحلول ابداعية ومستدامة ماليا للمؤسسات لتتمكن من إفادة مجتمعهم. هذا ومن خلال هذه المشاريع يتعرفون/يعالجون/يحددون التحديات في مجتمعاتهم ويتعلمون مهارات جديدة في القيادة وبناء الفريق لتنفيذ افكارهم. هذا والعديد من المشاريع في وحدات التربية المدنية والبيئة تؤدي أيضا إلى المنتجات النهائية التي تشجع روح المبادرة الاجتماعية.

لمحة عن مشروع

عنوان المشروع: مشروع مواطن المستقبل Future Citizen Project

مجالات التخصص: التربية الوطنية، التاريخ

المتعاونون: مدارس في الولايات المتحدة الأمريكية وتونس

ملخص المشروع: يشارك الطلبة تاريخ استقلال بلادهم ويكتبون مقالات عن كيف أثّر الاستقلال في حياتهم ومجتمعاتهم، وذلك من خلال دراستهم لكيف تحتفل كل دولة بالاستقلال. هذا ويتعلم الطلبة من خلال هذا المشروع عن تاريخ بعضهم البعض، والحقوق المدنية، والقيم.

تأمُل المعلم: "يتعلم الطلبة الشعور بالمسؤولية تجاه مجتمعهم، فهم يتعلمون عن القيادة وصنع القرارات في سن مبكرة. إلى جانب تعلمهم أن يكونوا متسامحين بغض النظر عن الفوارق الاجتماعية بينهم". المعلمة نور من تونس

مدينتي وأنا
My City and Me

يهدف مشروع مدينتي وانا إلى البحث عن مزايا وعيوب العيش في مدينة محددة وذلك من أجل مشاركة ذلك مع الحكومات المحلية والتعلم عما تقوم به هذه المؤسسات الحكومية للشباب في منطقتهم. في هذا المشروع يبتكر الطلبة مشاريع اجتماعية بالتعاون مع الحكومات المحلية لتحسين النشاطات الموجهة للشباب في منطقتهم.

البيئة
Environment

في مشاريع البيئة يتواصل الطلبة مع أقرانهم لدراسة ومقارنة القضايا البيئية المحلية، مثل نوعية مياه النهر والتغير المناخي وإزالة الغابات والتلوث من أجل إيجاد حلول عالمية. ويتحقق ذلك من خلال المناقشات الطلابية وكتابة الرسائل، والقيام بحملات تنظيف، وإنشاء الحدائق، والقيام بحملات إعادة التدوير أو ربط حلولهم بالتحديات البيئية.

أنهارنا، عالمنا
Our Rivers, Our World

من خلال الرحلات النهرية، وتحليل المياه، وإجراء مقابلات مع خبراء البيئة في المجتمع، يدرس الطلبة تأثير السلوك الإنساني على صحة الأنهار في العديد من البلدان ويتبادلون النتائج لمعالجة المشاكل. يأخذ الطلبة عينات من مياه الأنهار المحلية في مجتمعهم ويتبادلون النتائج التي توصلوا إليها مع صفوف أخرى لفهم الأثر البيئي من الممارسات الحالية والتنظيم الحكومي (أو غيابه) على الأنهار في جميع أنحاء العالم. قد تكون هذه النشاطات مصدر إلهام للطلبة للمشاركة في أو إنشاء البرامج التي تعزز صحة الأنهار في مجتمعاتهم.

تمكين البنات والشابات
Empowering Girls and Young Women

إن مجال هذا الموضوع هو عن الشباب والاتصال والتواصل، والتعليق باستخدام الوسائط المتعددة والأدوات الرقمية لتبادل الأفكار من أجل تمكين الفتيات، وإظهار إمكاناتهن، واتخاذ الإجراءات اللازمة في مجتمعاتهن. ولأن كل مشروع هو لتمكين الفتيات والشابات وذلك من خلال منحهن المجال للتعبير عن حقوقهن والمطالبة بها، وزيادة مهاراتهن، فإن هذا المشروع يركز

بنك الأفكار لمشاريع مبنية على المواضيع المختارة على شبكة كريس ستيفينز للشباب

للمزيد من أفكار المشاريع التي تتلاءم مع شبكة كريس ستيفينز للشباب العالمية
بإمكانك الرجوع إلى الأمثلة التالية الموجودة على صفحة البحث على المركز التعاوني لمشاريع آي إيرن
http://collaborate.iearn.org/space-2

مواضيع المشاريع :

مشروع التاريخ المحلي
Local History Project
يقوم الطلبة بعمل الأبحاث عن الثقافة والتقاليد ، وتاريخ بلدانهم و مشاركتها ونشرها على المدونة الإلكترونية للمجموعة

كل يوم هو يوم الأرض
Every Day is Earth Day
يكتب الطلبة المقالات و القصائدالتي تهدف نحو «إنقاذ الأرض » وينشورنها مدعمة بالصور على المركز التعاوني

آثار أقدامنا، مستقبلنا
Our Footprints, Our Future
يقيس الطلبة بصمة الكربون لأقدامهم ويطوروا وسائل للحد من استخدام الكربون.

حق واحد، شعب واحد
One Right, One People
يتعلم الطلبة عن حقوق الإنسان و يجدون حلولاً محلية للقضايا العالمية .

تحديدا على تثقيف المشاركين حول حقوق الفتيات من خلال مشاريع حقوق الإنسان والتركيز على المرأة في المجتمع من خلال مشاريع الخدمة المجتمعية.

التربية المدنية
CIVICS

إن مشروع التربية المدنية هو بمثابة منصة للشباب للتطوع لتقييم قضايا اجتماعية واتخاذ الإجراءات اللازمة لحلها في مجتمعاتهم. ويتم إرشاد مجموعات الطلبة للعمل على الأهداف الإنمائية للألفية الجديدة والتي تركز على كيف ترتبط قضايا مثل البيئة، والقضاء على الفقر، وتعليم الفتيات، والتعليم ومحو الأمية بمجتمعاتهم. يخطط الطلبة مشاريع العمل مع نظرائهم العالميين والرد على بعض هذه القضايا من خلال عملية التأمل والحوار والعمل معا. في تونس، درس الطلبة حقوق المرأة في بلادهم، وأعدوا عروضا تقديمية ليشاركوها مع الآخرين ليتمكنوا بذلك من التعرف على القضايا المتعلقة بها والمنظمات التي تساعد على حلها.

حل النزاعات/ ثقافة السلام
Conflict Resolution/ Peace Education

في مشاريع التربية من أجل السلام يجمع الطلبة المعلومات عن النماذج النمطية الثقافية من خلال إجراء المقابلات مع طلبة آخرين، وعمل الأبحاث وقيادة النقاشات. ينشرون آرائهم على المدونة الإلكترونية، ويكتبون المقالات، ويتبادلون الصور والفيديوهات ليشاركوا ما تعلموه عن الآخرين وسبل التغلب على الأنماط الاجتماعية التي لا تناسبهم.

مشروع تاريخ عشيرتك / العائلة-
Kindred Family History Project

في هذا المشروع يقابل الطلبة أحد أعضاء أسرتهم، أوأحد الجيران، أو الأصدقاء في المجتمع المحلي ويطلبون منهم الحديث عن مجريات الأحداث العالمية التي عاصروها وأثرت على حياتهم، أو سؤالهم عن التاريخ المحلي. ويمكن أن تشمل الأحداث التي سيتحدثون عنها الحروب والكوارث الطبيعية والهجرة والاكتشافات الهامة والآثار والأماكن الشهيرة وما شابه ذلك. يركز الطلبة في هذا الحوارعلى أثر تلك الأحداث على العائلات ومن ثم يتبادلون تلك القصص ويقومون بنشرها معاً. هذا ومن خلال مشاركة قصص الأسرة سيحصل الطلبة على فهم أكبر لأنفسهم كأعضاء في المجتمع المحلي إلى جانب معرفة المزيد عن الحياة في بلدان أخرى من خلال الأحداث التي شكلت حياة الآخرين الذين ساهموا في هذا المشروع.

مشروع العنف المدرسي
The Bullying Project

يشكل الطلبة مجموعات لدعم الأقران ولمعالجة العنف المدرسي بالتعاون مع المدارس الأخرى من جميع أنحاء العالم.

دراسة الأنماط الاجتماعية
Debunking Stereotypes

يقوم الطلبة بدراسة الأنماط الاجتماعية وعوامل تشكيل الهوية من خلال إجراء مقابلات مع طلبة آخرين في بلدان أخرى.

قمة الشباب « الكوارث الطبيعية»
Natural Disaster Youth Summit

يتبادل الطلبة المعرفة التي اكتسبوها عن الحد من آثار الكوارث الطبيعية على مجتمعاتهم المحلية.

مدرستي ، مدرستك
My School, Your School

يتبادل الطلبة معلومات عن مدارسهم ويقارنون كيف أثرالتعليم في حياتهم.

أخبار شباب العالم
World Youth News

يشارك الطلبة من جميع أنحاء العالم تقارير عن أخبارهم المحلية ويقومون بتحريرها لغويا و نشرها على موقع إلكتروني مع أو بدون الانترنت http:// www.worldyouthnews.org

لمحة عن مشروع

عنوان المشروع: أنهارنا، عالمنا- Our Rivers, Our World

مجالات التخصص: الأحياء، الكيمياء، علوم البيئة، الدراسات العالمية

المتعاونون: مدارس في قطر، والجزائر، والولايات المتحدة الأمريكية
ملخص المشروع: يبحث الطلبة عن الحياة البحرية ونوعية المياه في المناطق المحلية، ويتبادلون تلك المعلومات بينهم. ومن ثم يقومون بمقارنة الحيوانات والنباتات التي عثروا عليها، ويناقشون نتائج اختبار المياه ويعرضون نتائج أبحاثهم في المعارض العلمية والمؤتمرات الافتراضية على الإنترنت.

تأمل المعلم: "كانت الكلمات التي قالها الطلبة في نهاية المشروع "~لا تتوقف مهمتنا عند نهاية العرض التقديمي لهذا المشروع، وذلك لأن القضايا البيئية هي ليست مجرد لعرضها أمام جمهور؛ إنما علينا اتخاذ الإجراء اللازم." – خيره، منسقة آي إيرن-الجزائر

لمحة عن مشروع

عنوان المشروع: تاريخ العشيرة/ العائلة Kindred Family History

مجالات التخصص: الدراسات الاجتماعية، واللغة، والتاريخ
المتعاونون: مدارس في المغرب ومصر والولايات المتحدة الأمريكية واليمن

ملخص المشروع: يتبادل الطلبة القصص عن تاريخ أسرهم وكيف تأثرت حياتهم ومجتمعاتهم وبلدانهم بالحروب، والكوارث الطبيعية، والهجرة. ومن خلال قراءة الطلبة لمقالات بعضهم البعض والكتابة عن أسرهم يتعلمون القواسم المشتركة بينهم وكيف أثرت الأحداث العالمية في حياة أسرهم.

تأمل المعلم: سيمكن هذا المشروع الطلبة من القدرة على رؤية وجهات النظر الأخرى حول موضوع معين وبناء علاقات مع الآخرين عبر الإنترنت. و من خلال طرح الأسئلة ومناقشتها مع أقرانهم، تنمو قدرة الطلبة على التسامح وقبول الآخرين "- مروة، معلمة من مصر

الأمن الغذائي
Food Security

يدرس الطلبة الجوع والعدالة الغذائية من خلال دراستهم لعاداتهم الغذائية، ومقارنة المدونات الغذائية اليومية؟، وتعلم من أين يأتي الغذاء. يتعاون الطلبة على تعلم كيف تتوزع الأغذية والموارد على الصعيد العالمي ويصبحون مبتكرين لحلول تقضي على مشكلة الجوع من خلال المدرسة أو الحملات المجتمعية.

إيجاد حلول لمشكلة الجوع
Finding Solutions to Hunger

يبحث المشاركون عن الأسباب الجذرية للجوع والفقر في العالم ويناقشونها لاتخاذ الإجراءات الهادفة للمساعدة على خلق عالم أكثر عدلا واستدامة. في هذا المشروع، يبدأ الطلبة بدراسة الجوع/ العدالة الغذائية من خلال دراسة أنماط الأكل الخاصة بهم. يدونون اليوميات الغذائية من كميات وأنواع الطعام التي يتناولونها كل يوم، ويقومون بإجراء البحث عن السعرات الحرارية والعناصر المغذية في طعامهم، ومن ثم يجرون مقارنة لليوميات الغذائية الخاصة بهم مع زملائهم الطلبة في الصفوف الدراسية من جميع أنحاء العالم. إلى جانب ذلك ينشئ المشاركون أيضاخدمة لنشاط- تعليمي لتثقيف مدرستهم/ المجتمع المحلي حول قضية الجوع وكيف يمكن للناس إحداث التغيير. يقوم الطلبة بتوثيق المشروع عن طريق الفيديو أو التصوير الفوتوغرافي الرقمي ويشاركوها مع العالم عبر الانترنت.

الصحة
Health

يقوم الطلبة بالبحث والتحليل والمناقشة للقضايا الصحية التي تؤثر على حياة الشباب محلياً وعالمياً. كذلك يقومون بتنفيذ مشاريع للبحث عن حلول وتطوير حملات لرفع الوعي العام بقضايا الصحة العالمية.

القضاء على الملاريا
Eradication of Malaria

في هذا المشروع الصحي، يقوم الطلبة بتحليل الأسباب، والتأثيرات، والوقاية والعلاج من الملاريا في جميع أنحاء العالم. تقوم المدارس التي أجرت البحوث عن الملاريا بمناقشة تلك القضايا، وتبادل النتائج التي توصلوا إليها مع المدارس الشريكة في المشروع. وفي نهاية المشروع تتعاون المدارس المشاركة على إنشاء عرض تقديمي للنتائج التي توصلت إليها، واقتراح طرقا لمكافحة هذا المرض.

محو الأمية والتعليم
Literacy and Education

في مشاريع محو الأمية والتعليم يقوم الشباب بكتابات تأخذ أشكالاًعدة فقد تكون مقالات، قصص، قصائد أو أغاني لعرض أفكارهم، ووجهات نظرهم، والقيم الهامة في حياتهم. من ثم ينتج الطلبة المجلات المشتركة، والنشرات الإخبارية، والروايات، والتي تسلط الضوء على أصوات الشباب من جميع أنحاء العالم.

قوانين الحياة: مشروع الفضائل
Laws of Life: Virtues Project

مشروع قوانين الحياة يدعو الشباب للتعبير بكلماتهم الخاصة عن ما هي الأشياء الأكثر قيمة في الحياة. يقدم المشاركون المقالات التي يصفون فيها القواعد والمُثل، والمبادئ التي تربوا عليها ويعيشون من خلالها/ في ضوئها، كما يقدمون شرحا عن المصادر التي يستقون منها «قوانين الحياة» (من الخبرة، الدين، الثقافة، القدوة وغيرها). يرد المشاركون ويتفاعلون على مقالات بعضهم البعض عن طريق الانترنت.

لمحة عن مشروع

عنوان المشروع: قوانين الحياة - Laws of Life

مجالات التخصص: فنون اللغة، اللغات الأجنبية

المتعاونون: مدارس في سوريا والولايات المتحدة الأمريكية

ملخص المشروع: كتب الطلبة المقالات لتبادل الأفكار حول قوانين الحياة مع الآخرين في جميع أنحاء العالم، وما هي قيمهم عن الصداقة والتعاون والاحترام.

تأمل المعلم: "إن التواصل مع المجتمع ساعدهم على تطوير المهارات مثل مهارات الاتصال، مهارات القيادة، ومهارات الفريق. هذا إلى جانب فرصة تقديم إنجازاتهم للجمهور جعلتهم يؤمنون بأنهم قادرين على إحداث فرق، وخصوصاً عندما سمعوا ردود فعل الجمهور وإجابتهم على أسئلتهم." هبة، معلمة غير متفرغة من سوريا

الخطوات التالية

في هذه الوحدة، تكون قد استعرضت عدداً من الأمثلة لمشاريع عالمية في مباحث مختلفة وكيف يمكنك تنفيذ مواضيع الوحدات المدرجة على شبكة كريس ستيفينز. بمجرد استعراضك لنطاق المشاريع الحالية التي تناسب أهدافك الصفية والمعايير واختيارك لمشروع لتنضم إليه، فأنت الآن على استعداد للبدء في التخطيط لكيف ستنفذ مشروعك العالمي. في الوحدات التالية ستتعلم المزيد عن التعلم المبني على المشاريع في سياق عالمي وكيف تطور خطة المشروع بالتعاون مع معلمين آخرين من جميع أنحاء العالم.

تجدون مواضيع المشاريع العالمية لشبكة كريس ستيفينز للشباب وقائمة من المشاريع المحتملة على:
http://exchange.csyn.org/projects
صفحة البحث عن مشاريع على مركز آي إيرن التعاوني:
http://collaborate.iearn.org/space-2

1. أي من المواضيع تتناسب مع المنهاج التعليمي الذي تعلمه ومعايير التعلم؟
2. ما هو أكثر مشروع/المشاريع أخذ اهتمامك أنت وطلبتك؟

الوحدة الثالثة

ما هو التعلم المبني على المشروع العالمي؟

ستتعلم في هذه الوحدة العناصر الأساسية للتعلم المبني على المشروع كطريقة للتعليم، بالاعتماد على نموذج آي إيرن للتعلم المبني على المشاريع العالمية يرافقه مجموعة من الأبحاث والمصادرمن معهد باك للتعليم (BIE). معهد باك للتعليم هو من المؤسسات الرائدة في تطوير التعلم المبني على المشروع ومشاركة أفضل الممارسات لتنفيذه. ستوفر لك هذه الوحدة حجر الأساس الذي سيساعدك على وضع الركائز الأساسية لتتمكن من تنفيذ مشاريع تعاونية تتماشى وتتوازى مع معايير المحتوى والمناهج الدراسية، وتعالج تحديات العالم الحقيقي، كما توفر للطلبة الفرصة للانخراط مع الناس خارج الصفوف الدراسية.

1. لماذا يجب أن اشرك طلبتي في التعلم المبني على المشروع العالمي وما هي الفوائد المترتبة على ذلك؟
2. ما هي «العناصر الأساسية» في التعلم المبني على المشاريع لمعهد باك للتعليم؟
3. كيف يمكن لعدة صفوف من جميع أنحاء العالم أن تطور وتنفذ نفس المشروع ؟

التعلم المبني على المشروع العالمي

في التعلم المبني على المشاريع العالمية، يشارك الطلبة في العمل الفردي والتعاوني لاستكشاف المشاكل في العالم الحقيقي، وبمشاركة الطلبة في تلك المشاريع تفسح لهم المجال لممارسة عددا من المهارات في تخصصات متعددة مثل الرياضيات، ومهارات اللغة، والجغرافيا، والعلوم والتكنولوجيا.

هذا ويكتسب الشباب من خلال التعلم المبني على المشاريع العالمية مهارات التفكير الناقد والوعي بالتباين بين الثقافات وذلك من خلال ربط تعلمهم بقضايا واقعية. ويجني الطلبة من هذا النهج فوائد عديدة، بما في ذلك:

- معرفة أعمق بموضوع البحث؛
- زيادة الدافعية، والإبداع، والابتكار؛
- تحسن في مهارات البحث و حل المشكلات؛
- وعي أكبر واستكشاف لقضايا المجتمع ومهن المستقبل؛
- الانخراط مع أقرانهم والكبار، وأفراد المجتمع المحلي خارج الصفوف الدراسية.

«العناصر الأساسية» في التعلم المبني على المشروع

في التعلم المبني على المشروع، يتم تغطية المحتوى الأكاديمي والمهارات عندما يقوم الطلبة بالبحث والاستكشاف للقضايا والتحديات، مما يؤدي إلى المنتج النهائي الذي هو بمثابة عرض أصيل لتعلمهم. يصف معهد باك للتعليم ثمانية عناصر أساسية متعمقة وذات معنى للتعلم المبني على المشروع وهي:

1. **المحتوى الأساسي**
تستمد أهداف تعلم الطلبة من معايير المحتوى والمفاهيم الرئيسية الموجودة تحديدا في المباحث الأكاديمية.

2. **مهارات القرن 21**
تتطلب المواد التعليمية مهارات التفكير الناقد، حل المشكلات، التعاون وأشكال مختلفة من الاتصال والتواصل. وللإجابة على السؤال القيادي في المشروع وانتاج عمل ذي جودة عالية، فإن الطلبة بحاجة إلى القيام بما هو أكثر بكثير من تذكر المعلومات واسترجاعها. إنهم بحاجة إلى استخدام مهارات التفكير العليا ومهارات العمل كفريق واحد.

3. **البحث المتعمق**
يطرح الطلبة الأسئلة ويبحثون عن إجابات لها، ومن ثم يتوصلون إلى استنتاجات تؤدي بهم إلى بناء المعرفة.

4. **السؤال القيادي**
تمتاز الأسئلة ذات النهاية المفتوحة أنها تفسح المجال أمام الطلبة للتعلم المتعمق والعمل بتركيز من خلال تأطير القضايا الهامة أوالمناظرات أوالتحديات أو المشاكل موضع الدراسة.

5. **يجب ان تعرف**
يبدأ التعلم المبني على المشروع برؤية عن ماهية المنتج النهائي أو العرض التقديمي. وهذا يخلق السياق والسبب لتعلم المعلومات والمفاهيم اللازمة وفهمها.

6. **صوت الطالب وحرية الاختيار**
يتعلم الطلبة العمل بشكل مستقل، وتحمل المسؤولية، والتعبير عن أنفسهم بلغتهم وطريقتهم الخاصة.

7. **المراجعة والتأمل والنقد البناء**
يتعلم الطلبة كيفية إعطاء التغذية الراجعة واستقبالها من الآخرين من أجل تحسين نوعية منتجاتهم النهائية في مشروعهم ، ويطلب منهم التفكير والتأمل فيما تعلموه وكيف تم ذلك.

8. **الجمهور العام**
يعرض الطلبة أعمالهم على أشخاص آخرين غير زملائهم في الصف والمعلم- إما أن يكونو موجودين شخصيا أو عبر الإنترنت. وهذا يزيد من دافعية الطلبة للقيام بأعمال ذات جودة عالية وأصلية.

المكونات الرئيسية للتعلم المبني على المشاريع العالمية

يتمكن الطلبة ضمن المشروع العالمي من تحسين وتعزيز مهارات التفكير الناقد، وتطبيق التعلم في مواقف/مشاكل حقيقية، واتخاذ إجراءات في المجتمعات المحلية، وتطوير كل من الوعي بالتباين بين الثقافات والمواطنة العالمية معا.

صفات المشاريع العالمية في برنامج آي إيرن هي ما يلي:

- أنشأت بمبادرة وتصميم معلمين وطلبة؛
- مبنية على أساس العلاقات مع الشركاء الدوليين؛
- تنفذ من خلال التفاعل مع جمهور من الأقران العالميين؛
- تؤدي نحو إنشاء المنتج التعاوني النهائي.

بما أن هناك اختلاف بين كل صف دراسي وبيئة مدرسية، فإن المشاريع العالمية يمكن أن تبدو مختلفة في كل صف دراسي مشارك حيث يقوم المعلمون بتكييفها حسب احتياجات طلبتهم والموارد المتاحة. ومن أجل التعاون بشكل فعال بين جميع الأنظمة التعليمية المختلفة، فقد" أنشأت المشاريع العالمية وصممت من قبل المعلمين والطلبة على شبكة آي إيرن لتتصل بالقضايا المحلية وتلبي الاحتياجات الخاصة بمناهجهم في آن واحد.

إن مفتاح النجاح في مشروع عالمي هو بناء علاقات فعالة مع المربين في جميع أنحاء العالم. فأغلب الأنظمة التعليمية لا تؤكد أو حتى تشجع على العمل في مشروع تعاوني مبني على المناهج الدراسية- حتى داخل نفس المدرسة. لذا، فإنه من المهم للغاية إقامة علاقات بين المعلمين للمشاركة في المهمة الصعبة المتمثلة في التعاون في مشاريع عبر الأنظمة التعليمية المتنوعة، والمناطق الزمنية المختلفة والجداول الزمنية، والاختلافات الثقافية، والعقبات اللغوية، وفي غياب الاتصالات الشخصية وجهاً لوجه.

تعمل المشاريع العالمية على خلق جمهورا أصيلا للطلبة لأنها تنطوي على التعاون مع طلبة من بلد آخر؛ وهذا الجمهور يلعب دورا رئيسيا في تحفيز الطلبة. كما يجب على المعلمين أثناء بناء علاقات مع المعلمين الشركاء في عملية التخطيط أن يخططوا كيف سيتواصل الطلبة ويشاركون في بناء علاقات تعاونية مع أقرانهم من جميع أنحاء العالم.

تشمل المشاريع العالمية المنتج النهائي التعاوني، أو معرضاً للتعلم الذي حدث كجزء من أعمال المشروع. ويمكن أن تشمل هذه المنتجات على المنشورات الإلكترونية أو المطبوعة، والمواقع الإلكترونية، والتقارير، والحملات والعروض التقديمية وأمثلة أخرى كثيرة والتي تثبت ما تعلمه الشباب من المشروع.

يجب أن يكون تخطيط المشروع واقعياً. لا ينبغي أن يكون المشروع واسعاً جداً في أهدافه والنتائج المراد تحقيقها، كما يجب أن تكون بسيطة ومحورها الطالب. ولانهاء المشروع بنجاح، يجب أن تعطى أهمية كبيرة للوقت الذي سيستغرقه التنفيذ."

~ رفعت، معلم ومدرب من قطر

أنواع المشاريع

تتفاوت الطرق التي يشرك المعلمون طلبتهم بطرق مختلفة من خلال التعلم القائم على المشاريع العالمية. فبعض المعلمين يطبقون المشاريع طوال العام باعتباره الوسيلة الأساسية لتنظيم مناهجهم الدراسية، في حين يستخدم معلمون آخرون التعلم المبني على المشروع في بعض الأحيان. في آي إيرن، تتفاوت المشاريع العالمية في مدتها وعمقها ونطاق موضوعها لتلبية الاحتياجات المتنوعة للصفوف الدراسية.

مشاريع قصيرة الأجل: تطبق: هذه المشاريع خلال موسم محدد من السنة حيث يكون للمشروع تاريخ ابتداء وتاريخ انتهاء (مثل مشروع تبادل بطاقات المعايدة) أو لها موعد محدد (مثل اليوم العالمي لخدمة الشباب، ويوم الأرض)؛
المشاريع المستمرة: هذه المشاريع تجري بشكل مستمر، عاما بعد عام؛
دوائر التعلم: تتكون دائرة التعلم من مجموعة من6-8 صفوف والذين يشكلون الصف الافتراضي. تبقى المجموعات معا على مدى فترة 3-4 أشهر يعملون أثناءها في مشاريع مستقاة من المناهج الدراسية، وينظم كل صف من الصفوف المشاركة عمله حول الموضوع الذي اختاره . في نهاية الفترة تجمع المجموعة أعمالها وتنشرها على المركز التعاوني لآي إيرن.

المشاريع مقابل التعلم المبني على المشروع

يمكن أن تأخذ المشاريع عدة أشكال وأحجام في مجالات مختلفة. في العديد من المشاريع الصفية التقليدية يغطي المعلمون المحتوى الأكاديمي من خلال المحاضرات والقراءات، والتمارين الصفية ومن ثم يتم تعيين مشروع للطلبة لإظهار ما تعلموه. على سبيل المثال، يمكن أن يطلب من الطلبة كمجموعة أو بشكل فردي إظهار ما تعلموه، إما بإنشاء ملصق/بوستر، أوعرض تقديمي، أو تقرير. ومن ثم يقدم الطلبة مشاريعهم النهائية في الصف، ويتم اختبارتعلمهم للمحتوى في نهاية الوحدة.

بينما في التعلم المبني على المشروع تقود المشاريع التدريس اليومي وأنشطة التعلم. وهنا يمتلك الطلبة مشاريعهم منذ البداية مما يساعد في توجيه عملية سير المشروع وتحديد النتائج. وعليه فإن الواجبات الصفية، والعمل الجماعي، والمحاضرات، والقراءات، والأنشطة التعليمية الأخرى تساعد الطلبة على الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمشروع وتنمية قدراتهم لتقديم العرض النهائي لما تعلموه. هذا ويعمل الطلبة في التعلم المبني على المشاريع العالمية مع أقرانهم من جميع أنحاء العالم في مجالات البحث والتخطيط والتنمية، واستعراض أعمالهم التي قاموا بها في مشروعهم.

العثور على حلول لمشكلة الجوع		
التعلم المبني على المشروع العالمي	التعلم المبني على المشروع	المشروع
يجري الطلبة مقابلات مع أقرانهم من بلدان أخرى عن عادات الأكل واستطلاع التوزيع الغذائي محليا وعالميا. كمنتج نهائي، يعمل الطلبة فيديو تعاوني يظهر تفاوت أثر الجوع على مجتمعاتهم و/أو تبادل الأفكار بخصوص عمل حملة للقضاء على الجوع.	يجري الطلبة مقابلات مع خبراء محليين مثل مندوبي الخدمة الاجتماعية، مؤسسات المجتمع المدني وقيادات محلية وذلك ليتحدثوا عن التوزيع الغذائي وقضايا الجوع في مجتمعهم المحلي. يقرر الطلبة التخطيط لعمل نشاط اجتماعي خدمي لعمل وجبة مجانية من الشوربة وكتابة رسائل للموظفين الحكوميين وعقد حملة توعية في المدرسة.	يتعلم الطلبة عن قضايا الجوع والأمن الغذائي في مجتمعهم وأماكن أخرى في العالم من كتبهم المدرسية. كمشروع نهائي، يصنع الطلبة ملصق/بوستر يبين قضايا الجوع والأمن الغذائي في مناطق مختلفة حول العالم.

"لقد رأيت عددا من التغييرات على أداء طلبتي منذ بدأنا التعلم المبني على المشروع. أستطيع أن أرى كيف أنهم يتوقون لإنهاء عملهم ولم يكونوا هكذا من قبل. إن دوافعهم الذاتية هي التي تقودهم نحو التعلم فهي تنبع من داخلهم ".

~ الشيماء، معلمة صف من مصر

الخطوات المقبلة

قمتَ في هذه الوحدة بتحديد المهارات التي سيكتسبها الطلبة من خلال مشاركتهم في المشاريع العالمية التي تمت مراجعتها وفقا لـ"العناصر الأساسية" التي وضعها معهد باك للتعليم للتعلم المبني على المشروع، وتعلمتَ بعض المكونات الرئيسية التي تميز المشاريع التعاونية، ستساعدك المقالات الإضافية والروابط المدرجة في قسم الموارد على توسيع فهمك للتعلم المبني على المشروع وكيف تُجري مشاريع مع نظرائك العالميين.

سترشدك الوحدة التالية إلى كيفية تطوير خطة مشروع تعاوني من خلال اتباعك لمجموعة من الخطوات. في اثناء العصف الذهني لفكرة مشروعك وتواصلك مع المعلمين الآخرين، عليك أن تأخذ بعين الاعتبار المكونات الرئيسية للتعلم المبني على المشروع العالمي ولا تهملها. بما أن المعلمين ذوي الخبرة المتقدمة في التعلم المبني على المشروع سيدمجون العديد من "العناصر الأساسية" أو جميعها في مشاريعهم الصفية، فإننا ننصح المعلمين الجدد الذين سيستخدمون التعلم المبني على المشروع العالمي لأول مرة، البدء بمشاريع صغيرة والتمهل في إدخال مكونات وأنشطة جديدة للطلبة .

العناصر الأساسية للتعلم المبني على المشروع لمعهد باك للتعليم:
http://www.bie.org/tools/freebies/8_essentials_for_project-based_learning
مقالات من معهد باك للتعليم عن التعلم المبني على المشروع- مشاريع بمثابة "الطبق الرئيسي، ليست التحلية":
http://www.bie.org/tools/freebies/ main_course_not_dessert
دليل المعلم إلى برنامج التبادل2.0: التكنولوجيا الممكنة للتفاعل العالمي والذي يعطي روابط وموارد إضافية لعمل مشروع تعاوني:
http://www.connectallschools.org/node/132295

1. كيف تشرك طلبتك حالياً في مشاريع في مدرستك؟
2. ما هي العناصر الأساسية التي تستخدمها أو لا تستخدمها في تخطيطك للمشروع؟
3. كيف يمكنك أن تحسن فكرة مشروع حالي لتمكن طلبتك من الانخراط مع أقرانهم العالميين؟

الوحدة الرابعة

تطويـــر خطـــة المشـــــــــروع

تطوير خطة مشروع

كما يتم تخطيط الدروس أو المناهج، هناك العديد من المسارات والخطوات لتخطيط المشروع. صحيح أن العديد من المعلمين لديهم طرق مختلفة للتخطيط لأنشطة التعلم، إلا أن الخطوات التالية سوف تساعدك على وضع أساس قوي لخطة عمل المشروع وتوجيه عملك أثناء التخطيط مع معلمين من بلدان أخرى:

1. إبدأ من معايير المحتوى الخاص بك والمهارات المطلوبة في مادتك التعليمية
2. تصور فكرة مشروعك
3. طور السؤال القيادي
4. اتخذ القرار بشأن المنتجات النهائية التعاونية الرئيسية
5. شارك مشروعك مع الجمهور المحلي والعالمي

عليك أن تأخذ التعاون بعين الاعتبار عندما تبدأ بتطوير أفكارك لإجراء مشروع عالمي. وذلك لتعرف كيف ستتواصل مع المعلمين الآخرين و سبل التخطيط معهم لأنشطة المشروع والمنتجات النهائية معهم؟ كيف ومتى سيتعاون الطلبة ويتواصلون مع نظرائهم العالميين؟

ستساعدك هذه الوحدة على تحديد ورسم خارطة أفكارك لمشروع عالمي مع صفك بالتعاون مع معلمين آخرين من جميع أنحاء العالم. سنقوم باستعراض خطوات ووضع خطة مشروع لمشروع عالمي مشترك، وإدخال بعض الأدوات والموارد التي تحتاج إليها لتتمكن من استخدامها في عملية التخطيط.

عليك أن تتذكر عند مراجعة خطوات وضع/ تطوير خطة المشروع، أنك لن تبدأ المشروع من الصفر. ففي هذه الوحدة سترشدك الخطوات وإرشادات التعاون إلى سبل تحديد وتكييف مشروع لآي إيرن موجود على المركز التعاوني بما يتلاءم مع صفك.

?

1. أين يمكنني العثورعلى افكار وإلهامات لمشاريع للبدء بمشروع عالمي يتوافق مع حاجات صفي؟
2. ما هي الخطوات اللازمة للبدء بمشروع عالمي؟
3. كيف يمكنني بناء خطة مشروع بالتعاون مع معلمين آخرين من جميع أنحاء العالم؟

إبدأ من المحتوى الذي تعلمه ومعايير مهارات التعلم المطلوبة ← تصور فكرة مشروعك ← طور السؤال القيادي ← اتخذ قرارا بخصوص المنتجات النهائية التعاونية ← إشرك الجماهير المحلية والعالمية

في كل مرحلة من مراحل وضع/تطوير خطة المشروع، عليك أن تتذكر أن الهدف ليس تصميم المشاريع الفردية وتبادلها ولكن الهدف هو التعاون مع الصفوف الأخرى. عليك ايضا ان تتذكر أن مهمة آي إيرن في كل مرحلة من مراحل التخطيط هي أن "نتعلم مع العالم، وليس عنه فقط."

1 إبدأ من المحتوى الذي تعلمه ومعايير مهارات التعلم المطلوبة

من بين الخطوات الأولى التي عليك أن تتخذها عند وضعك الرؤية لمشاركة صفك في مشروع عالمي هو أن تعكس أهدافك الصفية الحالية وربطها بمعايير التعلم ذات الصلة في منهاجك الدراسي. ما هي المعايير التي تبدو لك كنقاط انطلاق محتملة لأفكار لمشاريع عالمية؟ على سبيل المثال، إذا كانت المعايير لمادة الرياضيات تتطلب منك تعليم الرسوم البيانية ومهارات تحليل البيانات، فقد تفكر في مشروع يجمع فيه الطلبة المعلومات وينظمونها ويقدمونها مع أقرانهم تتمحور حول القضايا العالمية، من خلال حساب انبعاثات الكربون من آثار خطواتهم في مشروع بيئي، أو اختبار عادات الأكل وتوزيع المواد الغذائية في مشروع الأمن الغذائي. من المهم عند دمج التكنولوجيا والحوار الرقمي /الإلكتروني بين الثقافات في المناهج الدراسية، الاستمرار في التركيز على تصميم المشروع الذي يعلم المفاهيم الأساسية والمهارات المتضمنة في معايير التعليم في منهاجك.

أسئلة تطرحها لتحدد كيف سيلبي المشروع العالمي أهداف التعلم:

- ما هي متطلبات منهاجك؟
- ما هو الموضوع من مواضيع المشاريع الثمانية في الوحدة الثانية من الدليل تتقاطع/تتوافق مع معايير التعليم في مادتك التدريسية؟
- كيف تعتقد أن الاتصالات العالمية والمشاركة في مشروع تعاوني يمكنها تحسين طرق التدريس الصفية؟

عليك أن تتذكر أن مناهجك الدراسية و/أو المعايير الوطنية الخاصة بها قد تختلف اختلافا كبيرا عن تلك لزملائك المعلمين. عليك التمعن في المهارات والمفاهيم المطلوبة من منظور أوسع ومحاولة إيجاد أهداف مشتركة.

2 تصور فكرة مشروعك

بعد التمعن في معايير المحتوى للصف الذي تعلمه والمادة التي تدرسها، عليك استكشاف أفكار المشاريع التي تعالج المشاكل الحقيقية وترتبط بتلك المعايير. وتشمل أفكار المشاريع قيادة الطلبة نحو دراسة القضايا العالمية، وتحليل الأحداث التاريخية أو التحقيق في ظاهرة طبيعية. قد تكون المصادر التالية بمثابة نقطة إلهام لتطوير أفكار المشاريع:

المجتمع: انظر إلى قضايا العالم الحقيقي والتحديات التي تواجهه كنقطة انطلاق لتطوير فكرة المشروع. ما الذي يرتبط بحياة الطلبة ويثير اهتمامهم؟ ما هي القضايا المحلية في المجتمع خارج أسوار المدرسة ؟ ما هي الأحداث الجارية أو القضايا العالمية التي تؤثر في حياة الطلبة؟

البحث عن مشروع: انضم إلى مشروع حالي يتناسب مع اهتماماتك، وأفكارك، ومعاييرك. فمن خلال انضمامك لمشروع قائم، يمكنك أن تصبح على الفور جزءاً من مجموعة تعاونية لها مصالح مشتركة مثيلة. وهذا بدوره يلغي الحاجة إلى البحث عن شركاء ويزيد من فرصة تفاعل الطلبة مع أقرانهم في المشروع. يمكنك البحث ضمن مجالات مواضيع المشاريع الموجودة على شبكة كريس ستيفينز للشباب، وتحديد مشروع قائم يجذب اهتمام صفك. الوحدة الثانية من هذا الدليل تعطيك لمحة عامة عن المشاريع القائمة ومشاريع إضافية يمكن العثور عليها على مركز آي إيرن التعاوني.

إيجاد الشركاء: ابحث عن نقاط الالتقاء بين صفك وقضية ذات اهتمام محلي، والمحتوى الذي يجب أن تغطيه في دروسك وما يقوم به الآخرين من جميع أنحاء العالم. ان الأمر لا يتعلق دائما بإيجاد أشخاص ليعملوا معك على فكرة مشروعك، ولكنه يتعلق بالعثور على نقاط اهتمام مشتركة بين صفك وصفوف في بلدان أخرى لمعالجة تحديات المجتمع وعمل مشروع مثير للاهتمام.

انتقل إلى منبر شبكة كريس ستيفينز للشباب أو منبر المعلمين على مركز آي إيرن التعاوني. هذه المنتديات هي أماكن الالتقاء للمعلمين للتحدث معا، وبث الإعلانات ونشر آخر المستجدات. كما أنها مكان لتبادل الأفكار الأولية للمشروع من أجل العثور على أشخاص آخرين قد يرغبون في المساعدة على تطوير مشروع. كما عليك أن تأخذ في الحسبان الوصول إلى الشركاء والزملاء الذين انت على اتصال معهم ضمن مساق التعلم المفتوح على شبكة كريس ستيفينز للشباب على الانترنت، واسألهم اذا يرغب أحدهم في المشاركة في المشروع مع صفك.

3 طور السؤال القيادي

يساعد السؤال القيادي المعلمين والطلبة على التركيز بشكل أفضل على الهدف من عملهم ويعطي المشروع طابع الحاجة له في الحياة الحقيقية. إن إنشاء السؤال القيادي الذي سيتم الإجابة عليه من خلال العمل في المشروع، سيساعد الطلبة على فهم الهدف من القيام ببعض المهام والأنشطة، وكيف يرتبط المشروع بواحدا من تحديات العالم الحقيقي. وبالنسبة للمعلمين، فإن السؤال القيادي الجيد يوجه تخطيط الدرس ويجعل من السهل على الصفوف من مختلف البلدان وفي مختلف المواد مجال البحث بأن تركز على نفس المهمة المطلوبة.

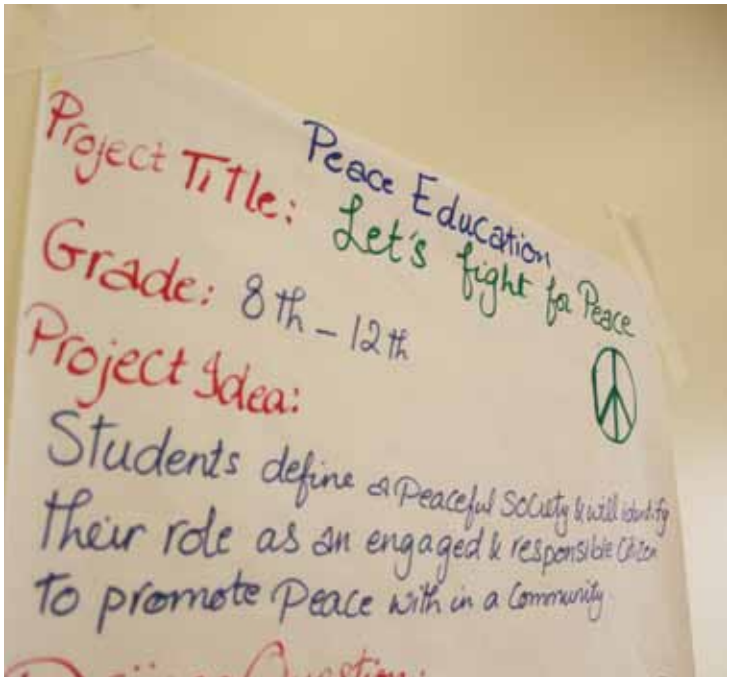
للمساعدة في تطويرالسؤال القيادي مع فريق المشروع الذي تعمل معه، استعرض هذه القائمة المرجعية للسؤال القيادي:

- ✓ السؤال ذي نهاية مفتوحة ويحتمل أكثر من إجابة واحدة؛
- ✓ السؤال بسيط جدا بإمكان الطلبة أن يفهموه ولكن إجاباته معقدة؛ (بسيط الفهم ومعقد الإجابات)
- ✓ من أجل الإجابة على السؤال القيادي، يحتاج الطلبة إلى تعلم المحتوى والمهارات الموجودة في معايير التعلم للمادة الدراسية؛
- ✓ صفوف أخرى تجيب على نفس السؤال أو سؤال شبيه به أثناء العمل في المشروع المشترك.

هناك أنواع كثيرة من الأسئلة يمكن أن تساعد على المحافظة على التركيز في المشروع وتوجيه أسئلة الطالب. فقد يركز السؤال القيادي على حوار عالمي، أو مشكلة يجب حلها، أو ابتكار منتج جديد. وهنا بعض الأمثلة لأسئلة قيادية أنشأها المعلمون متعاونين في ورشة عمل لشبكة كريس ستيفينز للشباب:

- إذا كانت الكرة الأرضية موزعة إلى حصص، (كيف يمكننا ان نستخدم فقط حصتنا منها؟)
- كيف يمكننا إحداث تأثير إيجابي على بيئتنا؟
- كيف يمكننا تصور مجتمع سلمي وما هي الخطوات التي يمكننا اتخاذها لتعزيز السلام؟
- كيف يمكن أن يساعدنا فهمنا لأنفسنا على فهم الآخرين؟

بالإضافة إلى تواصلك على الإنترنت لبناء خطة المشروع المشتركة، عليك ترتيب لقاء حي على الإنترنت للتواصل مع زملائك المعلمين في الوقت الحقيقي، لربما عبر سكايب- Skype أو أي تطبيق آخر للاجتماع عبرالفيديو المرئي الحي. كما عليك أن تأخذ بعين الاعتبار الأداة التي ستستخدمها لتبادل الوثائق مثل محرر مستندات جوجل- Google Docs والذي سوف يسمح لك ولزملائك المتعاونين على إنشاء وتنقيح خطط المشروع معا.



4 عليك اتخاذ قرار بشأن المنتجات النهائية التعاونية

عندما يتم تحديد المحتوى والمهارات التي يحتاج الطلبة إلى تعلمها، عليك الأخذ بعين الاعتبار ما هي الأدلة التي ستثبت وتظهر أن الطلبة قد تعلموا المعارف والمهارات المطلوبة. إن من أكثر الطرق فعالية لإظهار تحقق نتائج التعلم هي المنتج النهائي للمشروع. إن المنتج النهائي هو دليل على أن الطلبة قد حققوا معايير التعلم والأهداف الصفية وأجابوا على السؤال القيادي. كما انه يعطي الطلبة شعورا بالإنجاز وإظهار ما تعلموه في الصف لأفراد الأسرة والإدارة المدرسية، وقد يكون لهذا المنتج مساهمة هادفة تدوم في المجتمع. فالمنتجات النهائية يمكن أن تكون ما ينتجه الطلبة، مثل المقالات، وأشرطة الفيديو، أو الفن، أو يمكن أن يكون ما يقوم به هؤلاء الطلبة من الأنشطة الخدمية أو العروض التقديمية.

في المشروع العالمي، يحدد المعلمون والطلبة المنتج النهائي التعاوني الذي بتعاونهم معا يكتمل إنتاجه. فبدلا من أن يكتب الطلبة هنا التقاريرعن منتجاتهم الفردية، فإنهم يعملون على منتج مشترك يتطلب التفاعل والتواصل، وحل المشكلات لاستكمال إنجازهم للمنتج النهائي. تمنح المنتجات النهائية التعاونية الطلبة التأطير لسياق تفاعلاتهم، وتسمح لهم بتحديد أهداف واضحة، وتوفر لهم الشعور الجماعي بالإنجاز بمجرد إنتاجهم لعملهم المشترك معا.

أفكار لمنتج نهائي:

- تصميم المنتجات وتسويقها وبيعها لجمع التبرعات من أجل قضية أو للمساهمة في جهود مجتمعية؛
- إصدار نشرة طلابية مشتركة أو مجلة أو مختارات أدبية؛
- إنتاج أفلام وثائقية لإظهارها في مهرجان السينما العالمي؛
- كتابة تاريخ المجتمعات المحلية في جميع أنحاء العالم ونشرها في كتاب؛
- إنشاء المقالات المصورة لمشاركتها على موقع إلكتروني على شبكة الانترنت، والتقاويم المطبوعة أو الإلكترونية والتي تضم بعض الصور على تواريخ محددة ترتبط بمناسبات معينة، الخ

- تخطيط وعقد ورشات العمل (حل النزاعات، وإعادة التدوير) للطلبة الأصغر عمرا في المجتمع؛
- إنشاء معرض فن عالمي؛
- عمل جهود مشتركة لجمع التبرعات أو حملات توعية عامة لمعالجة قضية شائعة (مثل التلوث والجوع).

حاول تجنب وضع خطة المشروع كاملة قبل أن تشاركها مع المعلمين الآخرين. بدلا من ذلك، عليك أن تهدف إلى استكمال الخطة بالتعاون معهم خطوة بخطوة. وبالمثل، لا تدع الطلبة ينتجون المشاريع النهائية بمعزل عن أقرانهم العالميين. بدلاً من ذلك، عليك اختيار وتحديد أفكار لمنتج نهائي يجب على الطلبة العمل على استكماله جنبا إلى جنب مع أقرانهم العالميين .

5 إشراك الجماهير المحلية والعالمية

إن إشراك الأقران العالميين وأعضاء المجتمع المحلي وغيرهم من الناس في العالم من خارج غرفة الصف يجعل من المشروع أكثر جدوى وأصالة. مجرد ما يقرر الطلبة المنتجات التعاونية النهائية لمشروعهم، عليك الأخذ بالاعتبار من ستشرك معك في المشروع من خارج غرفة الصف في مجال البحث والتخطيط و/ أو عرض المنتج النهائي. عليك الاهتمام بالتخطيط لكيف سوف تتواصل مع الأقران العالميين، وإشراك المجتمع المحلي:

- من الذي ستتواصل معه أنت وطلبتك خارج غرفة الصف ومتى؟
- كيف سينخرط الطلبة مع أقرانهم العالميين كجمهور مشارك في جميع مراحل المشروع؟
- كيف سيستفيد الطلبة من الموارد وينخرطون مع مجتمعهم المحلي؟

"إن وجود نتائج حقيقية لأحد المشاريع التي يمكن أن يتعاون الطلبة في العمل عليها معا؛ وليس فقط أن تقدم كل مجموعة عملها للمجموعة الأخرى؛ يقوي الصلات والروابط بين الشباب."

~ كاثرين، معلم صف، ولاية ميسوري

حاول تجنب وضع خطة المشروع كاملة قبل أن تشاركها مع المعلمين الآخرين. بدلا من ذلك، عليك أن تهدف إلى استكمال الخطة بالتعاون معهم خطوة بخطوة. وبالمثل، لا تدع الطلبة ينتجون المشاريع النهائية بمعزل عن أقرانهم العالميين. بدلاً من ذلك، عليك اختيار وتحديد أفكار لمنتج نهائي يجب على الطلبة العمل على استكماله جنبا إلى جنب مع أقرانهم العالميين .

مثال لخطط المشروع

توضح الأمثلة التالية كيف خططت بعض المجموعات من المعلمين للبدء في مشروع على شبكة كريس ستيفينز للشباب على المركز التعاوني لآي إيرن. بينما تطور خطتك للمشروع مع معلمين من دول أخرى، عليك أن تتذكر اختيار مشروع قائم من مشاريع آي إيرن التعاونية للانضمام إليه. في الأمثلة التالية، سوف ترى اسم لمشروع قائم من مشاريع آي إيرن التعاونية يليه خطة عمل المجموعة وكيف ستطبق المشروع في الغرفة الصفية.

مشروع آي إيرن: كل يوم هو يوم الأرض
انها بيئتك
Every Day is Earth Day

فكرة المشروع: يلعب الطلبة دور النشطاء في المجتمع لحل المشاكل البيئية في مناطقهم.

1. حل مشكلة تلوث المياه
2. المحافظة على شجرة الأرغان(Argan Tree) من الانقراض
3. خفض مستوى التلوث على الشاطئ
4. رعاية الأشجار في مناطقهم

السؤال القيادي: كيف يمكننا إحداث تأثير إيجابي على بيئتنا؟

مهارات المحتوى والمعايير: التربية الوطنية: موقف إيجابي تجاه البيئة؛ تعلم الكتابة: كتابة المقالات المقنعة؛ التكنولوجيا: التصوير وانتاج الفيديوهات، ومهارات الحاسوب.

المنتج النهائي التعاوني: الفيديوهات والملصقات والعروض التقديمية.
الجمهور المحلي والعالمي: الآباء والأمهات والمعلمين والناشطين في مجال البيئة، والمدارس الأخرى من نفس المنطقة التعليمية.

مشروع آي إيرن: مشروع مواطن المستقبل
دعونا نكافح من أجل السلام
Future Citizen Project

فكرة المشروع: أن يضع الطلبة تعريفا عن ماذا يعني أن يكون لديهم مجتمعا يتمتع بالسلام وتحديد دورهم كمواطنين منخرطين ومسؤولين عن تعزيز السلام داخل المجتمع.

السؤال القيادي: كيف يمكننا تصور مجتمع سلمي وما هي الخطوات التي يمكننا اتخاذها لتعزيز السلام؟

مهارات المحتوى والمعايير: الحاكمية المحلية والسياسة العامة والكتابة الجدلية.

المنتج النهائي التعاوني: بيان رؤية لمجتمع سلمي وخطط عمل لتعزيز السلام.

الجمهور المحلي والعالمي: قادة وأعضاء المجتمع المحلي والطلبة الأصغر سنا.

مشروع آي إيرن: آثار أقدامنا، مستقبلنا
هل تكفينا الكرة الأرضية الواحدة؟
Our Footprints, Our Future?
Is One Earth Enough!

فكرة المشروع: سيقوم الطلبة بتحديد بصمتهم البيئية والبحث عن طرق للتقليل منها.

السؤال القيادي: كيف يمكننا أن نستخدم فقط حصتنا في الأرض ؟

مهارات المحتوى والمعايير: النظم البيئية وتغير المناخ والمشاريع البحثية.

المنتج النهائي التعاوني: تصميم المدينة الخضراء.

الجمهور المحلي والعالمي: مسؤولين حكوميين في المدينة والإدارة المدرسية ووسائل الإعلام وأهالي الطلبة .

الخطوات المقبلة

في هذه الوحدة، استعرضنا بعض نقاط الانطلاق والخطوات الأولى لبداية مشروع عالمي. باتباعك إرشادات التعاون في كل خطوة سترى نمو خطتك للمشروع من خطة لصف فردي إلى خطة مشروع مشترك بما في ذلك صفوف متعددة حول العالم. وبمجرد انتهاءك من تحديد فكرة مشروعك والسؤال القيادي والمنتج النهائي التعاوني، ستحتاج إلى تخطيط أنشطة التعليم والتعلم اليومية لتقودك إلى هدفك النهائي.

كما وضحنا في هذه الوحدة أنه يجب عليك التواصل مع المعلمين من جميع أنحاء العالم والعمل معهم على تطوير المكونات الرئيسية لمشروعكم المشترك، فيجب علينا أن نذكر أن بعض التدريس الصفي اليومي والأنشطة يمكنك التخطيط لها على أساس فردي. من أجل المزيد من التخطيط لأنشطتك اليومية، بإمكانك مراجعة وحدة الموارد الإضافية في هذا الدليل حيث تتوفر أدوات تدعم تخطيطك للدروس.

ستساعدك الوحدات القليلة المقبلة على إعداد طلبتك للتعاون مع أقرانهم العالميين، والتخطيط لكيفية إنخراط الطلبة مع المجتمعات المحلية والعالمية، والعمل نحو تقديم المنتجات النهائية وعرضها.

توضح الخطط التكاملية لدمج مشاريع آي إيرن في المناهج الدراسية كيف يمكن أن يوائم المعلمين مشاريعهم ومحاذاتها مع المعايير الوطنية:
http://us.iearn.org/projects/curriculum-integration-toolkit/integration-plans
وتتوفر العديد من أشكال تخطيط المشاريع على الموقع الإلكتروني لمعهد باك للتعليم:
http://www.bie.org/tools/freebies

بالاعتماد على بحثك عن مشروع واتصالاتك مع المعلمين الآخرين، عليك أن تقوم بالعصف الذهني لخطة العمل الخاصة بك من حيث:

1. **معايير المحتوى والمهارات:** ما هي المعايير التي تستهدفها بالتحديد في مشروعك؟
2. **فكرة المشروع:** ما هو المشروع الذي ستنضم إليه؟
3. **السؤال القيادي:** ما هو السؤال الذي يسعى مشروعك للإجابة عليه؟
4. **المنتج النهائي التعاوني:** ما هي المنتجات والعروض النهائية التي سيكملها الطلبة؟ كيف سيعمل طلبتك مع الطلبة الآخرين من البلدان الأخرى على المنتج النهائي؟
5. **الجمهور المحلي والعالمي:** كيف سيشارك الطلبة منتجهم النهائي مع أقرانهم العالميين والمجتمع المحلي؟

الوحدة الخامسة

المشاركة والانخراط في حوار إلكتروني

قبل أن يبدأ طلبتك بالانخراط والتواصل مع أقرانهم حول العالم عبر الانترنت، من المهم أن تأخذ بعين الاعتبار أن هناك بعض التحديات التي قد تنشأ أثناء التواصل عبر الإنترنت والتي يجب أن تكون على وعي بها ، وكيف يمكنك تعزيز المواطنة الرقمية بين الطلبة. ستتعلم في هذه الوحدة كيف تهيئ الطلبة للتعاون عبر الثقافات، والانخراط في التواصل عبر الإنترنت بشكل مسؤول وفعال لضمان خبرة هادفة وذات مغزى للمشروع التعاوني العالمي.

1. ما هي المواطنة الرقمية (المواطنة العالمية) وكيف يمكنني تعزيزها بين الطلبة؟
2. كيف يمكنني إعداد الطلبة للتعاون بين الثقافات؟
3. كيف يمكنني إعداد الطلبة للانخراط في تواصل فعال عبر الإنترنت؟

ما هي المواطنة الرقمية؟

في عالم اليوم المتزايد اتصاله ببعض، جميع الطلبة تقريباً يستخدمون الإنترنت بانتظام لتبادل المعلومات واسترجاعها؛ فهم يتفاعلون مع الآخرين على الانترنت مما يجعل منهم مواطنين رقميين. فالمواطنة الرقمية هي المصطلح الذي يستخدم لوصف القواعد السلوكية لاستخدام التكنولوجيا بشكل لائق وبمسؤولية ،وتعليم المستخدمين قواعد المواطنة الصالحة على الانترنت مثل آداب البريد الإلكتروني، وحماية المعلومات الخاصة والبقاء آمنين على الانترنت. إن الانفجار العالمي في الربط الإلكتروني وتوفر المنابر المتاحة على الانترنت، زاد من الحاجة إلى ضرورة تمكين الطلبة ليصبحوا مواطنين رقميين مسؤولين. كتربوي، من المهم أن تفكر كيف يمكن أن يتعلم طلبتك حماية أنفسهم على الانترنت، وأن يكون كل منهم على قدر من الثقة والمسؤولية عن نشاطاتهم عبر الانترنت.

ويشمل تعليم الطلبة كيف يصبحوا مواطنين رقميين جيدين على تعليمهم كيف يزيدون تفاعلاتهم على الانترنت ليتسنى لهم الحصول على أقصى حد من الاستفادة من خبراتهم التعاونية ويصبحوا قادة في مجتمعاتهم الرقمية

على الإنترنت. فالكثيرمن الشباب اليوم غالبا ما يتواصلون عبر الإنترنت فقط مع الآخرين الذين يشاركونهم نفس الاهتمامات ووجهات النظر المماثلة لهم، ولكن من المهم أيضا أن يشارك الشباب في حوارات رقمية مع أقرانهم الذين قد تكون وجهات نظرهم وآرائهم مختلفة عن آرائهم. عند مشاركة الطلبة في المشاريع التعاونية العالمية على الانترنت تتوفر لهم الفرصة لتحدي بعضهم البعض في بيئة آمنة وداعمة لتوسيع وجهات نظرهم، والأخذ بعين الاعتبار أن هناك سبل مختلفة للتعامل مع القضايا والمشاكل.

وباختصار، تنطوي المواطنة الرقمية المسؤولة على:

1. استخدام الإنترنت والتكنولوجيا بشكل آمن وفعال؛
2. اتخاذ قرارات جيدة واظهار التأدب اللائق على الانترنت؛
3. مشاركة ذات مغزى مع الآخرين واحترام الاختلافات.

الانخراط في الحوار الرقمي: نيتيكيت (آداب الإنترنت)

نيتيكيت- آداب الإنترنت، هو مصطلح يجمع بين " الإنترنت " و " الآداب " ، ويستخدم لوصف الاتصال المناسب على شبكة الإنترنت. عليك اتخاذ خطوة هامة لإعداد الطلبة للحوار الرقمي، وهو التأكد من أنهم يفهمون أن الاتصال غير المتزامن مع أقرانهم عبر الإنترنت يختلف عن التواصل وجها لوجه في نفس اللحظة. ففي الاتصالات غير المتزامنة، ليس بالضرورة أن يكون المشاركين في المشروع يتواصلون عبر الانترنت في نفس الوقت. فبدلا من ذلك، يمكن أن تقوم كل مجموعة من كل بلد بنشر مساهماتها على منبر المناقشات في المركز التعاوني لآي إيرن في أي وقت تكون فيه الانترنت متاحة لهم ومن ثم يعودون لمنبر المناقشات ليطلعوا ويقرأوا التعليقات التي كتبها الآخرين على ما نشروه على المنبر والإجابة/الرد على التعليقات والأسئلة المنشورة من قبل المشاركين الآخرين. هذا النوع من الاتصال غير المتزامن له وضع مفيد بشكل خاص حيث يراعي الفروقات في التوقيت بين المناطق الزمنية المختلفة في أنحاء العالم لأنه من الصعب على جميع المشاركين أن يكونوا متواجدين على الإنترنت في نفس الوقت. وبالرغم من ذلك، فيمكن أن يكون هناك أيضا تحديات مع هذا النوع من الاتصالات. فعلى الطلبة أن يتعلموا أن هناك بعض التأجيل أحيانا و قد يكون من الصعب في أحيان أخرى الحصول على إجابات أو توضيحات بسرعة. لذا، فمن المهم تعليم الطلبة كيف ينشرون الرسائل المناسبة على الانترنت بالتفصيل وفي الوقت المناسب.

غالبا ما يفيد أن تناقش مع الطلبة ما الذي يشكل التواصل المناسب عبر الإنترنت برأيهم، بإمكان الطلبة مناقشة كيف ترتبط قضايا مثل الخصوصية، والعنف المدرسي، واللغة، الخ ، بأنشطتهم على الانترنت. هناك العديد من المعلمين يطلبون من طلبتهم كتابة قائمة من القواعد ونشرها أو إنشاء عقد يبرم بينهم للموثوقية والمساءلة. (انظر في الملحق -1 الموارد- العقد بين الأصدقاء لآي إيرن).

نصائح لنشر آمن وذكي على الانترنت

- عليك ان تتذكر، أنك بمجرد ما تنشر أي شيء على الانترنت سيبقى هناك إلى الأبد.
- عليك احترام خصوصية الآخرين وخصوصيتك (يجب أن تكون حذرا بشأن مشاركتك لأرقام الهواتف أو العناوين على الإنترنت).
- عليك ان تتذكر انك عندما تنشر فأنت تمثل نفسك ومدرستك ومجتمعك وبلدك.
- عليك المحافظة على التواصل الإيجابي والبناء وأن تكون على وعي كاف بالقوة المكنونة في كلماتك.
- الشخص على الطرف الآخر من الاتصالات الرقمية لا يمكنه أن يرى تعابير وجهك أو سماع صوتك، لذا فعليك وصف الحالة العاطفية (الحزن، الفرح ..الخ) أو استخدام الرموز الإنفعالية للتعبير عن لهجة الرسالة لتجنب سوء الفهم.

بناء العلاقات التعاونية على الانترنت

جانب آخر مهم من الانخراط في الحوار الرقمي هو تعلم كيفية بناء علاقات إيجابية مع الشركاء عبر الإنترنت، وتحديدا عند العمل على مشاريع تعاونية. فعندما يظهر الطلبة الاحترام ويبنون الصلات والوئام ويزرعون الصداقات مع أقرانهم عبر الإنترنت تجدهم أكثر انخراطا ويخوضون تجربة تعاونية مشتركة أكثر إثراءا.

عندما يؤكد المعلمون على السمات الشخصية للتواصل العالمي من طالب- إلى- طالب عبر الإنترنت ، فإن الطلبة سيفكرون أكثر بشأن الأفراد أو المجموعات على الطرف الآخر من التبادل الافتراضي. فعلى سبيل المثال، العديد من المعلمين يطلبون من طلبتهم كتابة الرسائل للتعارف والرد على الرسائل والصور من الطرف الاخر عبر الإنترنت، أو ترتيب لقاء مرئي عبر الإنترنت مع الصفوف الدراسية الأخرى المشاركة قبل البدء في مشروعهم التعاوني المشترك. وكنتيجة لذلك، فإنه على الأرجح أن يطور الطلبة وينشرون تعليقات وأسئلة ومواد سمعية ومرئية وسمعبصرية مدروسة وجاذبة للنقاش لمشاركتها مع شركائهم المتعاونين معهم من الطلبة. وكذلك من المهم أن نؤكد على المسؤولية الملقاة على عاتق الطلبة للرد على التعليقات والأسئلة، والمواد السمعية والمرئية والسمعبصرية التي نشرها أقرانهم على الانترنت. وكما هو الحال في أي علاقة، يجب أن يكون هناك أخذ وعطاء. إن المشاريع التعاونية الجارية تشتمل على تبادل من-إلى في كلا الاتجاهين بين المشاركين في المشروع بدلا من نشر سلسلة من الرسائل باتجاه واحد.

أفضل الممارسات للتفاعل النوعي على المنبر على الإنترنت

الاستجابة بشكل مستمر

بشكل عام يفضل التشجيع على النشر على الإنترنت بشكل مستمرإلى حد كبير لضمان استمرارية الحوار وتوفير الفرصة للطلبة للتعاون على نتائج المشروع ومنتجاته، وهذا سيعني الكثير لطلبتك والمشاركين الآخرين في المشروع حيث سيجعلهم يشعرون بأنهم لا زالوا مرتبطين مع بعضهم البعض وصوتهم مسموع.

النوعية مقابل الكمية

تذكر انه من أجل ضمان جودة عملية التعلم والمنتجات النهائية في المشروع، فمن الضروري أن يتعلم الطلبة الاستثمار في الوقت في التحضير لمراسلات تنم عن عمق في التفكير ، وموضوعية ، ومناسبة للموضوع قيد البحث قبل نشرها. فقد توصي الطلبة القيام بما يلي:

- محاولة إعادة صياغة التعليقات التي ينشرها أقرانهم لكي يعرفوا أنهم قد استمعوا لهم وفهموا محتوى رسالتهم
- إخبار أقرانهم أن رسالتهم جعلتهم يفكرون، و/أو الاعتراف بقيمة أي من التفاصيل التي وردت فيها أو أنها كانت مفيدة لهم بشكل خاص.
- وصف المشاعر التي انتابتهم عندما قرأوا الرسالة وكيف تأثروا بها

أوجد الوقت والروتين

إن التنظيم وإدارة الوقت هما حاسمين لأي مشروع وهذا يتضمن جدولة الوقت المناسب لتحضير المادة التي ستنشر على الإنترنت وموعد نشرها والرد على التغذية الراجعة التي ترد من الآخرين عليها.

تشجيع طرح الأسئلة والتفكير الناقد

عليك تذكير الطلبة أن عليهم أن يتخيلوا هذا التبادل كمحادثة شفهية . ما هو الشيئ المفقود أو الذي يجب أن يتم توضيحه (العواطف ونبرة الصوت والتعاطف)؟ ما الشيئ الذي هم بحاجة لمعرفة المزيد عنه؟ هل بإمكانهم طلب المساعدة بخصوص شيئ محدد أو عمل ما؟ إضافة على مدخلات نشاطات المشروع؟ عليك تعليم الطلبة كيف يطرحون الأسئلة، والتصريح بالإيجابيات وتقديم تغذية راجعة بناءة (مثل يعجبني تعليقك بسبب... أتساءل لماذا وكيف ...)

التعاون المشترك بين الثقافات

بالإضافة إلى النظر بعناية في كيفية استخدام التكنولوجيا بشكل فعال وممارسة آداب الاستخدام الجيد للإنترنت، فإن الطلبة بحاجة لأن يتعلموا كيف يكونوا مواطنين رقميين في عالم العولمة اليوم إلى جانب حاجتهم إلى تطوير مهارات التواصل بين الثقافات. وفي أي مشروع عالمي عبر الإنترنت، قد يتفاعل الطلبة مع نظرائهم من العديد من الدول والثقافات المختلفة، لذا فمن المهم إعدادهم لتوسيع مداركهم والأخذ بعين الاعتبار كيف يمكن أن يتصور الآخرون من جميع أنحاء العالم سلوكهم على الإنترنت.

لأن الناس قد يرون العالم بطرق تختلف اختلافا جوهريا أو قد يتصرفون بشكل مختلف على أساس قيمهم ومعتقداتهم، فإنه من السهل إساءة تفسير سلوك بعضهم البعض في تواصلهم مع مختلف الثقافات. إن العمل عبر الثقافات هو عملية معقدة وفهم السياق هو الجوهر. ولإبعاد طلبتك وضمان تجنبهم سوء فهم سلوك الآخرين، عليك تشجيعهم على محاولة رؤية العالم من وجهة نظر أخرى. كما يجب أن تذكرهم بأن التفاهم واحترام الاختلافات الثقافية يمكن أن يؤديان إلى مزيد من الانسجام في المدرسة، والمجتمع، وعلى المستوى العالمي.

"الثقافة هي مثل جبل الجليد. بعض الجوانب واضحة، والبعض الآخر تحت السطح لا نراه. فالجوانب غير المرئية هي التي تؤثر وتسبب الجوانب المرئية.

~مقتبسة من الدليل الصفي لبناء الجسور نحو التفاهم بين الثقافات لفيلق السلام

إن واحدا من أهم جوانب العمل المشترك بين الثقافات، هو امتلاك الفرد لفهم شامل لثقافته وكيف أنها تشكل طريقة تفكيره وسلوكه في هذا العالم. لذا نجد الطلبة الذين هم على بينة ووعي بالخصائص والمعايير الرسمية وغير الرسمية لثقافتهم يكون لديهم إطارا مرجعيا يساعدهم على التفكر في كيفية تفسير سلوك الآخرين.

كيف يمكن للجوانب "غير-المرئية" للثقافة أن تؤثر في التواصل عبر الإنترنت بين الأقران العالميين؟

تحضير الطلبة للاتصال عبر الإنترنت

معظم الطلبة لن تكون هذه هي المرة الأولى التي يتفاعلون فيها مع الآخرين عبر الإنترنت. ومع ذلك، فقد تكون هذه هي المرة الأولى التي يتم التفاعل فيها مع الآخرين عبر الإنترنت ضمن السياق التعليمي. إن التحدي الحقيقي للمعلمين لا يكمن بالضرورة في تعليم الطلبة كيف يستخدمون الأدوات التكنولوجية للتفاعل على الانترنت ولكنه يكمن في كيفية استخدام هذه الأدوات لتحقيق الأهداف التعليمية. في مجال التعلم المبني على المشروع، يعتبر إشراك الطلبة في حوار رقمي يدفعهم نحو إتمام إنجاز المنتج النهائي من أكثر الطرق نجاحا للاستخدام الفعال للتكنولوجيا.

هناك طريقة أخرى ذكية لإعداد المشاركين وهي بإبقاء الوالدين على اطلاع وضمن ما يدور من أحداث. وقد يكون من المفيد إبلاغ أولياء الأمور أن الطلبة سيشاركون في التعاون العالمي مع أقرانهم من جميع أنحاء العالم. وهذا يمكن أن يأخذ أشكالا عدة فقد تمتد من المكالمات الهاتفية إلى الرسائل أو في بعض الحالات، توزع على الطلبة نماذج لطلب الإذن من الوالدين لأخذ موافقتهم على استخدام أبنائهم للتقنيات التفاعلية. كما قد ترغب في التواصل مع الإدارة المحلية في منطقتك وتشاركهم خططك بحيث يمكنك إنشاء قاعدة محلية من الدعم والتوعية لهذا النوع من الأعمال المبتكرة.

استخدم الأنشطة الصفية لإعداد طلبتك

ستجد لاحقا بعض الأمثلة لنشاطات وأسئلة يمكنك القيام بها مع طلبتك لإعدادهم للانخراط مع أقرانهم في أنشطة المشاريع على الإنترنت

التدريب على الاتصال مع الآخرين عبر الإنترنت

سيقوم الطلبة بمحاكاة حوار رقمي من خلال تبادل الاتصالات من دون رؤية أو سماع بعضهم البعض. ومن ثم سيقومون بتأمل التجربة التي مروا بها ومناقشة سوء الفهم المحتمل عبر الإنترنت.

1. قسم الطلبة إلى أزواج واطلب منهم الجلوس وظهورهم لبعضهم البعض.
2. اطلب من الطلبة البدء في إجراء محادثة عن طريق تمرير رسالة مكتوبة بخط اليد ذهابا وإيابا. قد تكون المحادثات عن أي موضوع مثل وصف لكيف قضوا عطلة نهاية الأسبوع، أو شرح لكيفية لعب لعبة ما، أو الحديث عن كتاب أو فيلم، الخ.
3. اجمع الصف معا بكامله مرة أخرى، وناقش مع الطلبة ماذا نجح في هذه المحادثة أو ما الذي لم ينجح في الاتصالات. ناقش معهم سبل جعل الاتصالات تعمل بشكل أفضل.
4. قم بعمل قائمة من المبادئ التوجيهية للاتصال عبر الإنترنت والحوار الرقمي للصف بأكمله.

الرسائل الترحيبية

قدم صفك لمجتمعهم العالمي على الإنترنت مقرونا برسالة ترحيبية.

1. اطلب من الطلبة كتابة نموذج رسالة ترحيبية لتقديم الصف ومشاركة اهتماماتهم في المشروع.
2. وزع الطلبة في أزواج واطلب منهم تبادل الرسائل والحصول على ردود فعل من أقرانهم.
3. ناقش النتائج، آخذا بعين الاعتبار العديد من الجوانب المهم توفرها في الرسالة التقديمة مثل الترويسة، موضوع الرسالة، والمحتوى، والتحية/ الخاتمة، والإملاء/النحو،..الخ.
4. أكتب الرسالة (الرسائل) الختامية وبعد ذلك انشرها على منبر المشروع المناسب في آي إيرن أو في منبر المناقشة على شبكة كريس ستيفينز للشباب في مركز آي إيرن التعاوني.

ما هي ثقافتي؟

1. قسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة واطلب منهم استكمال ورقة العمل "الملامح الثقافية لفيلق السلام" (Peace Corps) المأخوذة من الدليل الصفي لبناء جسور السلام لفيلق السلام (انظر الملحق -1موارد إضافية).
2. اجمع كافة المجموعات معا مرة أخرى لمقارنة النتائج ومناقشة أوجه الشبه والاختلاف حتى التي توجد داخل الثقافة الواحدة، وأهمية فهم تأثير العدسة الثقافية الخاصة بكل فرد.

نصائح عملية للتواصل الدولي عبر الإنترنت

1. لا تفترض أنك تعرف ما إذا كان الشخص ذكرا أو أنثى فقط من الاسم الأول.
2. جميع البلدان تقريبا تستخدم النظام المتري للقياس. قم بتحويل القياسات إلى النظام المتري باستخدام الموقع الإلكتروني (www.sciencemadesimple.com / conversions.html)
3. قد يحتاج الطلبة في البلدان الأخرى لترجمة الرسائل المكتوبة باللغة الإنجليزية، لذا عليك أن تحاول تجنب الإفراط في استخدام اللهجة العامية. إذا استخدمت تعابير عامية ، فيجب عليك أن تتأكد من شرح معنى التعبيرات التي استخدمتها.
4. تذكر أن كلماتك قد تفسر أو تترجم حرفيا. هل يمكنك أن تتخيل كيف سيفكر أحدهم عندما تكتب بالعامية أن "شعرك اشقر قذر؟"-"dirty blond hair?" فهي تعني شعر أشقر غامق!
5. حاول ألا تستخدم الاختصارات وإذا استخدمتها عليك توضيحها.
6. تذكر أن معظم دول العالم تستخدم توقيت 24 ساعة. فالثالثة بعد الظهر تكتب 15:00
7. معظم البلدان تكتب التاريخ بدءا باليوم ثم الشهر ثم السنة أو حتى السنة، اليوم وثم الشهر بدلا من كتابته الشهر ثم اليوم والسنة. عليك كتابة اسم الشهر لتتفادي اللبس.
8. عليك أن تتذكر أن القارئ لا يمكنه رؤية وجهك، لذا يجب ألا تفترض أنهم يعرفون اللحن في كلامك أو الشعور في رسالتك. استخدم الرموز العاطفية (الوجوه المبتسمة وغيرها من الرموز) وعلامات الترقيم للتأكيد على أجزاء من رسالتك ونقل مشاعرك.
9. عليك تجنب السخرية. فيمكن أن تفسر أحيانا حرفيا وبالتالي يساء فهمها.
10. معظم دول العالم تتعلم اللغة الانجليزية باللهجة البريطانية بدلا من اللغة الإنجليزية بلهجة الولايات المتحدة الأمريكية. فهناك كلمات مثل مركز centre أو لون colour قد تبدو أخطاءا إملائية، ولكنها في الواقع صحيحة لأقرانك.

الخطوات المقبلة

في هذه الوحدة، تعلمت عن المواطنة الرقمية وكيف تدعم الاتصالات الهادفة ذات المغزى السلوك المسؤول على الانترنت بين الطلبة. كما تم تزويدك ببعض النصائح، والأنشطة، وغيرها من الموارد لمساعدة الطلبة ليصبحوا أكثر استعدادا للاتصال والتواصل عبر الانترنت والتعاون بين الثقافات. الوحدة المقبلة ستزودك بمعلومات عن دمج التكنولوجيا، مثل مركز آي إيرن التعاوني وأدوات تكنولوجية أخرى والتي تسمح لك بالاتصال والتعاون مع الآخرين، وتعزيز وتحسين تجربتك التعاونية العالمية على الانترنت خلال كل مرحلة من مراحل مشروعك.

المواطنة الرقمية/نتيكيت:
www.edutopia.org/blog/film-festival-digital-citizenship

اتيكيت النشر على الإنترنت:
www.edutopia.org/netiquette-guidelines

Understanding:
التفاهم المتبادل بين الثقافات
بناء الجسور: الدليل الصفي نحو التفاهم المتبادل بين الثقافات لفيلق السلام:
http://www.peacecorps.gov/wws/classroom/publications/building-bridges

الثقافة مهمة: الكتاب العملي للتبادل الثقافي لفيلق السلام:
http://www.peacecorps.gov/wws/classroom/publications/culture-matters

عليك الأخذ بعين الاعتبار الطرق الممكن استخدامها لتحضير طلبتك للانخراط في حوار الكتروني:

1. قبل أن تبدأ مشروعك، هل يوجد استراتيجية واحدة أو نشاط واحد ممكن أن تستخدمه لإعداد طلبتك للتواصل بين الثقافات؟
2. هل يوجد استراتيجية معينة يمكنك استخدامها مع طلبتك لتيسير المواطنة الرقمية والتواصل عبر الإنترنت؟

الوحدة السادسة

استخدام أدوات التكنولوجيا في عمل المشروع

في هذه الوحدة، ستستكشف أهمية دمج التكنولوجيا في النشاطات الصفية ومراجعة العديد من المعايير الدولية لمهارات التكنولوجيا. كما ستتعلم كيف تستخدم مركز آي إيرن التعاوني، وهو منبر على الانترنت لمشاريعك ضمن شبكة كريس ستيفينز للشباب، إلى جانب أدوات أخرى يمكن أن تعزز العمل في المشروع.

1. لماذا يجب علي استخدام التكنولوجيا في الصف وما هي المهارات التي سوف يتعلمها طلبتي؟
2. كيف يمكنني استخدام مركز آي إيرن التعاوني لمشروعي على شبكة كريس ستيفينز للشباب؟
3. ما هي الأدوات التكنولوجية الأخرى التي يمكنني استخدامها في مشروعي؟

مهارات ومعايير التكنولوجيا

إن طبيعة المشاركة في المشاريع التعاونية الدولية تفرض علينا تلقائيا استخدام التكنولوجيا، خاصة تكنولوجيا الويب 2.0 التفاعلية، لتسهيل العمل والتعاون في المشروع. إن العديد من معايير التعليم الوطنية تشتمل حاليا على مهارات التكنولوجيا كاستجابة لمتطلبات التخطيط للصورة الكبيرة للتعليم الأكاديمي والمهني، حيث يتطلب ذلك اتقان استخدام هذه الأدوات لتحقيق النجاح في المستقبل. والمزيد من الدعم لهذا التوجه قدمته كل من الجمعية الدولية للتكنولوجيا في مجال التعليم- International Society for Technology in Education (ISTE) وهي مؤسسة رائدة في تكنولوجيا التعليم، ومؤسسة الشراكة من أجل مهارات القرن Partnership for 21st 21-Century Skills التي تدعم تحسين استعداد الطلبة للنجاح في الجامعة، والوظيفة، والحياة. فاليوم ومع ازدياد العولمة، تزداد المنافسة في مكان العمل مما يعني زيادة الطلب من الطلبة ليكونوا مستعدين بشكل كامل لسوق العمل. معرفة المحتوى شيئ مهم، ولكن الطلبة بحاجة اليوم كذلك إلى مهارات التفكير العليا ليكونوا ناجحين.

الجمعية الدولية للتكنولوجيا في مجال التعليم	مؤسسة الشراكة من أجل مهارات القرن -21
معايير للطلبة • الإبداع والابتكار • التواصل والتعاون • البحوث والطلاقة المعلوماتية • التفكير الناقد، وحل المشكلات واتخاذ القرار • المواطنة الرقمية، العمليات والمفاهيم التكنولوجية • **معايير للمعلمين** • تسهيل وإلهام تعلم الطلبة • تصميم وتطوير خبرات التعلم الرقمي والتقييم • نمذجة التعلم الرقمي • تعزيز ونمذجة المسؤولية والمواطنة الرقمية • الانخراط في النمو المهني والقيادة www.iste.org/standards	**مهارات التعلم والابتكار** • الإبداع والابتكار • التفكير وحل المشكلات • الاتصال والتعاون **مهارات المعلومات، والإعلام، والتكنولوجيا** • محو الأمية المعلوماتية • محو الأمية الإعلامية • تكنولوجيا المعلومات والاتصالات **مهارات القراءة والكتابة والحياة والوظيفة** • المرونة والقدرة على التكيف • المهارات الاجتماعية والبين ثقافات • الإنتاجية والمساءلة • القيادة والمسؤولية www.p21.org

التكنولوجيا والتعاون العالمي

قبل النظر في مجموعة متنوعة من الأدوات التي يمكن استخدامها لتعزيز مشروعك العالمي ودمج المهارات المهمة في القرن 21 ، هناك بعض النقاط يجب عليك مراعاتها عند اختيارك لأداة تكنولوجية محددة:

إمكانية استخدام جميع المشاركين لأدوات التكنولوجيا: العديد من المدارس تمنع تحميل واستخدام أدوات التواصل الاجتماعي وشبكات التعاون على أجهزة الكمبيوتر فيها. فبعض الدول حجبت مواقع معينة على شبكة الإنترنت، مثل سكايب في دولة عُمان واليوتيوب في باكستان. عليك أن تكون متأكدا عندما تعمل مع المعلمين الآخرين في المشروع أن تختار الأدوات التكنولوجية التي يمكن للجميع استخدامها.

الاختلافات الزمنية بين المناطق الجغرافية: إن الاجتماعات في الوقت الحقيقي مثل مؤتمرات الفيديو هي ممتعة ومحفزة وتؤدي إلى علاقات وطيدة بين الصفوف، إلا أنها تحتاج إلى تخطيط دقيق مع الأخذ بعين الاعتبار فروق التوقيت بحيث تتمكن جميع الصفوف من المشاركة في نفس الوقت.

قضايا الخصوصية: إن العديد من المدارس لديها سياسات صارمة حول المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت والتي يمكن للطلبة استخدامها، لأن أدوات الويب 2.0 وشبكات التواصل الاجتماعي والتعاوني تتفاوت مستويات الخصوصية في كل منها. فقد تعطى عناوين البريد الإلكتروني المستخدمة إلى خدمات طرف ثالث تبعا لسياسة الخصوصية للمؤسسة التي توفر الأداة. إقرأ سياسة الخصوصية وشروط الخدمة لكل موقع على شبكة الانترنت بعناية لضمان خصوصيتك وخصوصية طلبتك وأنها محمية بشكل مناسب.

كما يرجى ملاحظة أن العديد من الأدوات على شبكة الإنترنت لديها قيود على الخصوصية وهي مفعلة وفقا لقانون حماية خصوصية الأطفال عبر الإنترنت (COPPA - Children's Online Privacy Protection Act)، الأمر الذي يحد من جمع المعلومات عن الأطفال دون سن 13 ، وما هو المسموح لهم بأن يشاركوا به الآخرين عبر الإنترنت. الرجاء الأخذ بعين الاعتبار وبعناية تامة كيف ستتبادل أنت وطلبتك المعلومات الشخصية مع الطرف الآخر.

قدرة الطالب على الاستفادة من البرامج: عليك الأخذ بعين الاعتبار ما مدى دراية الطلبة بالتكنولوجيا والبرمجيات أثناء تخطيطك للمشروع. هل أنت بحاجة لتعليمهم مهارات جديدة لاستخدام البرامج أو الأدوات؟

مركز آي إيرن التعاوني

الأداة الأولى التي نقدمها في هذا الفصل هي مركز آي إيرن التعاوني، وهو منبر آمن ومأمون على الانترنت، حيث يتفاعل المعلمون والطلبة ويتعاونون في المشاريع وينشؤون الوثائق ويتشاركونها إلى جانب الصور والفيديو والعروض التقديمية وموارد أخرى متعددة الوسائط . كما بإمكان المعلمين استخدام هذا المنبر للعثور على معلمين آخرين على الشبكة. تتوفر مشاريع شبكة كريس ستيفينز للشباب على مركز آي إيرن التعاوني، بحيث يتمكن المشاركون في هذا البرنامج من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والولايات المتحدة من الاتصال والتواصل والعمل معا على المشاريع.

هناك نوعان من المجالات الرئيسية على المركز التعاوني:

1. لوحة معلومات العضو في المركز
2. وقسم التعاون:

1 لوحة العضو في المركز التعاوني الملف الشخصي للمستخدم

جميع المعلمين المسجلين لديهم صفحة الملف الشخصي والتي يمكن العثور عليها على "لوحة الأعضاء- Member Dashboard ". عليك أن تتذكر أنه حتى من دون الاتصال وجها- لوجه، فإن ملفك الشخصي على

الانترنت يوفر لزملائك التربويين معلومات لمعرفة المزيد عنك. تأكد من تحميل صورة فوتوغرافية أو صورة وشارك الآخرين بنبذة عن نفسك إلى جانب معلومات الاتصال بك.

إنشاء أسماء المستخدمين لحسابات الطلبة على المركز التعاوني:

يمكن للمعلمين إنشاء أسماء المستخدمين للطلبة في قسم "إدارة الطلبة" في لوحة معلومات الأعضاء. وبإنشاء المعلم تسجيلات الدخول لطلبته على المركز التعاوني لآي إيرن، فإنه بذلك يتيح لهم الفرصة للدخول إلى المركز التعاوني والاتصال مباشرة مع أقرانهم من البلدان الأخرى. ومع ذلك، وبما أن المعلمين هم الذين يسجلون الطلبة على المركز التعاوني، فإن المعلومات الشخصية الخاصة بالطلبة تبقى خاصة ومحمية، ولا يمكن الحصول عليها سواء باستخدام أدوات البحث، أو بواسطة أعضاء آي إيرن،أو أي شخص آخر خارج شبكة آي إيرن.

مجموعاتي التعاونية - My Collaboration Groups:

هذه المساحة على المركز التعاوني تتيح لك فرصة الوصول بسرعة لأي من المشاريع التي انضممت إليها في قائمة مجموعاتي. كما أنها تشتمل على الأخبار والإعلانات ورابط إلى "هل أنت بحاجة إلى المساعدة لتبدأ العمل بالمشاريع؟" والذي يتضمن دروسا للمساعدة في استخدام سمات المركز التعاوني لآي إيرن. (http://tutorials.iearn.org)

2 قسم "التعاون- Collaboration Section:

الثلاث فضاءات الرئيسية في قسم "التعاون" هي:

1. فضاء مشاريع آي إيرن
2. فضاء دوائر التعلم
3. فضاء المناقشات العامة لآي إيرن

قبل الالتحاق بأي من المجموعات الموجودة في هذه الفضاءات عليك ان تنضم إلى المجموعة التي ترغب بالعمل معها لتتمكن من المشاركة في المنتديات الخاصة بتلك المجموعة. يمكنك القيام بذلك بالنقر على زر "الانضمام إلى المجموعة- Join Group" . بمجرد انضمامك إلى المجموعة التي ترغب، يمكنك الذهاب إلى زر "إعدادات مجموعتي- My Group Settings" الموجود في مربع على اليسار وتختار بند "الرجاء إعلامي بآخر الأخبار عن عمل هذه المجموعة عن طريق البريد الإلكتروني- Notify me of topic updates via e-mail" وبموافقتك على هذا الاختيار يقوم المركز التعاوني تلقائيا بإرسال كافة الرسائل التي تنشر على المنتدى من المشاركين في المجموعة إلى بريدك الإلكتروني الذي سجلت دخولك على المركز التعاوني به.

فضاء مشاريع آي إيرن- iEARN Project Space: يوجد في هذا الفضاء مجموعة لكل مشروع من مشاريع آي إيرن. وفي كل مجموعة ستجد ما يلي:

- وصفا للمشروع
- منتدى المشروع
- الوسائط المرئية والمسموعة التي ترتبط بالمشروع.

وهذا الفضاء هو المكان الذي يمكنك أن تجد فيه المشاريع المتصلة بالثمانية مواضيع للمشاريع العالمية لشبكة كريس ستيفينز للشباب المدرجة في الوحدة الثانية من هذا الدليل.

فضاء دوائر التعلم- Learning Circles Space: خصص هذا الفضاء إلى دوائر التعلم لآي إيرن، وهو نوع من هيكل بنائي لمشروع تعاوني، حيث ينظم الصفوف المشاركة إلى مجموعات عمل صغيرة للعمل معا على موضوع المشروع ولمدة 14 أسبوع. قد يرغب بعض المعلمين على شبكة كريس ستيفينز للشباب بتشكيل دوائر التعلم الخاصة بهم مع زملائهم من المعلمين الآخرين على شبكة كريس ستيفينز للشباب لمعالجة واحدا من المواضيع الثمانية للمشاريع العالمي.

فضاء المناقشات العامة لآي إيرن- iEARN General Discussion Space: يحتوي هذا الفضاء على منتدى المعلمين ومنتدى الشباب ومجموعة التدريب والممارسة ومجموعة التغذية الراجعة/الملاحظات لمركز آي إيرن التعاوني ومجموعات أخرى خاصة مثل دوائر التعلم. هنا يمكنك العثور على فضاء مجموعة المناقشة لشبكة كريس ستيفينز للشباب: collaborate.iearn.org/space-10/group-218

اختيار الأداة المناسبة

هناك العديد من الأدوات على شبكة الإنترنت، وبرامج الكمبيوتر التي يمكنك استخدامها لتعزيز عملك في المشروع على المركز التعاوني. حيث تتوفر أدوات مختلفة يمكن استخدامها للمدونات وتصميم المواقع الإلكترونية، ومؤتمرات الفيديو، وتخطيط المشاريع، والعروض التقديمية، وشبكات التواصل الاجتماعي. أدناه ستجد العديد من الأمثلة لأدوات بإمكانك استخدامها أنت وطلبتك في مشاريعك العالمية إلى جانب بعض الأمثلة لكيف استخدمها غيرك من المربين مع طلبتهم.

كتابة المدونات الإلكترونية - Blogging:

المدونة الإلكترونية (Blog) هي أداة سهلة الاستخدام من أدوات ويب 2.0 ، والتي تتيح المجال للعديد من الطلبة أو الصفوف الدراسية لنشر المحتوى متعدد الوسائط عبر الإنترنت. ويمكن أن تتخذ المدونات الإلكترونية شكل المذكرات الشخصية أو جمع البيانات أو لنشر سلسلة من الآراء من مصادر مختلفة. هناك العديد من المواقع المجانية بإمكان الطلبة والصفوف استخدامها لنشر يومياتهم على الانترنت مثل بلوجر- Blogger و وورد بريس- WordPress و تمبلر - Tumblr

تصميم موقع إلكتروني

تعتبر المواقع الإلكترونية مساحات مثالية لعرض محتوى ثابت مثل الفكرة العامة عن المشروع، وروابط لمدونات إلكترونية وعرض الشرائح المصورة وتقارير عن المشاريع أو المواد الدراسية من السنوات السابقة. كما وتعد المواقع الإلكترونية وسيلة رائعة وسريعة لتتبادل ما الذي يعمل عليه صفك حاليا. إن تصميم وإدارة موقع إلكتروني على شبكة الانترنت أصبح سهلا بشكل كبير مع وجود بعض الأدوات على الإنترنت والتي لا تتطلب أي خبرة سابقة. بإمكانك التحقق من المواقع الإلكترونية مثل مصمم المواقع- SiteBuilder ومواقع جوجل- Google Sites كأدوات سهلة ومجانية لتصميم الصفحات الإلكترونية ونشرها.

الويكيز - Wikis:

الويكي هو تطبيق مشابه لصفحة إلكترونية، إلا أنه يسمح للقراء بالتعاون على بنائه من خلال إضافة وتحرير وتغيير محتوى الصفحة في أي وقت. ويعتبر الويكي فضاءا سهلا للتعاون على التأليف أو إنشاء الحقائب الإلكترونية التي تتضمن كافة الأعمال التي قمت بها مع طلبتك، أو قام بها طلبتك، لأنها تتبع كافة التغييرات بحيث يمكن للمعلمين الاطلاع على الإصدارات المتتالية من الوثائق. تحقق من فضاءات الويكي- wikispaces لإنشاء صفحات الويكي العامة أو الخاصة على الإنترنت.

المؤتمرات المرئية - Video-Conferencing:

تقدم المؤتمرات المرئية العديد من الفرص التعليمية، كما وتعد واحدة من أسهل الطرق لربط الصفوف الدراسية من جميع أنحاء العالم عبر الإنترنت. لا تقتصر الاستفادة من المؤتمرات المرئية على توفير التواصل في الوقت الحقيقي للمعلمين والطلبة مع أقرانهم، بل يمكن أيضا أن تستخدم هذه المنابر لعمل الرحلات الميدانية الافتراضية، والتواصل مع الخبراء وتسهيل الدروس الخصوصية بين الأقران، واستضافة الندوات الإلكترونية. وهنا بعض أدوات المؤتمرات المرئية:

- التعاون على بلاكبورد- Blackboard Collaborate: أداة قوية للمؤتمرات المرئية والتي يمكن أن توصل بين ما يقارب 25 جهازاً مختلفا لعقد المؤتمر المرئي أو الصوتي، والرسائل الفورية، وتبادل الوثائق، وتصفح الإنترنت ،ومشاركة برامج الكمبيوتر. www.blackboard.com/Platforms/Collaborate/Overview.aspx

- أدوبي كونيكت - Adobe Connect: هي برمجية لعقد مؤتمرات على الإنترنت www.adobe.com/products/adobeconnect.html

- سكايب - Skype: تتيح للمستخدمين التواصل مع أقرانهم صوتيا بواسطة ميكروفون ومرئيا باستخدام كاميرا ويب، والرسائل الفورية عبر الإنترنت. www.skype.com

- الدردشة الجماعية لجوجل - Google+ Hangout: هو منبر حر لربط عدة مستخدمين من خلال المؤتمر الصوتي- المرئي وتبادل كافة أنواع الوسائط الصوتية والمرئية. plus.google.com/hangouts

أدوات التخطيط

الأدوات التالية يمكن أن تساعد الطلبة والمعلمين أثناء التخطيط التعاوني وتنفيذ مشاريعهم. أمثلة لهذه الأدوات ما يلي:

- ماليندميستر- Mindmeister: هي أداة لرسم خرائط المفاهيم بشكل تعاوني، وهي تساعد الطلبة على طرح وتنظيم أفكارهم أو المواضيع في مشروع ما. www.mindmeister.com

- دروب بوكس- Dropbox: هو مكان على الإنترنت لتخزين وثائق وأشرطة الفيديو، والصور، بحيث يمكنك الوصول إليها من أي مكان ومشاركتها مع أي شخص بسهولة. www.dropbox.com

- جوجل درايف - Google Drive: بإمكان الطلبة والمعلمين متعاونين إنشاء وثائق نصية وجداول البيانات والعروض التقديمية وكذلك تخزين ومشاركة هذه الملفات على الانترنت. drive.google.com

أنا استخدم التكنولوجيا في كافة مراحل المشروع... يناقش الطلبة خطتهم، يشاركون نتائج ما توصلوا إليه ويتبادلونها، ويتأملون ما نشر على المنتدى ويقومون بتحرير ما كتبه أقرانهم على المنتديات على مركز آي إيرن التعاوني كتابة أو يستخدمون سكايب- Skype . يستخدم طلبتي الانترنت للبحث عن المعلومات وتجميع المنتج النهائي باستخدام الأدوات المتوفرة لصنع الفيديو أو عمل العرض، ومن ثم نشر أعمالهم على الإنترنت.

~ نور، معلمة صف، تونس

أدوات العرض

بمجرد اكتمال المشروع، سيرغب الطلبة في مشاركة الآخرين ما قاموا به في جميع مراحل عملية إنتاج المشروع. الأدوات التالية تسمح للطلبة بالاستفادة من التواصل عبرالوسائط المتعددة لتحسين العرض ومشاركة الآخرين لما قاموا به من أعمال في المشروع.

- بريزي - Prezi: أداة عرض، مثل باور بوينت للعروض التقديمية PowerPoint ، تتيح للطلبة تبادل أفكارهم بطريقة أكثر ديناميكية مع طرح الأفكار من كافة الاتجاهات وفي كافة الاتجاهات بدلا من أن تكون باتجاه واحد وبدون تفرعات. prezi.com

- جو أنيميت- GoAnimate: برنامج لصنع الفيديو المتحرك.
goanimate4schools.com/public_index
goanimate.com

- تايم جليدر- TimeGlider: تطبيق لتنظيم جدول المواعيد، حيث يحتوي على جدول زمني لعرض وتبادل التاريخ على الانترنت.
timeglider.com

- أنيموتو - Animoto: وهو تطبيق يحول صور المشروع إلى فيديو لعرض الشرائح.
animoto.com

- ويوسيس- Woices:أداة مجانية على الإنترنت تتيح للناس إنشاء وتبادل التسجيلات الصوتية التي يتم تمييزها على الخريطة بأيقونة.
woices.com

- يوتيوب-YouTube وفيميو- Vimeo- : هي مواقع لتحميل أفلام الفيديو ومشاركتها.
youtube.com و vimeo.com

أدوات التواصل الاجتماعي

بالرغم من أن هذه الأدوات على شبكة الإنترنت معروفة في الغالب للتواصل الاجتماعي، إلا أنه بالإمكان أيضا أن تكون فضاءات تعليمية ديناميكية. فبإمكان الطلبة والمعلمين تتبع التوجهات والأخبار بسهولة حول مواضيع معينة أو مشاركة اكتشافاتهم التي توصلوا إليها مع الأخرين المتابعين لنفس المواضيع والاهتمامات. كما أن منابر التواصل الاجتماعي تستخدم أسلوبا فريدا في التواصل مما يستلزم الطلبة عند التعبير عن أفكارهم ان تكون بشكل موجز ومحدد، وأن تطرح على نحو يستقطب مشاركة الآخرين بها. كما أن استخدام أدوات التواصل الاجتماعي يتيح المجال أمام الطلبة لتطبيق مهارات التفكير العليا، مثل تصنيف الأفكار أو وضع إشارة عليها (مثال: استخدام إشارة المربع # في تويتر).

- تويتر- Twitter: هي أداة تمكن مستخدميها من إرسال وقراءة الرسائل النصية القصيرة المستندة إلى ما لا يزيد على 140 حرفا.
twitter.com

- الفيسبوك- Facebook: يجب على المستخدمين التسجيل قبل استخدام الموقع، وبعد ذلك بإمكانهم إضافة صورتهم الشخصية، وإضافة مستخدمين آخرين للفيسبوك كأصدقاء، وتبادل الرسائل.
facebook.com

- فليكر -Flickr: يسمح للمستخدمين بتحميل ومشاركة الصور فضلا عن إنشاء عرض الشرائح التي يمكن تضمينها على المواقع أو المدونات الإلكترونية. www.flickr.com

أدوات أخرى مفيدة للمشروع

هناك العديد من أدوات الويب 2.0 التي تصلح للاستخدام في التعلم المبني على المشروع. وهنا بعض الأدوات الإضافية التي قد تفكر في استخدامها في مشروعك التعاوني:

- خريطة الشارع المفتوح: (OpenStreetMap-OSM) هو مشروع تعاوني لإنشاء خريطة مجانية للعالم ويمكن تحريرها. هناك سببين رئيسيين كانا القوى الدافعة الرئيسية وراء إنشاء ونمو هذا المشروع (OSM) ، هما القيود المفروضة على استخدام المعلومات أو توافر المعلومات عن الخرائط في معظم أنحاء العالم، وظهور أجهزة الملاحة الفضائية المحمولة زهيدة الثمن. http://www.openstreetmap.org
- جوجل اسكتش اب - Google Sketch Up: هي أداة متوفرة على الانترنت للنمذجة ثلاثية الأبعاد، هذا البرنامج من جوجل هو لعمل نماذج ثلاثية الأبعاد وهو معروف بسهولة استخدامه. يستخدم للأغراض المعمارية فضلا عن الأفلام والألعاب، ويتم إنشاء التصاميم في بعدين، وباستخدام طريقة مسجل لها براءة اختراع، ومن ثم تدفع وتسحب في ثلاثة أبعاد. هناك مستودع جوجل لثلاثيات الأبعاد وهو مركز رئيسي يمكن لأي شخص أن يطور في مكونات اسكتش أب ثلاثية الأبعاد لمستخدمي هذا التطبيق. ويلاحظ أيضا اندماج برنامج اسكتش أب جوجل مع برنامج جوجل الأرض- Google Earth. فبالإمكان استخراج المباني من برنامج جوجل الأرض وتخزينها في مستودع النماذج ثلاثية الأبعاد لتصاميم سكتش أب المستقبلية. http://www.sketchup.com
- أداة المسح - Survey Monkey: "سيرفي مونكي" وهي أداة لبناء مسح استطلاعي يمكن إرساله بالبريد الالكتروني، أو تحميله/ تنزيله من الإنترنت، أو قد يكون متضمنا على موقع إلكتروني على الإنترنت. https://www.surveymonkey.com

لمحة عن مشروع

الفيديو: ابتكر طلبة لجنة التخطيط في مدينة نيويورك لمشروع بإمكان الشباب YouthCan فيديو إعلامي تثقيفي عن تدوير النفايات الإلكترونية ليعرضوه في المؤتمر الافتراضي على الإنترنت لآي إيرن، وقمة الشباب في عام 2012. استخدم الطلبة آي موفي iMovie لتحرير الفيديو ونشره على موقع يوتيوب YouTube.

Woices: وهي أداة مجانية على الإنترنت تتيح للناس إنشاء وتبادل التسجيلات الصوتية المرتبطة بمكان معين ومحدد على الخريطة، لوصف الفنون الشعبية في مجتمعاتهم. استخدم الطلبة Woices في "مشروع الفنون الشعبية" - Public Art Project

GoAnimate: يستخدم الطلبة في مشروع البحث عن حلول لمشكلة الجوع Finding Solutions to Hunger برنامج GoAnimate ، وهو البرنامج الذي يسمح بعمل أشرطة الفيديو المتحركة ومن ثم تبادل ما تعلمه الطلبة عن أسباب مشكلة الجوع.

الخطوات المقبلة

يمكن أن تعزز أدوات التكنولوجيا عمل طلبتك في كل مرحلة من مراحل تخطيط المشروع، وتعتبر هذه الأدوات في المشاريع التعاونية داعمة للمعلمين والطلبة لوضع خطط المشروع مع أقرانهم من البلدان الأخرى وتقديم أعمالهم للعالم. وأثناء تطويرك لخطة مشروعك، عليك الأخذ بعين الاعتبار أي الأدوات التي ستستخدمها أنت وطلبتك ومتى.

لدى آي إيرن تصريح يسمح باستخدام صفين من صفوف التعاون على بلاك بورد- Blackboard Collaborate متوفرين لأعضاء آي إيرن بإمكانهم حجزها مسبقا لاستخدامها في الوقت الذي يريدون. ويمكن أيضا أن تسجل تلك الجلسات لمشاهدتها في وقت لاحق. لحجز إحدى الغرف لأعمال المشروع أو لمزيد من المعلومات، انتقل إلى: /https://sites.google.com/site/iearnelluminate

الدروس على مركز آي إيرن التعاوني

يوجد فيديوهات لإرشاد المعلمين كيف يمكنهم العثور على المشاريع، وتسجيل الطلبة على المركز التعاوني لآي إيرن، وإدارة الحسابات الشخصية عليه: tutorials.iearn.org

أعلى عشر نصائح للتدريس باستخدام وسائل الإعلام الجديدة

هذا الدليل يساعدك على تحقيق الاستفادة القصوى من أحدث التقنيات مع طرق مبتكرة لاستخدامها خلال السنة المدرسية. http://www.edutopia.org/ten-tips-teaching-new-media-resource-guide

برنامج التبادل التكنولوجي 2.0 - دليل لتمكين التعليم الدولي

يسرد هذا المصدر العديد من الأدوات المستخدمة في المشاريع الدولية التعاونية. http://www.connectallschools.org/node/132301#Tools

1. ما هي الأدوات التكنولوجية التي من المهم أن يعرف الطلبة كيفية استخدامها؟
2. ما هي الأدوات التكنولوجية التي ستسهم في تحسين أعمال الطلبة في المشاريع على أفضل وجه وعرضهم للنتائج؟

الوحدة السابعة

التواصل والانخراط مع المجتمع المحلي

تعلمت في الوحدات السابقة كيف تخطط لمشروع وتبدأ العمل فيه، وكذلك كيفية تنفيذ العمل التعاوني على الانترنت وتوظيف أدوات التكنولوجيا. ستتعلم في هذه الوحدة كيف يمكن للطلبة الوصول إلى موارد المجتمع والاستفادة منها والتعاون معها على المستويين المحلي والعالمي، من أجل تعزيز عملهم في المشروع العالمي على الانترنت وتقديم مساهمة ذات قيمة للمجتمع.

1. كيف يمكن أن تفيد حملة التوعية المجتمعية الطلبة؟
2. كيف يمكن لطلبتي الانخراط مع أفراد المجتمع المحلي والعثور على مصادر تفيد في مشروعهم العالمي؟
3. كيف يمكن لطلبة صفي التعاون في أنشطة الخدمة المجتمعية مع أقرانهم من جميع أنحاء العالم؟

كيف يستفيد الطلبة من التواصل مع المجتمع المحلي والانخراط معه في أنشطة المشروع؟

بمجرد ما يكتشف الطلبة ما يحفزهم ويحددون المنتجات النهائية لمشروعهم، يصبح التواصل مع المجتمع هو أفضل وسيلة بالنسبة لهم لتحقيق أهدافهم وتطبيق فهمهم للمادة التعليمية في سياق العالم الحقيقي.

إن الاستعانة بأفراد المجتمع واستخدام الموارد من خارج غرفة الصف يوفر للطلبة فرصة لتعلم وجهات نظر إضافية وزيادة معرفتهم بشأن قضية ما. هذا ويستطيع الطلبة اكتشاف إذا كان الحل المقترح الذي طوروه في الصف قد لا يكون ممكنا في المجتمع الحقيقي أو أن هذا الحل تدعمه مجموعة بينما هو مرفوض من مجموعة أخرى في المجتمع، وذلك من خلال انخراطهم مع أفراد المجتمع المحلي وممثلين من قطاعات مختلفة. وهذا يتيح للطلبة الفرصة لتقييم التطبيقات العملية من الحل المقترح لتحديد ما إذا كانوا بحاجة لمراجعة مرحلة سابقة من عملهم وإعادة النظر في عوامل مثل الكلفة المادية، والفوائد، والتنفيذ والاستدامة. هذا يساعد على ضمان تقديم منتجات نهائية للمشروع لها مساهمة ذات قيمة في المجتمع.

الكفايات العالمية للطلبة

- تعرف على وأوجد فرصاً لاتخاذ إجراء فردي أو تعاوني لمعالجة مواقف أو أحداث أو قضايا بأسلوب يساعد على تحسين الظروف؛
- قم بتقييم الخيارات وخطط لاتخاذ إجراءات بناء على الأدلة والقدرة على التأثير آخذا بعين الاعتبار الأساليب المستخدمة سابقا، وجهات النظر المتنوعة والعواقب المحتملة؛
- بادر باتخاذ الإجراء، بمفردك أو بالتعاون مع الآخرين، بطرق ابتكارية وأخلاقية للمساهمة في التحسين محليا أوإقليميا أو عالميا وقم بتقييم أثر الإجراء الذي تم اتخاذه.

من مصفوفة الكفايات العالمية: بادر باتخاذ إجراء

كما يسمح انخراط الطلبة مع المجتمع المحلي بتطوير المهارات الأساسية التي تساعد على تمكينهم بأن يصبحوا أكثر وعيا، ويكونوا سفراء التغيير في مجتمعاتهم. بعض المهارات التي يتعلمها الطلبة ويمارسونها تتضمن:

- التواصل مع مسؤولين مختلفين من المجتمع والسكان المحليين؛
- التحقيق والتحليل للحقائق / والسجلات / ومجموعات البيانات / والمقابلات؛
- التوصل إلى حل وسط بشأن الاستراتيجيات / الحلول بين الأقران، وأصحاب العلاقة/ المصلحة؛
- الإبداع والابتكار في وضع الحلول الأكثر فعالية؛
- الإدارة / المسؤولية تجاه مهام العمل الجارية والالتزام مع أفراد المجتمع

الانخراط مع أفراد المجتمع المحلي وموارده

هناك العديد من الطرق بإمكان الطلبة التفاعل من خلالها مع المجتمع في جميع مراحل المشروع، وجلب تجربة العالم الحقيقي داخل غرفة الصف. يمكنهم استخدام موارد المجتمع للحصول على المعلومات اللازمة لبحث مطلوب في المشروع، والتماس التوجيه والتغذية الراجعة أثناء العمل في المشروع، وإنجازالمنتجات النهائية وتبادلها. ومن الممكن أيضا أن يتضمن المشروع العالمي أنشطة الخدمة المجتمعية لربط تعلم الطالب بالمنفعة التي ستعود على المجتمع بشكل مباشر.

1 البحث

يمكن لموارد المجتمع أن تساعد الطلبة في بداية المشروع على إجراء البحوث، وجمع المعلومات، ووضع خطة لمشروعهم. فعلى سبيل المثال، قد يقرر الطلبة الاتصال بموظفين من الحكومة المحلية أو منطقة أعمال تجارية من أجل إجراء البحوث، وجمع البيانات، والتعرف على وجهات النظر المختلفة والأولويات المتنافسة داخل المجتمع المحلي. بإمكانك الاستفادة من الطلبة والمعلمين على شبكة آي إيرن كموارد للبحوث المتصلة بالمشروع. في بداية المشروع، إطلب من الطلبة أن يتبادلوا أفكار مشروعهم وأخذ التغذية الراجعة، ومقابلة نظرائهم العالميين، وجمع البيانات والمعلومات من بلدان أخرى.

2 توجيهات وملاحظات

بإمكان الطلبة مشاركة عملهم مع أفراد المجتمع أثناء المشروع للحصول على التوجيه والتغذية الراجعة لمراجعة مشاريعهم. ويمكن لأعضاء المجتمع المحلي والأقران العالميين أن يساهموا في المشروع وربطه بالمجتمع. على سبيل المثال، يمكن للطلبة الذين يعملون على مشروع التوعية العامة للوقاية من الملاريا أن يشاركوا خططهم مع الأطباء أو الممرضات المحليين ليدمجوا خبراتهم في المنتج النهائي من مشروعهم. في مشروع عن الأدب، يمكن أن

أربع خطوات لإشراك المجتمع المحلي في المشاريع العالمية:

1. إعقد حصة **بحث** باستخدام المصادر الأولية في المجتمع واعمل مقابلات مع خبراء محليين
2. قم بدعوة خبراء لإعطاء **توجيهات وتغذية راجعة** أثناء المشروع.
3. **إعرض المنتجات النهائية** على أعضاء المجتمعين المحلي والعالمي.
4. خطط لأنشطة **تعلم الخدمة المجتمعية** ليطبق الطلبة من خلالها المعرفة والمهارات التي اكتسبوها في الصف من أجل المساهمة في المجتمع.

أمثلة من موارد المجتمع			
أعضاء	مواقع	مصادر أولية	خبرات
• أصحاب الأعمال • الموظفين في المؤسسات الغير ربحية • الموظفين في الحكومة • الأساتذة / الباحثون • المسؤولون المنتخبون • نشطاء في المجتمع المحلي • المعلمين / الطلبة من المدارس الأخرى	• محطات تلفزيون / راديو • النوادي الاجتماعية • المتاحف / المؤسسات والجمعيات التي تعنى بالتاريخ • الكليات / الجامعات • الشركات • المصانع • المستشفيات • مراكز الترفيه • مراكز الطبيعة / حدائق الحيوان • نصب تذكاري/ معلم حضاري	• المقالات الإخبارية • السجلات العامة • مجموعات البيانات • خطط الأعمال المحلية • التشريع / السياسات • نتائج التعداد السكاني • الخرائط	• الرحلات الميدانية • الأنشطة الخدمية • التوجيه المتخصص • تدريب الطلبة داخل مواقع العمل • المشاهدة الوظيفية • المسوحات • محاضر زائر

يتبادل الطلبة ما كتبوه من مقالات أو شعر مع نظرائهم العالميين من أجل التغذية الراجعة وإجراء التعديلات على عملهم.

3 عرض المنتجات النهائية

إن مشاركة المنتجات النهائية للمشروع مع أفراد المجتمع المحلي تعطي الطلبة فرصة للاحتفال بإكتمال مشروعهم. كما أن هذه المشاركة تعتبر فرصة لتأمل عملهم. بعد أن يقدم الطلبة مشروعهم، أطلب منهم أن يتحدثوا عما تعلموه وكيف نفعوا المجتمع به.

الآباء وأفراد المجتمع، والصفوف الأخرى في المدرسة كلها جماهير محتملة لعرض أعمال الطلبة في المشروع. يمكن للطلبة أيضا مشاركة عملهم مع الصحف المحلية أوالإذاعة أومحطات التلفزيون للوصول إلى جمهور أوسع. أيضا بطبيعة الحال، يجب على الطلبة تقديم المشاريع النهائية إلى نظرائهم العالميين الذين تعاونوا معهم خلال هذه العملية. في الوحدة التالية، سننظر في سبل متنوعة يمكن للطلبة تقديم أعمالهم لجمهور متنوع.

4 نشاطات تعلم الخدمة

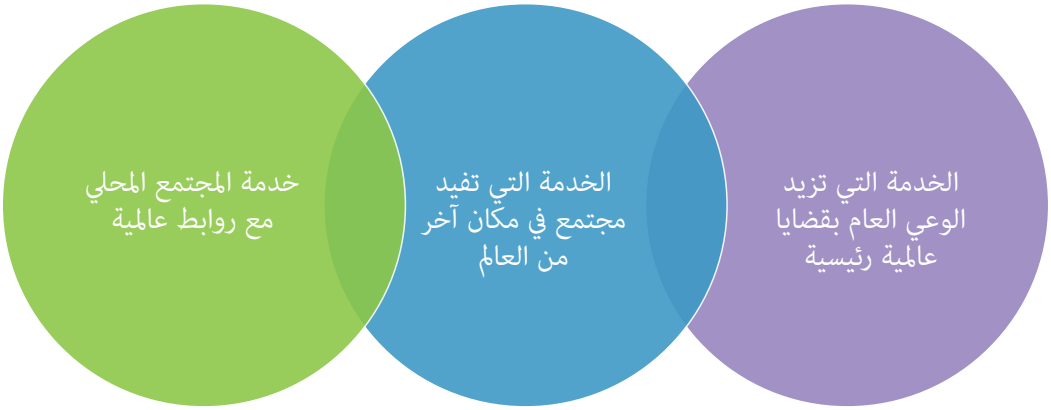
تعلم الخدمة يجمع بين النشاط الخدمي المنظم يرافقه تعليمات، والتأمل الهادف كوسيلة لتحقيق التغيير الإيجابي. ينطوي تعلم الخدمة على ما هو أكثر من مجرد استكمال النشاط التطوعي الذي يفيد المجتمع. إن تعلم الخدمة يشرك الطلبة في تحديد وفهم احتياجات المجتمع والتخطيط لنشاط من شأنه أن يتيح المجال للطلبة ليكونوا أفرادا فاعلين في تقديم مساهمة ذات قيمة وتأثير دائم على المجتمع.

أفكار لإشراك المجتمعين المحلي والعالمي		
	فكار لإشراك المجتمع المحلي	التعاون مع المجتمع العالمي
البحث المتعلق بالمشروع	• اجتمع مع مسؤولين حكوميين/من القطاع الخاص لإجراء المقابلات، طلب ملفات/ مجموعة من البيانات • اتصل بالشركات المحلية لإجراء البحث اللازم والتعلم عن أفضل الممارسات أو طلب الدعم.	• إجراء مقابلات مع طلبة من بلدان أخرى لجمع المعلومات • أطلب من الشباب في بلدان أخرى لمشاركة المعلومات أو المصادر من خبراء محليين في مجتمعهم
الإرشاد والتغذية الراجعة	• إسأل خبراء محليين لنقد كل من خطط المشروع ومسودات المنتجات النهائية	• أنشر مسودات أعمال الطلبة على المنتديات على الإنترنت لتأخذ التغذية الراجعة من الشباب من بلدان أخرى
عرض المنتجات النهائية	• قم ببث إعلانات الخدمة العامة • إعقد ورشات عمل تربوية • باشر بعمل حملات لزيادة الوعي، أو جمع التبرعات، الخ • أرسل مقالات أو خواطر للأخبار/وسائل الإعلام • إعقد معارض علمية مع عروض حية	• إعرض المشاريع على الإنترنت باستخدام أدوات الفيديو المرئي (مثل Skype, Adobe Connect, Blackboard Collaborate) • إعرض المشاريع على مؤتمر افتراضي على الإنترنت مثل المؤتمر التربوي العالمي- Global Education Conference أو مؤتمر YouthCaN ، او مؤتمر الكوارث الطبيعية وقمة الشباب- Natural Disaster and Youth Summit • إعقد معارض للصور أو للفنون على الإنترنت
تعلم الخدمة	• شارك في حملة نظافة محلية، أو زراعة الأشجار، أو تحسين الغابات والمناطق الخضراء • إعقد حفلة عشاء دولية أو غسيل للسيارات لجمع التبرعات لصالح مشروع	• خطط واعقد نشاطات الخدمة بنفس يوم الحدث مثل اليوم العالمي لخدمة الشباب – Global Youth Service Day أو يوم الأرض Earth Day

"وكان من أكبر النتائج لمشروعنا زراعة 200 شجرة جديدة في فناء مدرستنا. كان واجبا على طلبتي كتابة رسالة لرئيس البلدية بطلب الحصول على الأشجار، وشاحنة، وأدوات حفر وفني زراعة. قام الطلبة بهذا كله بأنفسهم، والذي كان مصدر فخر لهم. كما كان عليهم تقديم منتجاتهم النهائية أمام الكادر الإداري، فضلا عن والديهم. "

~ عبدالجليل، معلم صف، المغرب

ثلاثة نهج لتعزيز الوعي العالمي من خلال تعلم الخدمة



ثلاثة نهج لتعزيز الوعي العالمي من خلال تعلم الخدمة، مقتبس من وحدة تعلم الخدمة الفكرية العالمية لمدارس Peace Corps Paul D. Coverdell World Wise Schools الموجودة في جميع أنحاء العالم

الانخراط والتعاون مع المجتمع الدولي

لدى الطلبة المشاركين في مشاريع عالمية الفرصة للمشاركة مع كل من المجتمعات المحلية والعالمية. فمن خلال تقاسم المعرفة مع أقرانهم على مستوى العالم على منبر تفاعلي عبر الإنترنت، مثل مركز آي إيرن التعاوني، يصبح الطلبة معلمين ومتعلمين في آن معا وتزداد قدرتهم على الاحتفاظ بالمفاهيم الأساسية وفهمها. كما يصبحون قادرين على وضع حلول فعالة وأكثر شمولية للمشاكل التي يعالجونها في مشاريعهم.

تعتبر أنشطة تعلم الخدمة هي وسيلة رائعة لإشراك الطلبة مع أقرانهم على المستوى العالمي. وهنا عليك الأخذ بعين الاعتبار الأساليب الثلاثة التالية لتحقيق الوعي العالمي لصفك من خلال تعلم الخدمة:

الخدمة المجتمعية: بإمكان الطلبة إجراء مشروع تطوعي في مجتمعهم لمعالجة قضية محلية في نفس الوقت الذي يعقده أقرانهم العالميين. على سبيل المثال، يعالج الطلبة في مشروع التربية المدنية قضية محلية مثل محو أمية الطفل عن طريق التطوع لتعليم الطلبة الأصغر عمرا. يشارك الطلبة عملهم هذا مع الطلبة الذين يقومون بأنشطة مماثلة في بلدانهم من جميع أنحاء العالم.

خدمة مجتمع آخر: يمكن ان يختار الطلبة أيضا القيام بنشاط خدمة تعود فائدته على مجتمع في جزء آخر من العالم. على سبيل المثال، في مشروع الفرن الشمسي يضع الطلبة التصميم للفرن الشمسي ويقومون ببنائه، ومن ثم يستخدمون هذه الأفران لخبز الحلويات، ثم بيع منتجاتهم والتبرع بالعائدات لبرنامج شحن الأفران الشمسية إلى هايتي

للمساعدة في التصدي لقضايا الجوع وإزالة الغابات.

رفع مستوى الوعي العام بالقضايا العالمية: يمكن لأنشطة الخدمة الطلابية أن تساعد في زيادة وعي الطلبة في مجتمعاتهم المحلية حول إحدى المشكلات التي تؤثر على العالم. على سبيل المثال، طلبة من نيبال، وبنغلاديش، والولايات المتحدة الأمريكية درسوا نوعية المياه في الأنهار المحلية ومن ثم قارنوا النتائج ببعضها البعض. ناقش الطلبة معا تلوث المياه وتعاونوا على عقد الحملات المحلية لرفع مستوى الوعي عن تلوث المياه وكيفية رعاية أنهارنا حول العالم.

"أعطى آي إيرن طلبتنا الفرصة ليكتشفوا بأن القضايا التي يواجهونها في مجتمعهم المحلي هي قضايا عالمية. فقضايا البيئة، وتمكين المرأة، وإيجاد حلول للجوع لم تعد قضايا محلية بالنسبة لهم بعد الآن ... فتقاسمهم الاستراتيجيات التي وضعوها والنتائج والإنجازات مع نظرائهم العالميين سيفتح أبوابا جديدة لنا جميعا "

~ هبة، معلمة غير متفرغة، سوريا

الخطوات المقبلة

تعلمت في هذه الوحدة المزيد عن لماذا وكيف يندمج الطلبة مع مجتمعهم المحلي والمجتمع العالمي عند القيام بالمشاريع التعاونية. قد تكون بدأت تأخذ بعين الاعتبار الطرق التي يمكن أن يصل الطلبة من خلالها إلى الموارد والتفاعل مع أعضاء مجتمعهم المحلي والعالمي. كما أنك استعرضت بعض المعلومات والأفكار والموارد عن أنشطة تعلم الخدمة المجتمعية التي يمكنك القيام بها مع الطلبة وكيف بإمكانهم تحسين الوعي العالمي. في الوحدة التالية، ستتعلم المزيد عن تقديم النتائج النهائية وكيف يمكنك مساعدة الطلبة على إنشاء وتبادل عملهم في المشروع بطرق هادفة.

هل تريد معرفة المزيد حول أنشطة الخدمات الشبابية؟

لدى مدارس بول د. كوفرديل الحكيمة العالمية (Paul D. Coverdell World Wise Schools) العديد من الموارد والوحدات التعليمية والمصممة لتنفيذ أنشطة تعلم الخدمة المجتمعية. وتشمل الموارد نماذج التخطيط ونماذج التقييم وكيفية الربط بين المناهج الدراسية ونشاطات تعلم الخدمة المجتمعية.
http://www.peacecorps.gov/wws/lesson-/plans/service-learning

حقائب الأدوات لمشروع الخدمة المجتمعية ، أوراق إرشادية، وغيرها من الموارد من مؤسسة خدمة الشباب في أمريكا
(Youth Service America):
http://www.ysa.org/resources

حقيبة الأدوات لتعلم الخدمة المجتمعية (Service Learning Toolkit) من المستودع الوطني لتعليم-الخدمة
(National Service-Learning Clearinghouse) :
https://www.ffa.org/documents/lts_servicelearningtoolkit.pdf

1. **ما هي بعض موارد المجتمع التي يمكن أن يصل إليها الطلبة محليا وعالميا؟**
2. **كيف يمكنك دمج مشاركة المجتمع في مراحل مختلفة من مشروعك؟**

الوحدة الثامنة

تقديم نتائج الطلبة

كما أشرنا في الوحدات السابقة، بأن العنصر الحاسم في التعلم المبني على المشروع هو ابتكار المنتجات النهائية. توفر المنتجات النهائية للطلبة والمعلمين الوسيلة لتقييم العمل المنجز، وتعزيز مخرجات التعلم، ومشاركة تأملاتهم في هذه العملية. فبينما يكتشف الطلبة التكنولوجيا المختلفة وأدوات وسائل الإعلام ويستخدمونها بشكل متزايد لمشاركة عملهم مع جمهور حقيقي، يصبحون بتلك الممارسات قادرين على إجراء اتصالات مع العالم الحقيقي التي لها تأثير على بلدهم وفي الخارج. ستوفر لك هذه الوحدة أمثلة من أساليب مختلفة ومنابر لتقديم عمل الطالب للجمهور من المجتمعات المحلية والعالمية.

1. لماذا يجب على الطلبة تقديم المنتجات النهائية؟
2. ما هي الطرق المختلفة التي يمكن أن يقدم الطلبة أعمالهم في المشروع من خلالها ؟
3. كيف يمكن أن يشارك الطلبة ويقدموا منتجاتهم النهائية لجمهور عالمي؟

لماذا يجب على الطلبة عرض المنتجات النهائية؟

يمكن للعديد من المشاريع المثيرة للاهتمام أن تفشل في ترك انطباع دائم لأنها لم تكرس الاهتمام الكافي والتخطيط للمنتج النهائي للمشروع وطريقة عرضه. وغالبا ما يذّكر معهد باك للتعليم (BIE) المعلمين الذين ينفذون التعلم المبني على المشروع بأنه إذا لم يتوفر المشروع الذي يستحق مشاركته خارج غرفة الصف، فهو مشروع لا يستحق القيام به منذ البداية. في الواقع، إن الهدف من أي مشروع هو ابتكار ومشاركة المنتج النهائي الذي يمتاز بمساهمة ذات قيمة ويتيح للطلبة الفرصة لمضاعفة أثر تعلمهم أمام جمهور أكبر.

عند عرض المنتجات النهائية على الجمهور فإن الطلبة يتعاملون مع المواد بطرق جديدة وهادفة. هنا يجرب الطلبة الشعور بالملكية والفخر في العمل الذي قاموا به والمنتج النهائي الذي ابتكروه. فعند تقديم الطلبة منتجهم النهائي للآخرين يصبحون هم المعلمين مما يعزز المفاهيم والمهارات التي تعلموها أثناء المشروع. كما تسمح العروض للطلبة بالإعداد وممارسة كيفية توصيل المعلومات والتواصل

بفعالية وأيضا بمدى تعاونهم والتنسيق فيما بينهم يكونون ملهمين لجمهورهم. إن الأسئلة الوافدة والاستجابة لردود الفعل تتيحان المجال للطلبة لتحليل عملهم في المشروع بعناية أكبر، ومن وجهات نظر مختلفة، وتعلم كيفية التعبير عن الأفكار والقرارات التي اتخذت في جميع مراحل المشروع. وكنتيجة لذلك، يطور الطلبة مهارات القرن 21 والكفاءات العالمية الضرورية لتحقيق النجاح الأكاديمي و الوظيفي. وقد يعمل عرض المنتجات النهائية أيضا على رفع مستوى الوعي بقضايا مختلفة و مساعدة الطلبة في الحصول على دعم إضافي لعملهم في المشروع عن طريق الدعاية ، والتمويل، والحصول على المواد والمعدات والخبراء، الخ.

أنواع العروض للمشروع

يمكن أن تتخذ منتجات الطلبة أشكالا كثيرة ومتعددة. فيمكن أن تشمل على المجلات، ومقتطفات أدبية من الكتابة الإبداعية، والمواقع الإلكترونية، وحملات كتابة الرسائل والتقارير إلى المسؤولين الحكوميين، والمعارض الفنية، وورش العمل، والعروض الأدائية، وجمع التبرعات، والعديد العديد من الأمثلة التي يتخذ فيها الشباب إجراءات في اطار ما يتعلمونه في الصف.

يعتمد نوع العرض الذي سيختاره طلبتك على المنتج النهائي وجمهورهم المستهدف. على سبيل المثال، إذا اشتملت المنتجات النهائية للطلبة على عنصر بصري قوي مثل المقالات التصويرية، والجداريات، والأعمال الفنية، أو أشرطة الفيديو، خذ في اعتبارك إقامة معرض في المدرسة أو للمجتمع أو عرض أعمالهم فلميا. فيما إذا كان المنتج النهائي هو عبارة عن تجميع الأعمال المكتوبة، مثل الإنشاء والقصائد والقصص أوالمقالات، فعليك أن تأخذ بعين الاعتبار إرسال قطعا منتقاة منها لمدرسة أو صحيفة محلية أو نشرها على الانترنت على مدونة إلكترونية أو موقع إلكتروني.

هناك ازدياد في عدد الطلبة في الصفوف المدرسية اليوم ممن يستخدمون أدوات متنوعة من التكنولوجيا في مراحل متعددة من المشروع، بما في ذلك عرض المنتج النهائي. كما استعرضنا في الوحدة السادسة، هناك عدد من الأدوات المتوفرة والتي تسمح للطلبة بدمج العناصر البصرية والسمعية، والتفاعلية من أجل إنشاء عروض تقديمية أكثر ديناميكية وجاذبية للحضور للاندماج معها. إذا قدم الطلبة أعمالهم للجمهور وجها لوجه، مثل الآباء والأمهات والخبراء المحليين، أو مجموعة من الطلبة الأصغر عمرا، فإن الأدوات التي تدمج النص والصورة، والفيديو مثل تطبيقات Animoto، Prezi، وTimeglider، يمكن أن تجعل العرض ممتعا أكثر للحضور ويندمجون معه. أما إذا كان الطلبة يشاركون عملهم مع جماهير متعددة على الإنترنت، فيمكن لأدوات الفيديو كونفرنس، مثل AdobeConnect، أو Blackboard Collaborate ، أو Skype سكايب أن تساعدهم على الاتصال في الوقت الحقيقي.

العرض لجمهور عالمي

إن الصفوف الدراسية التي تشارك في مشاريع عالمية على الانترنت لديها فرصة للعمل بشكل تعاوني عبر الثقافات لاستكشاف ومعالجة القضايا التي تهمهم. وباقتراب نهاية المشروع واستكمال الطلبة لمنتجاتهم النهائية، يصبح لديهم الفرصة لتبادل وعرض هذه المنتجات على الجمهورين المحلي والعالمي.

بإمكان الطلبة إضافة عملهم المكتمل على منتديات المشاريع في مركز آي إيرن التعاوني على الانترنت والحصول على التغذية الراجعة من الزملاء المتعاونين، وكذلك أقرانهم الآخرين المهتمين بمشروعهم من جميع أنحاء العالم.

للمشاركين في المشاريع العالمية، يسمح العرض للمنتجات النهائية للطلبة بأن يطوروا المعرفة الأساسيةى، والمهارات، والاتجاهات كالأمثلة المدرجة أدناه والمقتبسةمن مضفوفة الكفايات العالمية- Global Competence Matrix.

إيصال الأفكار:

- **قم باختيار واستخدام التكنولوجيا المناسبة ووسائل الإعلام للتواصل مع الجمهور المتنوع**
- **فكر بكيف يؤثر الاتصال الفعال على الفهم والتعاون في عالم مترابط**

ماذا يمكن أن يعمل طلبتي؟

- النشرات الإخبارية الإلكترونية أو الصحف
- الاختراعات والإثبات بالبراهين
- مقابلات ومقالات وأوراق بحثية
- إعلانات للخدمة العامة
- المسرحيات، والأغاني، والرقصات
- لوحات الإعلانات
- ورشات عمل للطلبة الأصغر سنا
- روايات، قصص، قصائد، مقتطفات أدبية
- البروشورات والنشرات والملصقات
- عرض الشرائح الصوتي
- برامج الراديو والتلفزيون
- المواقع الإلكترونية وصفحات ويكي، والمدونات الإلكترونية
- رسومات ومنحوتات وجداريات
- مسوح، العرائض
- المجلات الكوميدية، الكتب الإلكترونية، والرسوم المتحركة

لمحة عن مشروع

في مشروع يوم واحد في الحياة- One Day in the Life يتبادل الطلبة الصور والفيديوهات وكتباتهم ورسوماتهم لتحكي قصة حياتهم اليومية. يقوم الطلبة بعمل مقارنات بين الثقافات حول ممارساتهم اليومية الاعتيادية مثل الذهاب إلى السوق والرياضة وكذلك عن الأيام الخاصة مثل العطل وأعياد الميلاد في حياتهم.

المنتج النهائي:
من جميع أنحاء العالم، يلتقط الطلبة الصور ويجمعونها لتوثيق حياتهم اليومية.

العرض:
عملت مجموعة من الطلبة، من مدرسة Oak Bluffs في ولاية ماساشوستس، معرضا عرضت فيه صورهم والصور التي جمعوها من أقرانهم من أنحاء العالم في معرض محلي للفنون.

الجمهور:
حضر المعرض أعضاء المجتمع المحلي وضم الآباء والأمهات ومعلمين وطلبة آخرين ومحبي الفن في المجتمع.

بالإضافة إلى العروض التقديمية التي يتم مشاركتها عبر الإنترنت على مركز آي إيرن التعاوني ، بإمكان الطلبة المشاركة أيضا في الأحداث واللقاءات المحلية والإقليمية والدولية على مدار العام لتبادل وعرض عملهم في المشروع ومنتجاتهم النهائية. فقد يقدم الطلبة المنتجات في الوقت الحقيقي، إما عمليا أو وجها لوجه. وفيما يلي عدد قليل من نماذج للقاءات الافتراضية واللقاءات وجها لوجه، يمكن أن يستخدمها الطلبة لعرض أعمالهم على نظرائهم العالميين:

- مؤتمر آي إيرن الدولي: وهو المؤتمر السنوي الذي يجمع عادة بين المعلمين والطلبة من أكثر من 40 بلدا لمشاركة ما عملوه في المشروع وما تعلموه عن التكنولوجيا، والقضايا العالمية، والعمل التعاوني.
- مؤتمر التعليم العالمي: مؤتمر افتراضي يتم على الإنترنت عن طريق تطبيق Blackboard Collaborate للمعلمين والطلبة لتقديم الأفكار، والمشاريع، والأمثلة المتعلقة بالاتصالات العالمية والتعليم.
- مؤتمر YouthCaN: يعقد هذا المؤتمر بقيادة الشباب في المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي في مدينة نيويورك، حيث تقدم المجموعات الطلابية من جميع أنحاء العالم أعمالها في المشاريع على المواضيع البيئية وجها لوجه وافتراضيا في بث حي ومباشر عبر الإنترنت.
- قمة الشباب للكوارث الطبيعية - Natural Disaster Youth Summit: وهي المؤتمر السنوي الذي يجتمع فيه الشباب وجها لوجه وافتراضيا في بث حي ومباشر عبر الإنترنت ليستعرضوا كيف يعملون على الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للتخفيف من آثار الكوارث الطبيعية.

إعداد الطلبة والجمهور لتقديم العروض

من المهم إعداد الطلبة جيدا في وقت مبكر قبل عروضهم، بحيث يصبح لديهم فهم واضح للتوقعات. أولا وقبل كل شيء، تأكد من أن جميع الاعتبارات اللوجستية تم تنسيقها وأكدت عليها قبل يوم العرض. قد ترغب في إنشاء قائمة بمتطلبات يوم العرض مع طلبتك لضمان توفر جميع التفاصيل قبل العرض. ويمكن أن تشمل قائمتك المرجعية على إعداد المواد، واختبار المعدات، وترتيب مكان العرض، وإعداد الجمهور (إذا كان لهم دور في العرض) والمحاضرين.

عليك قضاء بعض الوقت مع الطلبة واطلب منهم الأخذ بعين الاعتبار من هو الجمهور وإعداد أنفسهم وفقا لذلك. إذا كان الطلبة يقدمون العرض لجمهور أصغر سنا، فقد يحتاجون إلى إعداد توضيحات بسيطة، وتضمين المزيد من الصور وأشرطة الفيديو، والتفكير في كيفية تضمين عناصر تفاعلية في العرض الذي سيقدموه. إذا كان الطلبة سيقدمون العرض إلى الخبراء المحليين، ينبغي أن يكونوا على استعداد لمشاركتهم الأدلة، والموارد، وتفسيرات متعمقة لدعم الأعمال التي قاموا بها في مشروعهم. وإذا كان على الجمهور أن يفعلوا ما هو أكثر من الاستماع بشكل سلبي، فيجب عليك أن تعمل على إعدادهم جيدا قبل العرض بأن تشرح لهم التوقعات وتزودهم بأهداف أو مبادئ توجيهية ليشاركوا في العرض حسب الضرورة.

لمحة عن مشروع

في مشروع "بإمكان الشباب"- YouthCaN ، تتشارك أندية الشباب والصفوف اهتمامهم بدراسة البيئة وحمايتها. نشاطات مثل المشي لمسافات طويلة محليا، وحملات النظافة في المجتمع، واستكشاف البيئة، والتحقيق في مواضيع بيئية ومؤتمرات وورشات عمل جميعها مدارة من قبل الشباب.

المنتج النهائي: ابتكر الشباب من كافة انحاء العالم منتجاتهم النهائية، والتي اشتملت على تمثيليات وفيديوهات واستعراضات وورشات عمل لمعالجة قضايا الحياة البحرية والمياه المرتبطة بموضوع قمة الشباب YouthCaN 2013 وهو "مساعدة البيئات تحت المياه"

العرض: قدم الطلبة عرضا لمنتجاتهم النهائية في مؤتمر بإمكان الشباب- YouthCaN 2013 في متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك. قدم طلبة من اندونيسيا تمثيلية عن حماية الشعاب المرجانية في بلدهم بينما قدم طلبة من نيويورك فيديو وعرضا تقديميا عن مشروع اختبار المياه. انضم إلى المؤتمر عبر سكايب- Skype عدة مجموعات لعرض دراساتهم عن مشاكل المياه المحلية.

الجمهور: العديد من المجموعات من طلبة المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية من مختلف أنحاء مدينة نيويورك، ومجموعات الطلبة من بلدان أخرى وخبراء علوم محليين، والعاملين في المتحف ومؤسسات بيئية محلية شاركت في هذا المؤتمر وجها لوجه وافتراضيا في بث حي ومباشر عبر الإنترنت.

نصائح معهد باك للتعليم لتقديم العروض الطلابية

- عليك أن تجعل كل طالب قادرا ومتمكنا من الإجابة على الأقل وبشكل فردي على اثنين من الأسئلة حول عمله أو عملها، بدون مساعدة من زملائهم.
- اطلب من أحد الطلبة أن يجيب على سؤال حول ما قدمه طالب آخر.
- أخبر الطلبة أنك قد تدعو أي واحد منهم لتقديم أي جزء من العرض التقديمي بحيث سيكون لزاما على كل واحد منهم أن يكون مستعدا.

الخطوات المقبلة

تعلمت في هذه الوحدة المزيد من المعلومات حول الأساليب المختلفة، والأدوات، والمنابر التي يمكن أن يستخدمها الطلبة لمشاركة منتجاتهم النهائية أمام الجماهير المتنوعة محليا وعالميا. في الوحدة التالية ستتعلم المزيد عن الأدوات والموارد التي يمكنك استخدامها لتقييم ما يتعلمه الطلبة خلال تجربة المشروع التعاوني.

كيف تنشر عمل الطالب في مشروع دوائر التعلم لآي إيرن- iEARN Learning Circles:
http://us.iearn.org/professional_development/multimedia//circles/lcguide/p5.publish/5.publish.html

نموذج تقييم العرض الذي يقدمه الطالب من معهد باك للتعليم:
http://bie.org/objects/cat/rubrics

أدوات التكنولوجيا من أجل الموارد الصفية للعرض:
http://www.pearsonschoolsystems.com/blog/?p=295

عرض الشرائح الروائي:
http://www.edutopia.org/maine-project-learning-student-work-homeless

1. هل يمكنك تحديد الجمهور الذي يمكن أن يشارك معه الطلبة عملهم خارج الصفوف الدراسية؟
2. كيف سيقدم طلبتك المنتج النهائي وما الذي ستحتاجه أنت وطلبتك إلى القيام به للإعداد للعرض؟

الوحدة التاسعة

تقييم النتائج وقياسها

الآن وبعد أن تعلمت المزيد عن المنتجات والعروض النهائية للطلبة، سندرس في هذه الوحدة كيف ترتبط هذه المنتجات النهائية بالتقييم وكيف يمكنك تقييم المهارات والمعارف التي نماها الطلبة كنتيجة لعملهم في المشروع العالمي. كما ستوفر لك هذه الوحدة المزيد من المعلومات حول معنى التقييم الأصيل وأي نوع من الأساليب، والأدوات، والموارد التي قد ترغب في استخدامها لقياس تعلم الطلبة في جميع مراحل تجربة العمل في مشروعهم.

1. لماذا التقييم مهم وما هو التقييم الحقيقي؟
2. ما هي بعض أدوات التقييم التي يمكنني استخدامها؟

ما اهمية التقييم؟

تحلل تقنيات التقييم الجيدة ما تم تعلمه بالفعل ، وما الذي ما زال بحاجة إلى المراجعة، وما هي أهداف التعلم الجديدة التي أنت بحاجة إلى إدخالها/تقديمها. إذا تم تصميم التقييم لقياس مدى فعالية المناهج الدراسية، فينبغي أن تكون المناهج موجهة بنتائج التقييم السابق. هذه الدورة التقييمية تضمن أن يستمر الطلبة بالمضي قدما بمواصلة التعلم حسب قدراتهم الخاصة.

من أجل خلق تقييم يعزز التعلم، فيجب أن تتوفر فيه ثلاثة عناصر:

- وجود فهم واضح لأهداف التعلم؛
- معلومات عن أين يقف المتعلم من هذه الأهداف؛
- خطة لردم الفجوة بين ما يعرفه المتعلم وما يحتاج إلى معرفته.

كما يسلط التقييم الضوء على أنماط مختلفة من التعلم وأي من طرق التدريس هي الأكثر فعالية. فمن خلال التقييم، يكسب المعلم توفر المعلومات المطلوبة لاختيار واستخدام أفضل الاستراتيجيات التعليمية التي تساعد المتعلم على التقدم نحو تحقيق أهداف المشروع.

وينبغي أن يبدأ كل مشروع أو وحدة بأحد أنواع التقييم-القبلي:

- هل بالفعل يعرف الطلبة جزءا من المادة التعليمية التي تخطط لتغطيتها؟
- ما هي الثغرات التي ستحتاج إلى جسرها في تعلم الطلبة ؟

كما يؤثر تقييم تقدم الطالب تأثيرا مباشرا على كيف تقوم بعملية التدريس، حيث سيساعدك ذلك على التعديل على أهداف التعلم وتخطيط اتجاه ووتيرة الأنشطة حسبما تقتضي الحاجة. على سبيل المثال، يمكن أن تساعدك التقييمات غير الرسمية في نهاية كل يوم على رسم أهداف اليوم التالي؛ فقد تحتاج إلى رفد مجموعة من الطلبة بمواد تعزز التعلم، بينما تقدم مادة جديدة لمجموعة أخرى. وفي نهاية الحصة، ستقيس التعلم بشكل عام وتحدد مجالات النمو المستمر والتقدم لكل طالب.

باعتبار التقييم جزءا لا يتجزأ من التعليم، فهو يحدد هل تحققت أهداف المناهج الدراسية أم لا. فالتقييم يتم استخدامه لقياس المعرفة أو المهارات التي اكتسبها الطالب مؤخرا. نحن بحاجة إلى أن نسأل أنفسنا باستمرار الأسئلة التالية:

- "هل نحن ندرس الطلبة ما نعتقد أننا فعلا ندرسهم؟"
- "هل يتعلم الطلبة ما يفترض بهم أن يتعلموه؟"
- "هل طلبتي يمارسون التفكير الناقد؟ وحل المشكلات؟ والاتصال الجيد؟ ويستخدمون تكنولوجيا المعلومات؟ مرنين وقابلين للتكيف؟ مبتكرين وخلاقين؟ منافسين على الصعيد العالمي؟ مثقفين بمواضيع البيئة؟ "

التقييم الأصيل يطور علاقات تقربك من الطلبة ومعقدة بخصوص مهمات محددة مما يفسح المجال لمحادثات رسمية وغير رسمية مع طلبتك، وتعاون الأقران، وإعطاءك التغذية الراجعة. يثمن هذا التقييم الفكر الذي عمل المنتج النهائي –من حيث العملية التي تم إنجازه من خلالها- كما يثمن المنتج بصورته النهائية.

~ نور، معلمة صف، تونس

من الناحية المثالية، فإن المناهج الدراسية والتقييم يسيران جنبا إلى جنب. معظم مشاريع آي إيرن صممت لإنخراط الطلبة في مهام كلية وذات الصلة بالعالم الحقيقي، ومبنية على المعرفة السابقة للطلبة من أجل تحقيق تعلما أعمق. تحاول هذه المشاريع تعليم المهارات التي من شأنها أن تسمح للطلبة بمواجهة عالم يتغير باستمرار. بسبب الطبيعة المستمرة للمشاريع، ينبغي افتراض أن مثلما تتغير المهارة والقاعدة المعرفية لطلبتنا، فكذلك ينبغي أن تتغير أهداف التعلم. المعلمين الذين

يعملون على مشروع عالمي عبر الإنترنت مع طلبتهم لديهم الفرصة لتبادل الأفكار الإبداعية والنماذج المبتكرة لكيفية قياس ماهو الأكثر أهمية، من حيث إحداث فرق في العالم وتلبية/تحقيق المعايير التعليمية المعمول بها على حد سواء.

ما هو التقييم الأصيل؟

إن التقييم الأصيل هو شكل من أشكال التقييم الذي يتطلب من الطلبة أداء المهام في العالم الحقيقي، بحيث تكون تطبيقا هادفا للمعارف والمهارات الأساسية. ويمكن أن يشمل التقييم الأصيل على إجراءات مثل تصنيف معايير التقييم على مقياس، ومراقبة أداء الطالب، ونقد منتجات الطلبة، وإجراء المقابلات، ومراجعة الأداء السابق للطالب، وكذلك اختبار من نوع ورقة وقلم. هذا النموذج من التقييم أكثر شمولية ويوسع نوع المعلومات التي يتم جمعها عن الطلبة والطريقة التي يتم بها استخدام هذه المعلومات لتقييم تعلم الطلبة. التقييم الأصيل ليس هو مجرد استدعاء عشوائي للمادة التعليمية التي تم تغطيها سابقا، ولكنه بدلا من ذلك مبني على نقاط القوة التي تحققت لدى جميع المتعلمين في الموقف التعليمي وتبحث في كيف تتداخل الكفايات وتترابط مع بعضها البعض.

إن التعليم والتعلم والتقييم مرتبطة جميعها ببعض، وبما أن المشاريع العالمية على الانترنت غالبا ما تعتمد على نهج متكامل ومتعدد التخصصات، فمن المهم أن نتذكر بصورة متزايدة أن اختبار الورقة والقلم هو طريقة واحدة فقط لجمع المعلومات عن تعلم الطلبة. في الواقع، ومع استمرار استخدام الطلبة لأدوات أكثر ديناميكية وتفاعلية للتعلم، فإن اعتماد نهجاً أوسع نطاقا لتقييم أدائهم سيكون أكثر ملاءمة.

يجب أن يتسم التقييم الأصيل بما يلي:

- التوثيق والتعزيز لتنمية مهارات "العالم الحقيقي"، مثل حل المشكلات والتعاون، فضلا عن فهم المادة التعليمية.
- عكس لتعلم الطالب على فترات زمنية ولا يركز فقط على أداء نهائي واحد للطالب مثل العرض التقديمي أو الامتحان.
- يعقد في سياق يألفه الطالب.

- عليك تقديم معايير التقييم للطلبة قبل أن يأخذ التقييم مكانه. (قد يسأل بعض المعلمين المساعدة من الطلبة لتطوير نماذج التقييم لتقييم أعمال الطلبة وبذلك تجعل الطلبة مشاركين في ابتكار معايير التقييم الخاصة بهم. قد يستخدم معلمون آخرون معايير خارجية ولكن عليك أن تشرحها للطلبة قبل بدء المشروع).
- بناء إتقان حقيقي للمادة من خلال السماح للطلبة بمراجعة أعمالهم وإدراج مفاهيم جديدة وتغذية راجعة بناءة.
- يتطلب حضور جمهور حقيقي مثل زملاء آخرين، والآباء، وأفراد المجتمع.

يقود التعلم الحقيقي الطلبة نحو اكتشاف عواطفهم الخاصة وإنجازاتهم الخاصة، وليس فقط تكرار ما تعلموه دونما جعله ملكا لهم. إن التقييمات الأصيلة هي التي تشجع الطلبة على معالجة المعلومات بطريقة تتطلب مهارات الحياة الحقيقية وخلق التعلم الدائم.

~ تاراني، معلم الصف، ولاية بنسلفانيا

كيفية تقييم التعلم المبني على المشروع

1. **المنتجات النهائية:** سواء أنشأ الطلبة صحيفة تعاونية، والأفلام، وعرض في المؤتمر، موقع إلكتروني، والأعمال الفنية، والنموذج، أو ورشة عمل، فإن المنتجات النهائية الأصيلة تبين كيف يطبق الطلبة المحتوى والمهارات المكتسبة في مشاريع في العالم الحقيقي.
2. **الامتحانات الكتابية:** الامتحانات الكتابية التقليدية تعقد إما ككتاب مغلق، أو كتاب مفتوح، أو بمفردها، أو كمجموعة اختبارات.
3. **الامتحانات العملية:** يطبق الطلبة المهارات المكتسبة أثناء تنفيذ المشروع من خلال استكمال مهمة أدائية مثل أداء حي أو إنجازمهمة بحسب ما يطلب.
4. **تقييم الأقران:** يعطي الطلبة التغذية الراجعة لزملائهم في الصف ويقيمون مدى تعلم الآخرين للمحتوى والمهارات.
5. **التقييم الذاتي:** يقيم الطلبة تعلمهم ويجيبون على الأسئلة أو يكتبون التقارير عن أي المهارات والمحتوى قد تعلموها.
6. **تقييم المعلم:** إن التغذية الراجعة التي يقدمها المعلمون للطلبة تشجعهم على استكشاف أفكار مختلفة. وقد يختبر تقييم المدرسين كيف تفاعل الأفراد بنجاح ضمن مجموعتهم وحددوا مستوى نموهم المعرفي.
7. **العروض الشفوية:** يمارس الطلبة مهاراتهم في الاتصال اللفظي والاستعداد للعالم الحقيقي حيث من المحتمل أن يتوقع منهم تقديم الأفكار والنتائج بشكل واضح ودقيق لأقرانهم.
8. **تقارير:** الاتصالات المكتوبة حيث يمكن للطلبة تنظيم الأفكار أو الحوارات، وتقديم الأدلة الداعمة، واستخلاص النتائج
9. **محفظة الطالب:** عينات من أعمال الطالب بأشكال مختلفة من وسائل الإعلام لجمع وعرض أدلة حقيقية عن تعلمه.

كيف تقيم التعلم المبني على المشروع؟

القائمة أدناه هي أمثلة من أدوات التقييم التي استخدمت في مراحل مختلفة من مشروع إيجاد حلول لمشكلة الجوع- Finding Solutions to Hunger حيث يدرس الطلبة في هذا المشروع المشاكل المتعلقة بالجوع/الأمن الغذائي ومن ثم يطورون طرقا لمعالجتها.

المرحلة التمهيدية
- مسابقة نتيكيت
- الصيد المخفي

مرحلة التنفيذ
- يوميات الطعام
- الرسم البياني للأغذية المستهلكة حسب استنتاجات المجموعات الغذائية

الاستنتاج
- التقييمين الذاتي وتقييم مجموعة العمل في المشروع
- نشاط تعلم الخدمة
- كتاب الوسائط المتعددة الالكتروني أو الفيديو

الخطوات المقبلة

في هذه الوحدة تعلمت أكثرعن معنى تقييم أصيل، وكيفية تطوير واستخدام الأساليب المختلفة لتقييم تعلم الطلبة في جميع مراحل المشروع التعاوني العالمي. عندما تبدأ في التفكير في طرق مختلفة لتقييم تعلم طلبتك أثناء المشاريع، عليك الأخذ بعين الاعتبار الروابط في قسم الموارد والتي تشمل على المزيد من القراءة والأمثلة ونماذج التقييم بتفصيل أكثر، والمهام حسب المطلوب، وتأمل البيانات والتقييمات التكوينية، وأدوات أخرى ذات صلة قد ترغب في تطويرها أو تكييفها لطلبتك.

لإعداد المعلمين في شبكة كريس ستيفينز للشباب ليعمل طلبتهم في مشروع تعاوني على الإنترنت، قامت آي إيرن –الولايات المتحدة الأمريكية بعقد شراكة مع معهد باك للتعليم (BIE)، وهي شركة رائدة عالميا في مصادر التعلم المبنية على المشاريع والتدريب. هناك قائمة بالعديد من مصادرالمعهد في القسم المخصص للموارد في هذه الوحدة.

نماذج معهد باك للتعليم لتقييم - التعاون ونماذج لتقييم العرض في التعلم المبني على المشروع:
http://www.bie.org/tools/freebies/cat/rubrics

دليل التقييم من إيديوتوبيا- Edutopia للتنمية المهنية:
http://www.edutopia.org/assessment-guide

1. ما هي أفضل التقييمات التي يمكن أن تحدد فيما إذا حقق طلبتك أهداف وغايات المشروع؟
2. ما هي الطرق التي قد تشرك طلبتك بها لوضع التقييم و/أو تقييم أقرانهم؟

الملحق 1
الموارد والمزيد من المعلومات

تعلم المزيد عن برنامج شبكة كريس ستيفينز للشباب - CSYN

للحصول على أحدث الأخبار والأنشطة والفعاليات والمشاريع، ومزيد من المعلومات عن البرنامج بإمكانكم زيارة الموقع الإلكتروني لبرنامج شبكة كريس ستيفينزللشباب على
http://exchange.csyn.org

لطلب المزيد من المعلومات حول الانضمام إلى مشروع في برنامج شبكة كريس ستيفينزللشباب CSYN، عليك استكمال تعبئة طلب الانضمام على الانترنت على العنوان التالي
http://exchange.csyn.org/about/join

للمشاركين الحاليين، بإمكانكم الوصول إلى فضاء مشاريع برنامج كريس ستيفينز للشباب على الإنترنت على المركز التعاوني لآي إيرن على:
http://collaborate.iearn.org/space-10/group-218

تتوفر دروس لاستكشاف المنبر على الانترنت على العنوان التالي:
http://tutorials.iearn.org

تخطيط مصارد المشروع

بالإضافة إلى دليل المعلم لبرنامج شبكة كريس ستيفينز للشباب، فإن ما يلي من المصادر وحقائب أدوات العمل، والمواقع الإلكترونية تدعم المعلمين للقيام بأنشطة بين الثقافات، والتعلم المبني على المشاريع، واستخدام التكنولوجيا في غرفة الصف.

معهد باك للتعليم

يتضمن الموقع الإلكتروني لمعهد باك للتعليم بشكل واسع النطاق على البيانات والأدوات والخدمات المصممة لمساعدة المربين كيف يطبقون التعلم المبني على المشروع لتحسين التعليم والتعلم في القرن 21 في جميع أنحاء العالم وهي متاحة على:
http://bie.org

إيديوتوبيا - Edutopia

يحتوي الموقع الإلكتروني لإديوتوبيا على معلومات ومقالات وغيرها من المصادر ذات الصلة بالتعلم المبني على المشاريع والتكنولوجيا من أجل تحسين التعلم من الروضة حتى الصف 12 وإعداد الطلبة للمستقبل بشكل أفضل وهي متاحة على:
http://www.edutopia.org

دليل المعلمين للتبادل التفاعل الدولي من خلال التكنولوجيا

صمم هذا الدليل لمساعدة المعلمين على استخدام الإنترنت للاتصال على الصعيد العالمي، وتتضمن معلومات حول أدوات التكنولوجيا، وأمثلة من المشاريع العالمية، والمصادر اللازمة لعمل المشروع التعاوني:
http://www.connectallschools.org/exchange-guide-international-collaboration

بناء الجسور: الدليل الصفي للتفاهم بين الثقافات لفيلق السلام

يوفر كتاب العمل هذا خططا لدروس قصيرة وأنشطة يمكن تكييفها لبناء الوعي بين الثقافات، والاحترام المتبادل والاتصالات في الصفوف الدراسية وهي متاحة على الرابط:
http://www.peacecorps.gov/wws/classroom/publications/building-bridges/

معلومات مفيدة عن المهارات والكفاءات، والمعايير العالمية للمشاريع

من خلال مشاريع آي إيرن، تزود شبكة كريس ستيفنز للشباب الطلبة بالمهارات والكفايات التي يحتاجونها ليكونوا مواطنين عالميين منتجين. وفيما يلي بعض المهارات والكفايات التي تم تحديدها من قبل المنظمات الدولية.

مصفوفة الكفاءة العالمية
مجلس رؤساء مجالس المدارس الحكومية

أنشأت مصفوفة الكفاءة العالمية كجزء من مجلس رؤساء مجالس المدارس الحكومية في مشروع إدستيبس- EdSteps بالشراكة مع جمعية آسيا للشراكة للتعلم العالمي (Asia Society Partnership for Global Learning). توفر هذه المصفوفات تعريفا عاما للكفايات العالمية والمبادئ التوجيهية لكيفية إثبات تحقيق الطالب لها
http://www.edsteps.org/ccsso/ SampleWorks/Matrices420.pdf

إطار عمل للتعلم في القرن 21
مؤسسة الشراكة من أجل مهارات القرن 21

طورت مؤسسة الشراكة من أجل مهارات القرن21 رؤية لنجاح المجتمع العالمي الجديد. يصف هذا الإطار المهارات والمعارف، والخبرات التي يجب على الطلبة إتقانها لتحقيق النجاح في العمل والحياة، وتتوفر على الموقع التالي:
http://www.p21.org/about-us/p21-framework

معايير تكنولوجيا التعليم الوطنية للجمعية الدولية لتكنولوجيا التعليم
الجمعية الوطنية لتكنولوجيا التعليم

معايير تكنولوجيا التعليم الوطنية للطلبة، هي المعايير المستخدمة لتقييم المهارات والمعارف التي يحتاجها الطلبة ليتعلموا بشكل فعال والعيش كأعضاء منتجين في عالم يزداد عالمية ورقمية:
http://www.iste.org/standards/standards-for-students

أدوات تكامل المنهج، آي إيرن-الولايات المتحدة الأمريكية 2013

تبين خطط تكامل المناهج لمشاريع آي إيرن، كيف يمكن للمعلمين مواءمة المشاريع مع المعايير الوطنية، بما في ذلك المعايير الأساسية المشتركة في الولايات المتحدة الأمريكية (Common Core State Standards for the U.S)
http://us.iearn.org/projects/curriculum-integration-toolkit

الملحق 2
قائمة المصطلحات

اليوميات- Diaries
سجل يوميات غالبا ما يكتب فيه المرء عن تجاربه وملاحظاته ومشاعره واتجاهاته الشخصية، الخ.
وقد يحتوي على رزنامة مواعيد وملاحظات.

مدونة إلكترونية- Blog
موقع إلكتروني ينشر عليه كاتب أو أكثر نشاطاتهم وملاحظاتهم وآرائهم، الخ، وغالبا ما تتضمن المدونات مواد مكتوبة لكن الصور والفيديوهات والمواد السمعية هي عناصر مهمة للعديد من المدونات. بعض المدونات تختص فقط في فلترة الأخبار أو تجميع مصادر متنوعة على الإنترنت وإضافة تعليقات قصيرة وروابط لمواقع إلكرتونية. هناك مدونات أخرى تختص بتقديم مواد أصلية. إضافة إلى ذلك فإن العديد من المدونات تزود بمنصات تسمح لزائريها بترك تعليقاتهم والتفاعل مع الناشر لهذه المدونة.

حملة- Campaign
العمل بطريقة منظمة وفعالة نحو تحقيق هدف. "قام بعض الناس بحملة ضد عمالة الأطفال"

معهد باك للتعليم – Buck Institute for Education
الأولوية الكبرى لمعهد باك للتعليم هي مساعدة المعلمين على تهيئة الطلبة لحياة ناجحة. يقوم المعهد بذلك من خلال ارشاد المعلمين كيف يستخدمون التعلم المبني على المشروع في جميع المراحل الدراسية وكافة المواد التدريسية. وكمؤسسة غير ربحية موجهة بالرسالة، يبتكر معهد باك ويجمع ويشارك ممارسات تعليمية ومنتجات عالية الجودة، ويزود بخدمات ذات فاعلية عالية للمعليمين والمدارس والمناطق التعليمية.
يقدم معهد باك للمعلمين برامج للتنمية المهنية حول كيفية تصميم وتقييم وإدارة المشاريع التي تشرك الطلبة وتحفزهم. في حين يساعد المعهد المدارس على تحقيق الترابط بين ممارسات تطبيق التعلم المبني على المشروع لكل المستويات الصفية وجميع المواد التدريسية، ويدعم إيجاد عمليات وتنظيم هيكلي لكافة أعمال المدرسة التي من شأنها دعم تطبيق التعلم المبني على المشروع. في حين يقدم معهد باك للتعليم خدمات وخبرات منقطعة النظير للمناطق التعليمية لإيجاد مبادرات للتعلم المبني على المشروع في كافة أنحاء المنطقة التعليمية والمحافظة على ديمومتها. إن الزيادة الهائلة في الطلب لخدمات المعهد ومنتجاته يحدثنا عن قدرة معهد باك للتعليم على مساعدة المربين من كل أنحاء العالم لتقديم تعليم أفضل لكافة الطلبة.
http://bie.org/about

السؤال القيادي للمشروع – Project Driving Question
السؤال القيادي هو سؤال كبير ذي مغزى تتم صياغته باستخلاص موضوع ما وتحديد معايير المحتوى المرتبطة به يمكن الطلبة من المشاركة في الاجابة عليه ويساعدهم على تركيز جهودهم في جميع مراحل المشروع. للسؤال القيادي مواصفات يجب الالتزام بها عند صياغته مثل الكلمات المفتاحية المستخدمة في كتابته، هل له علاقة بشخص أو مؤسسة، يحتوى على إجراءات أم تحدي، ومن هو الجمهور المستهدف/الغرض.

دورة تدريبية على الإنترنت - Online Course
الدورات التدريبية على الإنترنت تحد من الحواجز الجغرافية الفاصلة بين الطالب والمؤسسة التعليمية. فهي البديل للتدريب وجها لوجه كما توفر عناصر متوفرة على الإنترنت تيسر التفاعل الثلاثي المهم بين الطالب والمحتوى التعليمي والمدرس، ومع الطلبة الآخرين. قد يفضل الطلبة أخذ هذه الدروات داخل الحرم الجامعي/المؤسسة التعليمية، ولكنها صممت كذلك لتلبية احتياجات الطلبة الذين لا يقدرون على الالتحاق بالمؤسسة التعليمية شخصيا. قد يقطنون بالقرب من الحرم الجامعي أو في مكان بعيدا عنه في ولاية أخرى أو حتى بلد آخر.
http://goo.gl/mHdx8Q

مهارات التفكير العليا- Higher order thinking skills
استخدم مصطلح مهارات التفكير العليا في التطوير التربوي بالاعتماد على تصنيفات التعليم (مثل تصنيف بلوم). انبثقت فكرة التصنيف من أن هناك بعض أنواع التعلم تتطلب عمليات معرفية أكثر من غيرها، ولكنها ذات فوائد عامة أكثر. فعلى سبيل المثال نجد في تصنيف بلوم مهارات التفكير العليا هي المهارات التي تشتمل على التحليل والتقييم والتركيب (ابتكار لمعرفة جديدة)، وتتطلب طرقا للتعلم والتعليم مختلفة عن تعلم الحقائق والمفاهيم. تشتمل مهارات التفكير العليا على تعلم مهارات إصدار الأحكام مثل التفكير الناقد وحل المشكلات. ومن الصعب جدا تعلم مهارات التفكير العليا أو تعليمها ولكن قيمتها أكبر لأن مثل تلك المهارات بالامكان استخدامها أكثر في مواقف جديدة (على سبيل المثال، في مواقف غير تلك التي تعلم الطالب فيها تلك المهارة).
http://en.wikipedia.org/wiki/Higher_order_thinking_skills

السؤال ذو النهاية المفتوحة- Open ended question
القدرة على طرح الأسئلة ذات النهاية المفتوحة أمر مهم جدا في العديد من المهن بما في ذلك التعليم والارشاد والاصلاح والمبيعات والأعمال التحقيقية والصحافة.
تصمم الأسئلة ذات النهاية المفتوحة لتشجيع الحصول على إجابة وافية ذات معنى باستخدام المادة المعرفية للمادة و/أو الانفعالات. وهي عكس الأسئلة ذات النهاية المغلقة التي تشجع الأجوبة القصيرة أو التي تحتوي على كلمة واحدة.
يستهل السؤال ذي النهاية المفتوحة بكلمات مثل "لماذا" و"كيف"، أو عبارات مثل " حدثني عن...". غالبا هي ليست سؤال بقدر ما هي تصريحات تسأل ضمنيا عن استجابة.
أمثلة:

- حدثني عن علاقتك برئيسك في العمل.
- ما هو رأيك بالمرشحين في هذه الانتخابات؟
- قميصك الملون الذي ترتديه مثير للاهتمام

http://goo.gl/OX2FyG
http://www.mediacollege.com/journalism/interviews/open-ended-questions.html

مستندات جوجل – Google Docs
مستندات جوجل هو مجموعة أوفيس- office suite المبنية على الإنترنت توفرها جوجل مجانا ضمن خدمات محرك جوجل- Google Drive . تسمح هذه الخدمة للمستفيدين منها بإنشاء وتحرير المستندات عبر الإنترنت ومتعاونين مع مستخدمين آخرين في نفس الوقت بشكل حي ومباشر. تتضمن مستندات جوجل كافة خواص تقنيات كتابة الوثائق وجداول البيانات مع برنامج العروض صممتها شركة Tonic Systems.
http://en.wikipedia.org/wiki/Google_Docs

البصمة البيئية- Ecological Footprint
أثر شخص ما أو مجتمع ما على البيئة، ويعبر عنها بمساحة الأرض اللازمة لاستمرارية استخدامهم للموارد الطبيعية.
http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/ecological-footprint

العصف الذهني-Brainstorm
هو نقاش جماعي فوري لإنتاج أفكارا وطرقا لحل المشكلات: عقد المشاركون جلسة عصف ذهني.
http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/brainstorm?q=Brainstorm

الحوار الرقمي – Digital Dialogue
الحوار الرقمي هو حوار مكتوب (بكلمات أخرى هو حوار يكتبه شخص حقيقي، تماما مثل النص الفيلمي (سيناريو)) والذي يكون بين شخص والكمبيوتر عن طريق وسائل تتفاوت من متصفحات الويب وأجهزة المساعد الرقمية الشخصية إلى الهواتف المحمولة والتلفزيون التفاعلي.
http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_conversation

المواطنة الرقمية - Digital citizenship
يمكن تعريف المواطنة الرقمية بقواعد السلوك المناسب والمسؤول فيما يتعلق باستخدام التكنولوجيا.

احترام، تثقيف وحماية Respect, Educate and Protect (REPs)
مفهوم (REPs) هو وسيلة لشرح وكذلك تدريس مواضيع المواطنة الرقمية. كل مجال يحتوي على ثلاثة موضوعات يجب تدريسها للطلبة بدءا من مرحلة رياض الأطفال. عند تدريس هذه الأفكار نجد أن رأس كل موضوع من كل مجموعة سيدرس كوحدة من (REP). على سبيل المثال الموضوع الأول سيكون : الآداب و الاتصالات و الحقوق/ المسؤوليات. وهذا سيستمر في الموضوعين الثاني والثالث. بتعليم ذلك سيتمكن جميع الطلبة من تغطية كافة المواضيع وكل واحد منهم يفهم الأفكار الأساسية عن المواطنة الرقمية.

احترم نفسك/احترم الآخرين
- الآداب
- الوصول
- القانون

ثقف نفسك/ اتصل بالآخرين
- الاتصالات
- محو الأمية
- التجارة

إحم نفسك/ إحم الآخرين
- الحقوق و المسؤوليات
- السلامة (الأمن)
- الصحة والرفاه الاجتماعية

http://digitalcitizenship.net/Nine_Elements.html

المنصة على الإنترنت - Platform:
هي بيئة افتراضية على الإنترنت لبرنامج أو تطبيق معين يسمح للمسجلين عليه بإضافة تعليقات وتحميل صور وفيديوهات، والتفاعل مع الآخرين في حوارات ونقاشات ضمن مجال عمل البرنامج أو التطبيق. المنصة المثالية تشمل على هندسة تجهيزات البنية التحيتية الحاسوبية ونظام تشغيل ومكتبات استرجاع المعلومات أثناء التشغيل.
http://en.wikipedia.org/wiki/Computing_platform

إيموتيكنز (الرموز الإلكترونية للتعبير عن المشاعر)- Emoticons
تمثيل لتعابير بالوجه مثل الابتسامة أو العبوس، والتي يمكن تضمينها ضمن النصوص المكتوبة باستخدام توليفات مختلفة من أحرف على لوحة المفاتيح. وهي تستخدم في الاتصالات الإلكترونية لنقل مشاعر الكاتب أو النبرة المقصودة التي تعبر عن المشاعر الحقيقية. "عليك أن ترفق بالفكاهات التي تنشرها بالإيموتيكينز، مثل وجه مبتسم :-)، لتجنب سوء الفهم".
http://en.wikipedia.org/wiki/Emoticon

أدوات تكنولوجيا الإنترنت التفاعلية2.0 - Web 2.0
هي الجيل الثاني من تطوير الشبكة العنكبوتية العالمية والتي ينظر إليها كمجموعة من المفاهيم والتوجهات والتكنولوجيا التي تركز تعاون المستخدم لها، ومشاركة المحتوى الذي يبادر فيه، والتشبيك الاجتماعي.
http://dictionary.reference.com/browse/web+2.0

الفضاء – Space
هو تمثيل ثلاثي الأبعاد للمحيط الذي يتصور مستخدم التكنولوجيا نفسه فيه وأن بإمكانه التفاعل من خلاله مع الآخرين؛ ويسمى أيضا المشهد الافتراضي، أوالفضاء الافتراضي، أو العالم الافتراضي
http://www.pcmag.com/encyclopedia/term/58705/virtual-environment

فرق السلام أو هيئة السلام(Peace Corps):
هو برنامج تطوعي تديره حكومة الولايات المتحدة الأمريكية. رسالة فرق السلام تتلخص في ثلاثة أهداف:-1 تقديم المساعدة التقنية و-2 مساعدة الناس خارج الولايات المتحدة على فهم الثقافة الأمريكية و-3مساعدة الأمريكيين على فهم ثقافات الدول المختلفة حول العالم. تعمل فرق السلام بصورة عامة على التنمية الإجتماعية والإقتصادية. يجب أن يحمل المشارك (أي متطوع فرق السلام) الجنسية الأميريكية وعادة يكون حاصل على شهادة جامعية.، حيث يعمل المتطوع في الخارج لمدة 24 شهر بالإضافة إلى 3 شهور للتدريب. يعمل المتطوعون مع حكومات ومدارس ومنظمات غير ربحية ورواد في التعليم والإطعام والتجارة وتقنية المعلومات والزراعة والبيئة. بعد 24 شهرا من الخدمة، يستطيع المتطوعون أن يطلبوا تمديد مدة خدمتهم. تأسست فرق السلام في 1 مارس/آذار 1961
http://goo.gl/iEVRrC

الطلاقة المعلوماتية الرقمية- Digital Information Fluency
الطلاقة المعلوماتية الرقمية هي القدرة على العثور على المعلومات الرقمية وتقييمها واستخدامها بشكل أخلاقي بكفاءة وفاعلية لحل مشكلة معلوماتية. تشمل هذه المقدرة على معرفة محددة ومهارات وترتيبات مثل معرفة الفرق بين المعلومات الرقمية والمعلومات المطبوعة؛ امتلاك المهارات اللازمة لاستخدام أدوات متخصصة في العثور على المعلومات الرقمية؛ وتطوير ترتيبات مطلوبة في بيئة المعلومات الرقمية.
https://21cif.com/resources/difcore/dif_faqs.htm

مواقع لكتابة المدونات الإلكترونية- Blogger, WordPress, Tumblr

بلوقر ووردبريس وتبملر هي مواقع إلكرتونية مجانية لكتابة المدونات الإلكترونية لمن يريدون بناء سيرتهم الذاتية على الإنترنت أو موقع إلكتروني. من أشهر المواقع المجانية لعمل المدونات الإلكترونية

Blogger

https://www.blogger.com

WordPress

http://wordpress.org

Tumblr

https://www.tumblr.com

جوجل درايف (Google Drive):

هي خدمة تخزين سحابي(cloud storage) ومتزامنة لملفات قدمتها شركة جوجل ، وأعلنت عنها في 24 نيسان / أبريل 2012. تعتبر هذه الخدمة امتداداً لجوجل دوكس التي تسمح للمستخدمين بإنشاء وتعديل وتخزين الملفات المكتبية على خوادم جوجل التي تضمن أمن الملفات فيها وعدم الوصول إليها إلا من قبل مالك الملف أو من يخوله بذلك.

يمكن رفع الملفات وتحميلها وحتى يمكن التعديل عليها على الإنترنت باستخدام الحواسيب أياً كان نظام التشغيل فيها والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية(Tablet) العاملة بنظام تشغيل أندرويد وتعد جوجل بتقديم هذه الخدمة قريباً لأجهزة آيفون(iPhone) وآيباد (iPad).

https://drive.google.com

ويبينار - Webinar

هو ندوة أو أي شكل تقديمي آخر يعقدعلى الإنترنت ويسمح للمشاركين من مناطق مختلفة لرؤية وسماع المحاضر وطرح الأسئلة وأحيانا الحصول على تصويت لاستطلاع الرأي.

http://dictionary.reference.com/browse/webinar

آي موفي- iMovie

آي موفي هو تطبيق لبرنامج محوسب متخصص بتحرير الفيديو وتمتلكه شركة أبل (Apple Inc.)

http://en.wikipedia.org/wiki/IMovie

يوتيوب- YouTube

هو موقع تبادل ملفات الفيديو، أنشأه ثلاثة موظفين سابقين من شركة PayPal في فبراير 2005 و جوجل هو مالكه الآن منذ أواخر عام 2006. يستطيع مستخدمي هذا الموقع تحميل ومشاهدة ومشاركة الفيديوهات. والمقر الرئيسي للشركة في San Bruno في كاليفورنيا، ويستخدم أدوبي فلاش فيديو وتقنيات HTML5 لعرض مجموعة واسعة من محتوى الفيديو بما في ذلك مقاطع الفيديو ومقاطع التلفزيون، وأشرطة الفيديو والموسيقى، ومحتوى الهواة مثل المدونات والفيديو، وأشرطة الفيديو القصيرة الأصلية، وأشرطة الفيديو التعليمية.

http://www.youtube.com

التدريب في موقع العمل-Internships

تسمح عملية تدريب الطلبة في مواقع العمل ضمن فترة زمنيةمعينة بمشاركة الطلبة الفاعلة في العمل وتمكنهم من الانتقال من موقع إلى آخر داخل المؤسسة أو المصنع، وتنفيذ العديد من المهام المختلفة. وبذلك يتعرف الطلبة على كافة أنشطة المؤسسة أو المصنع. وقد يكون هذا التدريب مدفوع الأجر أو غير مدفوع الأجر. ويعتمد ذلك على مدى إنتاجية الطالب خلال فترةالتدريب ومدى توافر المصادر للتمويل.

التوجيه المتخصص-Mentorships

يقوم المعلم أو المرشد التربوي بعدة أدوار فهو معلم ومشرف ومقيم وميسر ومساعد وصديق للطالب، ومع ذلك فهو بحاجة إلى مساعدة الطلبة للقيام بوظيفته على أكمل وجه.

ويسهم المرشد التربوي في تنفيذ نشاط التوجيه المتخصص عن طريق قيامه بما يلي:

- وضع الأهداف الواقعية
- اقتراح المشاريع التي تنمي المهارات
- تحديد نقاط القوة والضعف وتطور الطالب
- وضع قواعد السلوك للطلبة بناء على الاجراءات والقوانين المتبعة في مكان العمل
- التعامل بفعالية مع المشاكل والمعيقات التي قد تواجهه
- التواصل مع الآخرين

المشاهدة الوظيفية-Job Shadowing

إن المشاهدة الوظيفية هي نشاط لاستكشاف المهن ويتم تنفيذه عن طريق أخذ مجموعة من الطلبة إلى مواقع العمل، حيث يقومون بملازمة مجموعة من الموظفين لاستكشاف المهارات ونوع التعلم الذي يحتاجونه للالتحاق بمهنة المستقبل. فيمكن للطلبة الاطلاع على مسؤوليات الموظفين وكيف يقومون بالمهام المناطة بهم، و الأدوات وتكنولوجيا المعلومات التي يستخدمونها، ويتفاعلون مع الزبائن ويحضرون الاجتماعات ويلتزمون في المواعيد. صمم نشاط المشاهدة الوظيفية لمساعدة الطلبة في استكشاف ميولهم واهتماماتهم وبنفس الوقت تطوير مهارات البحث وبناء المعرفة المهنية لديهم.

الصحة

البيئة

الأمن الغذائي

التربية المدنية

ثقافة السلام

الأمية والتعليم

الريادة الاجتماعية

تمكين البنات والفتيات

Design - www.maitridesigns.com

www.iearn.org

exchange.csyn.org

facebook.com/iEARN.Jordan